

IAIO

00

RAI

PRODUZIONE RF

RC
tv

Radiocorriere

**COPIA
di SERVIZIO**

IN QUESTO NUMERO

FRACCI

SERGIO LEONE

JERRY LEWIS

MAAZEL

FRAJESE

TOTO

REGGIANI

MANFREDI

PAUL SIMON

BERUSCHI

SILVAN

BARBARA D'URSO



RITZ solleva il morale.



Ritz Saiwa:
l'unico RITZchio è
rimanerne senza.

10



JERRY LEWIS



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Antonangeli, Calvo,
Catalano, Cortini, Dagherrotipo,
G. Neri, Guadrini, Irmici, Jullien,
Kertezs, Mencarini, Reporter Press,
Saglio, Sartori, Team.
I disegni sono di Mirek.

24



NINO MANFREDI

SOMMARIO

In copertina: Barbara D'Urso. Foto Elisabetta Catalano. Vestiti You Tarzan me Jane.
Bijoux Helietta Caracciolo. Scarpe Albanesi. Trucco Claudio Noto. Pettinatura Stella de I Sargassi

PROGRAMMI TV pag. 39
RADIO E FILODIFFUSIONE 69

Filo diretto	4
Sergio Leone	6
«C'era una volta in America»	
Giuseppe Bocconetti	
Jerry Lewis	10
Aspettando l'anno nuovo	
Martin Dammer	
Concerto di Capodanno	13
Vincenzo De Vivo	
Barbara D'Urso	14
Un'attrice nata per caso	
Anna Moretti	
Tripoli bel suol d'amore	16
Leonardo Valente	
1952	17
Trent'anni della nostra storia	
Carlo Fuscagni	
Supertotò	19
Ritorna il principe burattino	
Brando Giordani ed Emilio Ravel	
Piccolo mondo moderno	21
Aldo Reggiani	
Lina Agostini	
Le capitali del teatro	22
Londra	
T.B.	
Nino Manfredi	24
Roberta strappa	
un'intervista a papà	
Roberta Manfredi	
Tutti in scena	74
Italo Moscati	
Buon compleanno tv	75
Gianni Rossi	

75 "BUON
COMPLEANNO
TV"

Con la più bella canzone d'amore.

85 RAI DUE



I CONCORSI

«Sezuan»	77
firmato Strehler	
I.M.	
Paul Simon	78
Antiche e perdute	
canzoni d'amore	
Roberto D'Agostino	
Hit Parade	80
Il film d'autore	82
è severamente vietato	
M.G.	
Saranno famosi	85
L'Accademia d'Arte	
Drammatica di Roma	
Mario Gamba	
La pubblicità ai	88
bambini fa male	
Teresa Buongiorno	
Enrico Beruschi	90
Merito l'Oscar	
Velia Veniero	
Di tasca nostra	92
Maurizio Adriani	
Beethoven	93
Luigi Fait	
Silvan	94
Bazar	95
Musica leggera, Televisione, Tea- tro, Cinema, Italia in bocca (G. De Santis), Shopping, Musica classica (V. De Vivo), Linea verde (F. Faz- zuoli), Libri, Jazz (S.G. Biamonte), Turismo (T. Maiorino), Videoregi- strare (P.F. Corso)	
Oroscopo	99
Una risposta dalle stelle	

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazio-
ne milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi
di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 -
10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma -
tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati -
riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARISSIMA CARLA FRACCI

Sono una tua ammiratrice, in questi giorni compio tredici anni. Da cinque frequento corsi di danza classica. Vorrei fare qualcosa di più di quello che faccio qui a Maiano, paese a ventidue chilometri da Udine. Ho provato a scrivere alla Scala, per avere informazioni, ma non ho avuto alcuna risposta. Che cosa mi suggerisci di fare?

Rossana Persello - Maiano (Udine)



È

un problema simile a quello di tanti altri ragazzi, che non vivendo a Milano non possono seguire i corsi di danza organizzati dalla Scala. Sono corsi della durata di otto anni, alla fine si accede all'audizione per far parte del «corpo di ballo» del teatro. Sono anni di impegno, ma ci sono anche in questo campo grosse soddisfazioni. Credo che tu, cara Rossana, vivendo in provincia ti trovi in difficoltà: prima di tutto perché hai raggiunto un'età in cui l'impostazione di massima ti è stata già data da altri maestri e, quindi, è abbastanza difficile da correggere; dovresti, poi, fare una prova, un saggio, per entrare nei nostri corsi e non sempre va tutto bene. È inutile dirti che seguendo la scuola di danza dovresti studiare qui a Milano. Tutto questo costa impegno, rinunce e tanta buona volontà. Cerca, quindi, di fare un esame di coscienza, senza tenere in troppo conto gli altri, e cercando di seguire il tuo istinto personale. La danza prima di essere una scelta di lavoro è una scelta di vita, perché richiede sacrificio come nessun'altra arte. Soprattutto ti allontana per «disciplina» da tutte le aspirazioni naturali di una ragazza: amici, matrimonio, figli. Sei disposta a tutto questo?

Carla Fracci

CARO KEZICH

Non ho condiviso le beate opinioni da lei espresse nell'articolo *Il fascino di quel vero cinema anni '30* apparso sul *Radiocorriere tv*. L'articolo inizia con questa precisa domanda: «Vi sono piaciuti i vecchi film di Clark Gable su Raiuno?». Le rispondo otto volte di no, fatta eccezione per il film *San Francisco*. Vorrei chiederle: come può un addetto ai lavori come lei compiacersi nel sentire quelle strane, sbiadite e fredde timbriche vocali proditoriamente appiccate a tutte le care e vecchie glorie hollywoodiane?

Achille Genovese - Sestri Levante (Genova)



L

la ringrazio della lettera che serve ad ampliare il dibattito sul mondo misterioso del doppiaggio. Bisogna tener conto, prima di tutto, che il nuovo doppiaggio dei vecchi film stranieri non è quasi mai una scelta di carattere artistico, ma una necessità. Infatti, la massima parte delle colonne d'epoca sono scomparse o sono intrasmettibili. Detto questo, è concesso al lettore tutto il legittimo rimpianto per quelle voci rimaste nel pantheon della memoria, non c'è dubbio che la cultura

del doppiaggio è arrivata in Italia a livello tecnico-espressivo ben più alto di mezzo secolo fa. Non mi riferisco soltanto all'impegno dei direttori, attori e fonici, ma anche alla qualità quasi sempre ineccepibile delle traduzioni e degli adattamenti. Del resto è una qualità che si paga, considerato che ogni doppiaggio costa oggi dai 20 milioni in su.

Tullio Kezich

CARISSIMA RITA DALLA CHIESA

Le scrivo dopo averla vista nella trasmissione televisiva *Vediamoci sul due*. Una interpretazione brillante che premia la sua intelligenza. Vorrei, però, farle una domanda delicata che riguarda suo padre, il gen. Carlo Alberto Dalla Chiesa. In questi giorni si gira a Palermo un film sulla sua morte che certamente riaprirà un capitolo doloroso, e non ancora chiuso, sulla lotta alla mafia nel nostro Paese. Ritiene che l'iniziativa potrà rappresentare un'occasione per discutere del film nella sua trasmissione? E come ha accolto la notizia?

Maria Luisa Bellaveglia - Perugia



T

i ringrazio, cara amica, per avermi dato la possibilità di esprimere pubblicamente la mia opinione su questo film. Dirò subito



Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: **Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.**



che è un film che non andrò mai a vedere. Sarebbe come assistere dal vivo all'esecuzione di mio padre. Ancora oggi, dopo più di un anno dalla sua morte, rivedo l'auto crivellata dai colpi del mitra. Il dolore è ancora vivo dentro di me, e ogni volta che rivedo quelle foto sui giornali rimango scosso. In questo periodo di festa ricordo quando papà ci radunava tutti attorno a sé per festeggiare il Natale. Scusami se non riesco a trattenere l'emozione. Sarebbe meglio se il film venisse rinviato per un po' di tempo; la ferita come vedi non è rimarginata, anche se penso che la mia non è solo una riserva di carattere emotivo e psicologico. Ritengo, infatti, che il film possa aggiungere ben poco a quanto si è accertato finora. Di ben altro ci sarebbe bisogno, e penso di non portare mai questo argomento nella mia trasmissione. A suo tempo il regista mi sottopose il copione, ma io non l'ho neanche letto. Anche questa sarebbe stata per me un'ulteriore quanto inutile sofferenza. Al di là di tutto questo, credo nella buona fede, nella professionalità e nell'impegno di chi sta realizzando il film. Vorrei che fosse ben chiara una cosa: la mia non è una battaglia contro il film. Non intendo criminalizzare nessuno ma esprimere la mia convinzione che questa operazione non smuoverà niente. La scelta dell'attore Lino Ventura è stata giusta. Sia lui sia il mio povero papà sono nati a Parma, e lo stimo molto. Non condivido, invece, quella della protagonista femminile, Giuliana De Sio, che dovrà interpretare la dolce figura della povera Emmanuela. Quest'attrice ha un'espressione grintosa, quindi poco si avvicina a quella della moglie di mio padre. Ho saputo che tanti palermitani, quasi a voler rendere omaggio alla figura del loro prefetto, si sono offerti per fare da comparsa. Tutto questo mi ha commosso e vorrei ringraziarli.

Rita Dalla Chiesa

CARA BARBARA DE ROSSI

Sono una tua coetanea. Con Giuliana De Sio ti reputo la migliore giovane attrice italiana. Il tuo è un viso espressivo e pieno di personalità, così diverso da quello di tutte le altre attricette

che pullulano nel nostro cinema e che spesso scompaiono senza lasciare traccia. Vorrei sapere come ti sei trovata sul set de *I paladini* e se hai già avuto offerte di un certo interesse da produttori americani.

Serena Forte - Napoli



E' molto bello avere dei riconoscimenti e se poi a farli sono i giovani della mia età il mio mondo si riempie di gioia. Mi ritengo una ragazza acqua e sapone, anzi ne sono orgogliosa e penso tra l'altro che fra giovani ci si debba aiutare. Per ora non ho ricevuto alcuna offerta per un film tutto americano: non è un «chiodo fisso» per me anche perché ho ancora da lavorare qui in Italia. Penso che si debba avere nei confronti della fortuna lo stesso atteggiamento che si ha nei confronti della salute: goderne quando è buona, aver pazienza quando è cattiva, non ricorrere agli estremi rimedi senza un grave bisogno. Quindi continuo a divertirmi girando i miei film e domani si vedrà. Sul set de *I paladini* non sono arrivata per caso: avevo interpretato lo sceneggiato televisivo di Franco Rossi *Storie d'amore e d'amicizia*.

Con il regista Battiato eravamo tutti giovani e sembrava una scolaresca al primo giorno di scuola. Anche se debbo confessare che, con indosso trenta chili di armatura, montare un cavallo e arrampicarsi su per il cratere dell'Etna a tremila metri, non è stata cosa da poco. Tra l'altro ho girato quasi tutto in presa diretta senza doppiaggio (perché il mio inglese è sembrato buono) e senza controfigura. È vero, sono caduta da cavallo, in compenso il paesaggio veramente straordinario, quasi lunare e l'atmosfera in genere mi hanno fatto vivere giorni che non dimenticherò per tutta la vita. Ma attenzione, niente storie rosa: mi riferisco a Rick Edwards, per intenderci. Sia io che lui eravamo ben accompagnati e seguiti nelle riprese dai nostri rispettivi fidanzati che si sono dimostrati molto comprensivi.

Barbara De Rossi

APOLLO: OCCHIALI DI QUALITÀ A PREZZI FOTO QUELLE

Foto Quelle ha aperto a Milano e a Trieste, nei suoi ormai notissimi negozi di fotografia, reparti ottici decisamente alternativi.

Qualificati specialisti e una modernissima macchina elettronica valutano stato della visita e provvedimenti necessari e il nuovo marchio Foto Quelle per l'ottica, APOLLO, propone più di 400 montature di ogni tipo, lenti infrangibili e colorate, sole e vista — prodotte dalle più famose aziende del settore italiane ed europee — a prezzi mediamente inferiori del 20% a qualsiasi concorrenza. Dopodiché, dopo due giorni, gli occhiali sono pronti. Nella propria ottica di servizio e di sensibilità sociale, Foto Quelle e Apollo offrono inoltre ulteriori sconti, dalle 5000 alle 10.000 lire, ai clienti convenzionati con il SAUB e un'ulteriore riduzione del 15% per tutti gli anziani in possesso della Carta 60, l'ormai noto tesserino che il Comune di Milano invia a tutti i sessantenni.

VOLANO A NASHVILLE I VINCITORI DEL CONCORSO LEVI'S

L'operazione «Vola a Nashville» si conclude con un favoloso viaggio nella terra della country music, premio per i vincitori del grande concorso LEVI'S di primavera.

Il viaggio toccherà New York, Nashville — patria della musica popolare americana — e San Francisco, la californiana patria adottiva di Levi Strauss, l'inventore del jeans.

I vincitori del concorso sono risultati: Antonio Iuliano di Trentola Ducenta (CE); Franco Cristianini di Bientina (PI); Mirella Bruschi di Bogliasco (GE); Paolo Di Gregorio di Teramo; Antonella Autorino di Cecchina (Roma).

Un viaggio pieno di emozioni, di musica... in jeans.

E. A. TEATRO LA FENICE VENEZIA

L'E. A. TEATRO LA FENICE di Venezia indice un concorso nazionale per esami per la copertura dei seguenti posti nel complesso orchestrale dell'Ente:

- VIOLINI 9 fila
- VIOLE 1 fila
- VIOLONCELLI 2 fila
- CONTRABBASSI
- 1 secondo con obbligo della fila e della quinta corda
- 1 fila con obbligo della quinta corda.

Le domande in carta legale dovranno pervenire entro e non oltre il 10 gennaio 1984 al seguente indirizzo:

E. A. TEATRO LA FENICE - Segreteria Concorsi - S. Fantin 1965 - VENEZIA

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria Concorsi del Teatro La Fenice - Tel. 709344.

INCONTRO CON L'AUTORE-REGISTA DI *C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA*

SERGIO

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Assomiglia sempre di più ad Altman. O, dal suo punto di vista, è Altman che gli assomiglia. Si piace com'è. Non ha problemi. Qualche complesso, sì. «Ma un uomo senza complessi è forse un uomo?». Mimesi la chiamava Platone, e forse dietro la folta barba Sergio Leone aveva inteso celarsi, da principio. Poi gli è diventata congeniale: gli appartiene. Gli occhiali a grossa montatura, la struttura possente del corpo, il modo di andare, di gestire offrono di Sergio Leone l'imma-

ROBERT DE NIRO

Robert De Niro protagonista di C'era una volta in America di Sergio Leone, nel ruolo di Harry Grey. Ha rinunciato ad altri impegni per interpretare il film del regista italiano

UNA VOLTA IN AMERICA, STORIA DI GANGSTER

LEONE

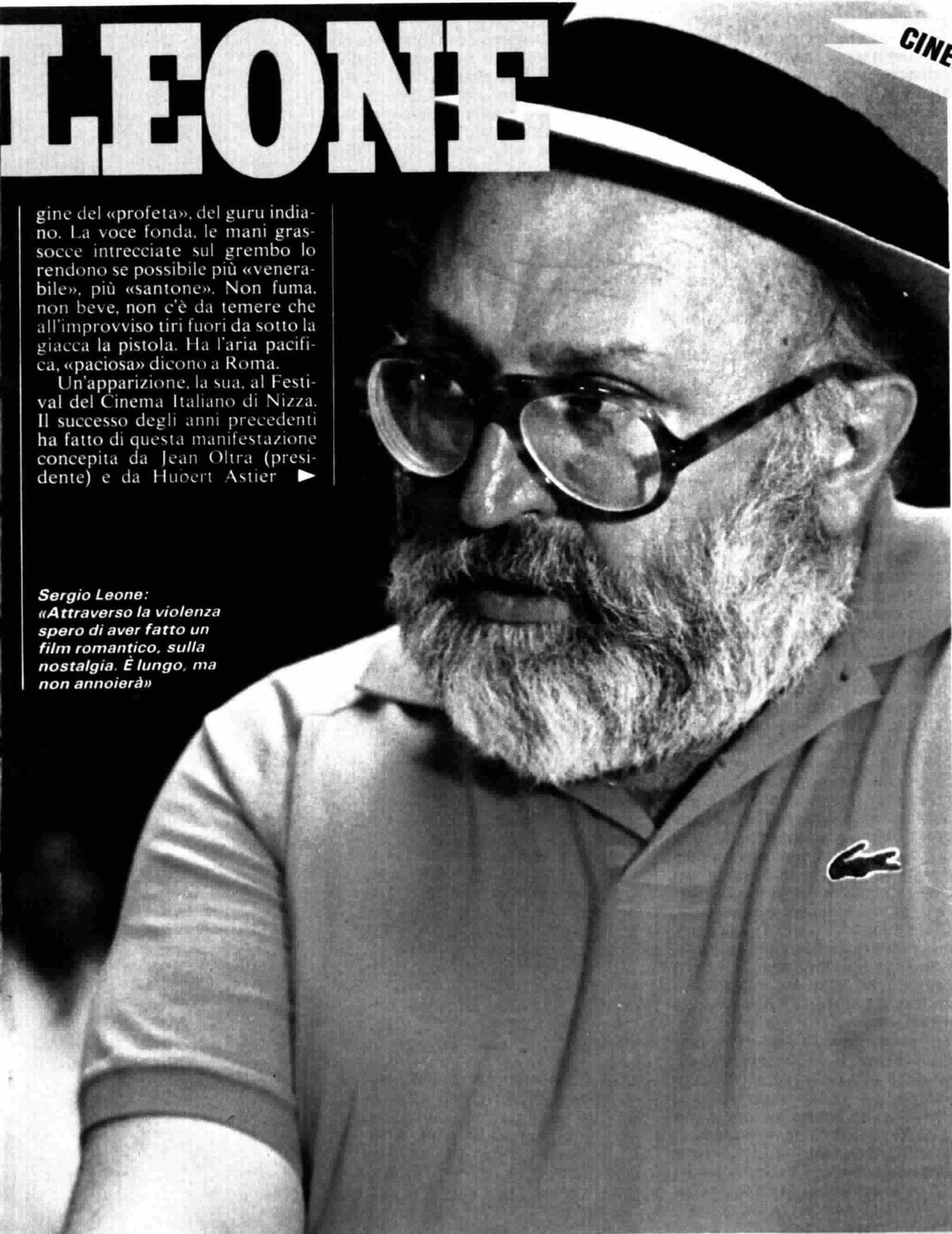
CINEMA

gine del «profeta», del guru indiano. La voce fonda, le mani grassocce intrecciate sul grembo lo rendono se possibile più «venerabile», più «santone». Non fuma, non beve, non c'è da temere che all'improvviso tiri fuori da sotto la giacca la pistola. Ha l'aria pacifica, «paciosa» dicono a Roma.

Un'apparizione, la sua, al Festival del Cinema Italiano di Nizza. Il successo degli anni precedenti ha fatto di questa manifestazione concepita da Jean Oltra (presidente) e da Hubert Astier ►

Sergio Leone:

«Attraverso la violenza spero di aver fatto un film romantico, sulla nostalgia. È lungo, ma non annoierà»



(delegato), e voluta da Jacques Medicine, sindaco della città e partito del nostro cinema, un appuntamento internazionale importante, serio. I film italiani, qui, si vedono in sale sempre stracolme. Si premiano e si vendono anche. Conta molto il premio espresso con il voto del pubblico che paga; non conta meno quello della giuria, composta quest'anno da Dominique Sanda, Jean Becker, Henry Chapier, Bruno Cremer, Pierre Kalfon.

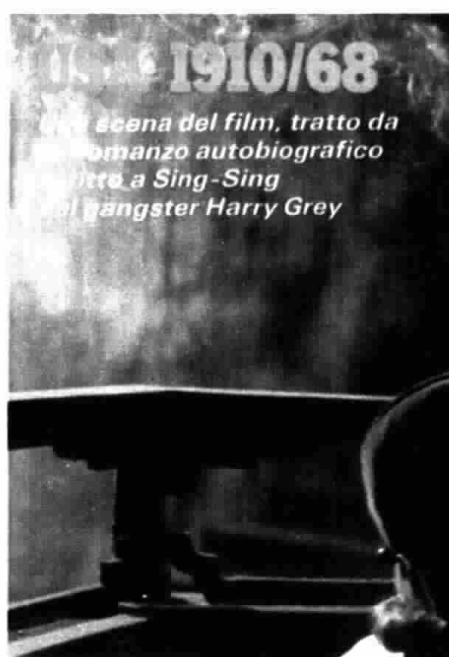
S'è fermato poche ore Leone: un incontro con il pubblico dopo la proiezione di alcuni suoi film e uno con la stampa: era stata programmata, infatti, una rassegna di «spaghetti western» di cui Sergio Leone è capostipite e maestro. «Maestro? No, no. Lo «spaghetti western» mi sta troppo stretto. E poi guarda i discepoli: chi sono?». Un incontro con l'orologio alla mano, il nostro. Doveva ripartire per Sorrento, dove gli sarebbe stato consegnato un premio votato da tutte le università, per tornare poi a Roma dov'è impegnato nel montaggio di *C'era una volta in America*. È il film di maggior costo che mai regista europeo abbia realizzato per conto degli Stati Uniti. Sarà pronto nel maggio prossimo. Apparirà sugli schermi in autunno. Andrà ai Festival di Venezia e di Cannes, fuori concorso: i maestri non concorrono ai premi. Tre ore e 45 minuti di film. Una durata inferiore, per Sergio Leone, non sarebbe stata possibile. Doveva anzi durare quattro ore e mezzo. C'è chi propone di programmare il film in due serate di seguito, con biglietto unico; e chi in due tempi nel corso di una stessa giornata. Birra, panini e discreta pazienza. Dieci minuti solo per l'elencazione degli attori. «Per me non esistono film lunghi», dice. «E certi programmi televisivi, allora? Se un film è noioso, è troppa anche mezz'ora».

Per un pugno di dollari incassò a suo tempo (e fu un record) meno della metà di quanto alla fine verrà a costare *C'era una volta in America*. La consacrazione di un grande regista è in relazione a quanto spende per un film? «Non dire sciocchezze. Vedrai. Il mio film è importante, almeno credo, per la realizzazione, gli ambienti, la ricostruzione di un'epoca e per

gli attori che lo interpretano. Penso che non assomigli a nessun altro. È costato molto, perché tutto oggi costa caro. Ero giunto a New York con una troupe di quarantadue persone. Era nei patti: tutti italiani. Mi bastavano. E invece no. I sindacati mi dissero che dovevo assumere altre cinquantasei persone. E sai quanto costa, negli Stati Uniti, una troupe media? Settecentomila dollari a settimana: fai il calcolo in lire. Un altro esempio. Avevo bisogno di un certo numero d'auto d'epoca, da parcheggiare in strada. Mi è stato fatto l'obbligo di assumere anche gli autisti. Non mi servivano; passavano il loro tempo al bar. Ho dovuto assumerli lo stesso: mille duecento dollari a settimana per ciascun autista. No, non è più caro di altri, il mio film. Dell'America che avevo in mente, poi, in America... è rimasto ben poco. Così ho dovuto girare a New York, ma anche a Miami, Hong Kong, Parigi, Roma, Como addirittura, ricostruendo molti ambienti ormai completamente spariti».

Film pieno di difficoltà, dunque. E finalmente Sergio Leone racconta di che si tratta. Solo in parte però. Quel tanto che basta a depistare l'interlocutore. Esattamente come fa Fellini. *C'era una volta in America* racconta la storia del gangsterismo americano dal 1922 al 1968; sino a ieri l'altro cioè. Un'impresa. Nessuna indagine storica; meno ancora un saggio socio-politico. «Non sono americano, né storico, né sociologo: non avrei potuto, né saputo farlo. Sono solo un regista che ha deciso di raccontare una «favola», ambientata in un mondo che ha imparato a conoscere sin da giovanissimo attraverso i libri e soprattutto attraverso i film hollywoodiani che raccontavano l'epopea del West, le grandi storie di guerra, gli spettacoli musicali, le truci imprese dei gangster».

Il senso del film sta tutto nella preposizione «in» del titolo. Ci pensava da dodici anni. Avrebbe dovuto girarlo prima di *C'era una volta il West*, ma il successo dei film precedenti (per i quali è stato ribattezzato «mister dollaro») lo ha obbligato a girare prima *Giù la testa*. «Ero andato a New York per prendere accordi per *C'era una volta in America*. Bene, benissimo, mi dissero. Ma prima dovrà dirigere un altro film sulla «faccia dispari del dollaro». Così la trilogia sugli Stati Uniti s'è modi-



AMORI

De Niro e Darlanne Fleugel (Eve, la sua ragazza), anni Trenta. Il film racconta sessant'anni d'America («vissuti» da un italiano)



VIOLENZA

Un'altra scena. «Tutti i miei film», dice Leone, «hanno come tema l'amicizia, impermeabile a tutto, e la giustizia. Io ci credo»





ficata: *C'era una volta il West, Giù la testa, C'era una volta in America*. Abbraccia un arco di tempo che va dal 1890 al 1968, facendo tappa attorno al 1910. Attraverso "queste" leggende epiche, "questo" sogno americano arricchito dai romanzi di Hemingway, Dos Passos, Chandler, Fitzgerald, nel mio film racconto anche i miei fantasmi, le mie delusioni, le mie speranze di uomo. *C'era una volta in America* è soprattutto un film sulla nostalgia, alla ricerca del tempo perduto. Quello di un gangster, ma in qualche misura anche mio. Tema centrale: la grande amicizia tra gli uomini, impermeabile al denaro e a tutte le vicissitudini. È il mio tema. In *Per un pugno di dollari* Clint Eastwood che cos'è se non l'arcangelo Gabriele in veste di giustiziere?

Protagonista del film Robert De Niro. Sin dal primo momento Leone aveva pensato a lui. Ma l'attore aveva altri impegni, sicché Leone aveva pensato di utilizzare, al suo posto, altri attori diversi che dessero vita al personaggio principale giovane, adulto e infine vecchio. Poi De Niro disse di sì, che se la sentiva di sobbarcarsi i tre ruoli, di conseguenza gli altri attori sono stati scelti secondo il criterio delle tre età. E che attori! Jimmy Wood (*Olocausto*), Joe Pesci (*Toro scatenato*), Louise Fletcher (Premio Oscar), Elisabeth McGovern (*Ragtime*), per non citarne che alcuni. Nel film De Niro è un ex gangster ebreo-americano, Harry Grey, realmente esistito, che durante la sua detenzione a Sing-Sing ha scritto un libro, pubblicato con strepitoso successo negli USA negli anni Cinquanta ed ora anche in Italia con prefazione dello stesso Leone. Il film è la sua autobiografia, in qualche modo. «Ho conosciuto Grey», dice Leone. «Un uomo incredibile. Aveva accettato di essere il consulente del film. Morì tre mesi prima dell'inizio della lavorazione».

Tanti miliardi per *C'era una volta in America*, tanti condizionamenti: quanto è film «di» Sergio Leone? «Tutto. Tranne che negli USA, forse, dove sicuramente sarà tagliato, senza che io possa farci nulla. È un prezzo che dovevo pagare. Malvolentieri, si capisce. Ma è possibile che non lo tocchino. È lungo ma non è noioso».

GIUSEPPE BOCCONETTI

L'ANNO NUOVO CON...

**RAI
UNO
RAI
DUE
RAI
TRE**

**IL COMICO AMERICANO
ALLO SPETTACOLO
DI MEZZANOTTE DA
BUSSOLADOMANI**

JERRY LEWIS



Sono tornato di moda, come di recente è capitato alla minigonna, all'hula-hoop», dice Jerry Lewis. «Me ne rendo conto girando il mondo, dando spettacoli dal vivo, avendo un contatto diretto con il pubblico di tutti i continenti e di tutte le razze. Piaccio ai giovanissimi, che mi conoscevano solo attraverso i miei vecchi film riciclati dalla televisione, e quando mi vedono ancora vivo e vegeto, in carne e ossa, si stupiscono... Forse credevano che fossi un coetaneo dei fratelli Lumière e che fossi morto da un pezzo! Piaccio anche agli adulti, persino a quelli che ridevano come matti vedendo i miei film negli anni Cinquanta ma mi considera-

vano solo un buffone. Piaccio persino a quei critici che mi avevano sempre snobbato, magari considerandomi la spalla di Dean Martin... È strano, di solito ti "capiscono" e ti "riscoprono" solo quando sei finito o defunto... Io invece posso godermi questa mia "resurrezione" e ne sono felicissimo...».

Nonostante l'eterno, contagioso sorriso e le immancabili battute, c'è una punta d'amarrezza nella voce di Jerry Lewis. «Ho divertito intere generazioni, ho fatto ridere milioni di persone», dice, «ma il mio spesso è stato il sorriso del clown, una "maschera", perché la vita per quello che mi riguarda mi ha dato molte occasioni per soffrire, per piangere...».

Il grande comico americano lavora a ritmo serrato. Tra un film e un programma televisivo è sem-

pre impegnato in tournées che lo portano dagli Stati Uniti al Giappone, dall'Australia all'Europa. Tra l'altro nelle prossime settimane registrerà alcune puntate della nuova edizione di *Al Paradise*, lo show che andrà in onda su Raiuno. «Chiuderò l'83 e inaugurerò il nuovo anno in Italia», dice Jerry. «Il 31 sarò a Bussoladomani, in Versilia, il 4 gennaio a Bari, al Teatro Petruzzelli, e l'8 a Milano, al Teatro Nuovo». Va ricordato che lo spettacolo di mezzanotte da Viareggio sarà trasmesso a reti unificate dalla Rai.

Jerry, conosce già il pubblico italiano?

«Una decina d'anni fa ho fatto uno spettacolo alla Bussola. Quello che più mi ha impressionato è stato il fatto che tutti, per strada, mi riconoscevano e mi trat- ►



tavano come un vecchio amico di famiglia. Ho avuto la sensazione di essere amato più in Italia che negli Stati Uniti... Forse piaccio agli italiani perché sono atavicamente portati a capire la mia comicità, che è pirotecnica, fantasiosa, e che si ispira alla tradizione della commedia dell'arte».

Queste tournées sono molto faticose. È raro che un attore famoso da tanti anni, un «mito» insomma, dia molti spettacoli dal vivo. Non è più reditizio e meno faticoso fare del cinema, della televisione?

«Certamente... Ma, vede, io ho incominciato a recitare quando avevo appena cinque anni, in uno scalcinato teatrino di New York. E poi, per vent'anni, ho continuato a lavorare nei teatri, nei locali notturni. Il rapporto diretto, immediato, con il pubblico rimane la mia dimensione ideale. Ho girato molti film, sono stato e continuo ad essere uno dei personaggi televisivi più attivi, ma appena posso torno in scena in carne e ossa. Vederla con il pubblico per me rimane la cosa più bella che ci sia».

Lei nella sua carriera ha guadagnato moltissimo, no?

«Sì, e lo testimonia la valanga di dollari che ho pagato al fisco. Ma a un certo punto, verso la fine degli anni Sessanta, ho incominciato a lavorare e a guadagnare sempre meno. Ero passato di moda, insomma. Cose che succedono...».

E tutti i soldi che aveva accumulato che fine hanno fatto?

«Non è un mistero che ho sempre destinato una grossa fetta dei miei guadagni a certe iniziative. Ho finanziato dei centri di ricerca e di cura per i bambini distrofici. Molti altri dollari si sono volatilizzati quando, nel '79, ho divorziato dalla mia prima moglie. I divorzi costano...».

Lei ha lasciato la sua prima moglie, Patty Palmer, dopo trentacinque anni di matrimonio. Ha piantato in asso moglie e sei figli...

«No, no, è più esatto dire che ci siamo lasciati di comune accordo. Dopo tanti anni il nostro rapporto s'era logorato, ecco tutto».

Quando vi siete divisi, lei era già legato a Sandee Pitnick, un'infermiera, che ha sposato il 13 febbraio di quest'anno. Perché avete aspettato tanto

tempo prima di regolarizzare la vostra situazione?

«Bisognava prima definire il lato economico del mio divorzio e le cose sono andate per le lunghe. Poi, le mie condizioni di salute... Ho dovuto subire un intervento chirurgico a cuore aperto, mi hanno messo un by-pass coronarico. Solo quando sono "guarito", clinicamente e finanziariamente, mi sono deciso a sposare Sandee».

La sua seconda moglie ha trentadue anni, vale a dire venticinque meno di lei...

«Sì, potrei essere suo padre, dato che di anni io ne ho cinquantasette suonati. E con questo? A Sandee la differenza d'età non pesa. Figuriamoci a me...».

È vero che anni fa lei è stato schiavo della droga?

«Mi ci vede a "bucarmi"? Andiamo... Le cose sono andate così: soffrivo di ulcera, ma dovevo lavorare, non potevo permettermi di curarmi regolarmente, di passare dei mesi in clinica, e allora i medici mi hanno tenuto in piedi imbottendomi di sedativi, di analgesici. E hanno esagerato, al punto da causarmi una forma di intossicazione. Ero "drogato" di medicinali, ecco tutto».

È vero che quando lei e il suo vecchio partner Dean Martin vi incontrate ancora adesso fingete di non riconoscervi?



Jerry Lewis e la moglie.
Il comico americano arriva in tournée in Italia

«Nel '46, quando avevo vent'anni, ho incontrato per la prima volta Dean, che allora portava ancora il suo vero nome: Dino Crocetti. Io facevo il fantasma nei locali notturni, lui cantava e se non trovava una scrittura si arrangiava facendo il cameriere. Abbiamo fatto coppia e insieme abbiamo raggiunto il successo, prima sul palcoscenico e poi sullo schermo. Ci siamo separati, a un certo punto, perché non volevamo stancare il pubblico e anche perché ognuno di noi voleva combinare qualcosa per proprio conto. Ma amici eravamo e amici siamo rimasti. Quando ci incontriamo ci abbracciamo e ci bacciamo».

Lei ha degli hobby, Jerry?

«Collezione accendini. Ne ho la casa piena. E non fumo... Faccio anche collezione di calzini. Ho il pallino di non mettere mai per due volte gli stessi calzini, così continuo a comprarne. E mi secca gettarli via, poi...».

Le pesa invecchiare?

«Come uomo, un po'... Artisticamente no, affatto. I comici sono come il vino, migliorano col passare del tempo».

Cosa pensa di Woody Allen?

«Dicono che sia un genio. Forse è per questo che non mi fa ridere. Come si fa a ridere di un genio?».

Nel '78 lei è stato candidato al Nobel per la pace con questa motivazione: «Jerry Lewis è un uomo per tutte le stagioni, per tutta la gente e per tutti i tempi. Il suo nome, nel cuore di milioni di persone, significa pace, amore e gaiezza...».

È d'accordo?

«Perché no? Ma non mi daranno mai né il Nobel né un Oscar. Sono solo un vecchio comico pieno di nevrosi e di acciacchi. Sono un vecchio bambino che ama giocare e far divertire la gente. Non ho mai perso la mia serenità interiore, neppure quando mi sentivo finito come artista, neppure quando credevo che il mio cuore fosse spacciato. E il mio ottimismo è stato premiato. Adesso sto meglio, fisicamente, e il pubblico mi ha riscoperto, mi ha persino accettato in un ruolo drammatico, come quello che ho interpretato nel film *Il re della commedia*. Forse è proprio vero, sono un uomo per tutte le stagioni...».

MARTIN DAMMER

Foto M. MENCARINI - B. GYSEMBERGH/CAMERA PRESS/G. NERI. Copyright RADIOCORRIERE TV - TEAM PRESS STUDIO

SUL PODIO

LORIN MAAZEL

IL GRANDE CONCERTO DI CAPODANNO

di VINCENZO DE VIVO

Capodanno a Vienna: un «classico» per gli habitués dei grandi viaggi, un'aspirazione affascinante per gli affezionati agli «inclusive tours», ma soprattutto una meta per gli appassionati di musica. Tra Natale e l'Epifania Vienna è la mecca di quanti amano rivivere il brivido della «fin de siècle», l'atmosfera asburgica ricreata sul piccolo schermo dalle storie romanizzate dell'imperatrice Sissi ed evocata nelle potenti pagine de *La Cripta dei Cappuccini* di Roth. Capodanno a Vienna mette d'accordo i nostalgici della «finis Austriae» con i patiti del valzer, i lettori della letteratura mitteleuropea con gli spettatori dei romanzi televisivi.

L'evento più importante delle feste natalizie rimane comunque il concerto dei Wiener Philharmoniker alla Sala del Musikverein, a mezzogiorno del 1° gennaio: il famoso *Concerto di Capodanno* diretto da Lorin Maazel, atteso dal pubblico viennese (che si prenota fin dal 2 gennaio dell'anno precedente) quanto dal pubblico televisivo di più di cinquanta Paesi. Protagonista del *Concerto* è la famiglia Strauss: Johann padre, il celebre padre del valzer, coi figli Johann jr. — detto il re del valzer — e Joseph.

Nel nome di Johann figlio si conclude festosamente l'anno alla Staatsoper, che tradizionalmente rappresenta *Il pipistrello* nella sera di San Silvestro. Nel nome dell'intera famiglia si apre l'anno nuovo, salutato coi valzer, le polke, le mazurche, le czardas che hanno fatto palpitare e danzare quattro generazioni.

Nella Vienna festaiola il concerto al Musikverein è l'avvenimento più genuinamente culturale: l'altissimo livello dei Filarmnici e il prestigio di Lorin Maazel fanno dimenticare la disinvoltura con cui la capitale austriaca sfrut-



ta le etichette asburgiche e mitteleuropee. Chi va al cenone di San Silvestro nelle sale della Hofburg non può sottrarsi alla comparsata finto-asburgica tra le improbabili toilettes di signore anglo-americane; chi cerca il vortice del valzer nel tradizionale Kursalon non trova altro che una piccola orchestrina da caffè-concerto con qualche coppia volteggiante. Ma chi varca l'ingresso del Musikverein sa di entrare nel massimo tempio viennese della musica e sa di vivere un evento di grande fascino e di prestigio innegabile.

Quando Lorin Maazel attaccherà l'ouverture di *Poeta e contadino* di Franz von Suppé, circa trecento milioni di telespettatori si uniranno al pubblico viennese.

Radetzky è un nome infausto per il nostro Risorgimento. Pazienza, per i viennesi la marcia Straussiana è il commento musicale di altri fuochi, quelli d'artificio!

Questi i brani che ascolteranno i telespettatori collegati in Eurovisione dalle ore 12,15 su Raiuno (la trasmissione sarà mandata in onda in differita su Raitre alle 16). L'intero concerto invece sarà trasmesso su Radiotre a partire dalle 11,10 e comprenderà quindi anche la prima parte. L'orchestra diretta da Lorin Maazel eseguirà musiche di Franz von Suppé e dei citati membri della famiglia Strauss. È prevista anche la partecipazione del Corpo di ballo dell'Opera Nazionale di Vienna. ●

Foto MENCARINI

Sulle onde della musica Straussiana, seguirà un fuoco di fila di danze veloci: *Amore che brucia*, *Liebeslieder*, *Annen-polka*. Poi un valzer da un'operetta celebre, *Wiener Blut* (*Sangue viennese*), prima del consueto *An der schönen blauen Donau* (l'immortale *Danubio blu*), col gran finale della *Marcia di Radetzky*.

Secondo la nota tradizione, il pubblico ritmerà col battito delle mani la celebre marcia del più popolare degli Strauss, con l'augurio che la musica conduca ad un anno felice. Qualcuno fra i nostri connazionali penserà che

BARBARA D'URSO

UN'ATTRICE NATA QUASI PER CASO

Faccio l'attrice perché oltre a cucinare i bucatini all'amatriciana e ad accudire con dolcezza un uomo non so fare altro». Così Barbara D'Urso, che vediamo dal martedì al sabato impegnata nella trasmissione della Rete 1 *Forte fortissimo tv top*, spiega il perché della sua scelta professionale. Una scelta che risale al 1976 quando appena diciottenne scappa di casa, una casa lussuosa in una delle zone residenziali di Napoli, tronca i rapporti con la famiglia, una delle famiglie bene della città partenopea (il padre è un noto penalista), e sbarca a Milano. «Fuggivo soprattutto dall'idea che di lì a poco», racconta, «mi sarei sposata con un bravo avvocato e avrei fatto tanti bravi bambini futuri avvocati o ingegneri, secondo la rigida tradizione D'Urso. Avevo voglia di conoscere che cosa c'era nel mondo oltre la scuola, i salotti e le lezioni di pianoforte».

A Milano, dopo qualche foto di moda, Barbara si conquista ben presto il primo contratto in tv con la trasmissione *Che combinazione*, con Gianni Cavina e Rita Pavone. «Una combinazione per me più che fortunata», ammette. «Entrata come bella statua, dopo solo due puntate mi trovai a fianco di Cavina a fare gli sketch. E tutto per colpa di una provvidenziale antipatia tra i due conduttori».

Attrice per caso, quindi, e non per vocazione...

«Non credo alle vocazioni artistiche, alla bambina che recita davanti allo specchio e decide a sei anni che sarà una nuova Duse. Questo mestiere, insomma, è come tutti gli altri: solo facendolo ti accorgi se ti piace. All'inizio, confesso, è stato un modo come un altro per arrivare a fine mese senza dover ricorrere a papà. Con il tempo ho scoperto che oltre a farmi mangiare mi divertiva e mi regalava soddisfazioni e ho deciso di non mollarlo più. Non ho sbagliato».

Eppure a sei anni dall'esordio la grande occasione non è ancora arrivata...

«Detesto fissarmi delle scadenze e dei traguardi da raggiungere. Servono soltanto a logorare il sistema nervoso. Sono una donna soddisfatta, ho un uomo che mi vuol bene e guadagno quanto basta per mantenermi una casa, un



e un'automobile. A ventisei
 è un buon bilancio. È vero,
 ho ancora fatto un grosso
 ma *Delitto in via Teulada*,
La casa rossa, *L'erba selvatica*,
Il giorno dopo (telefotoro-
 nzo di Retequattro in arrivo a
 naio), *Domenica in...* e *Fresco*
 sono un curriculum di tutto
 etto. Il vero successo, inoltre,
 esistere, tenere duro e non

scompare in nulla come succe-
 de a tante belle ragazze che poi
 non vedi più».

**Tu, invece, ignori le indicazio-
 ni della moda e continui a pro-
 porre l'immagine della ragaz-
 zina acqua e sapone, capelli
 sciolti lavati a casa e abbiglia-
 mento da teenager anni Set-
 tanta. Non pensi che sia arri-
 vato il momento di cambiare?**

«La mia è un'immagine autentica
 e non studiata a tavolino per
 strappare le simpatie del pubbli-
 co. Cercare di cambiarla è come
 stravolgere la mia natura. Forse
 in *Forte fortissimo tv top* proverò
 qualche volta a fare la sofisticata.
 Ma sarà solo un gioco!».

Foto ELISABETTA CATALANO. Abiti YOU TARZAN-
 ME JANE. Bijoux HELIETTA CARACCILO. Trucco
 CLAUDIO NOTO. Pettinatura STELLA DE I SAR-
 GASSI

FORTE FORTISSIMO TV TOP

*Tutti i giorni dal
 martedì al sabato
 scatta l'appunta-
 mento con Forte
 fortissimo tv top,
 il programma di
 Raiuno curato da
 Dante Fasciolo,
 Franca Rampaz-
 zi e Giampaolo
 Taddeini. L'affa-
 scinante Corinne
 Cléry conduce i
 quiz scanditi in
 tre manches e
 realizzati in colla-
 borazione con
 Stereouno, men-
 tre a Barbara
 D'Urso e a Sam-
 my Barbot è affi-
 data la parte mu-
 sicale che ha il
 clou nella punta-
 ta di fine setti-
 mana. Numerosi i
 premi in palio of-
 ferti da quattro
 importanti socie-
 tà e a disposizio-
 ne oltre che dei
 concorrenti in
 studio anche dei
 telespettatori.
 Ospiti fissi Mario
 Marengo, che
 ogni martedì im-
 persona di volta
 in volta un diver-
 so personaggio
 storico e si diver-
 te a scherzare
 con il tema della
 settimana, e Sil-
 van che ogni ve-
 nerdi dà appun-
 tamento agli ap-
 passionati di ma-
 gia. La regia del
 programma è af-
 fidata ad Adolfo
 Lippi e a Piero
 Panza.*



RAIUNO
 da MARTEDÌ a SABATO

TRIPOLI

BEL SUOL D'AMORE

RAIDUE
ME 4 ORE 22.15

GUERRA DI POVERI

di LEONARDO VALENTE

Luigi Blandini, storico; Luigi De Mitri, giornalista; Leandro Lucchetti, regista. A loro Arrigo Petacco, titolare della rubrica *I giorni della storia*, ha affidato il compito, portato a termine solo in questi giorni dopo un lavoro durato quasi due anni, di tirare fuori il più vistoso degli scheletri che la storia recente del nostro Paese conserva nell'armadio: la storia della nostra conquista della Libia.

Ancora pochi giorni fa Muammar Gheddafi, il colonnello rivoluzionario che nel '69 compì l'estrema vendetta cacciando gli ultimi italiani e sequestrando i beni sfuggiti al macabro andirivieni della guerra, ha organizzato una gran marcia popolare con slogan e tamburi per chiedere agli italiani di andarsene. Di italiani, per la verità, ci sono solo quelli che sono stati chiamati di recente per scavare petrolio o vendere tecnologia. Gli altri, gli italiani in grigio-verde, o peggio in camicia nera, i coloni in arrivo dal terzo mondo del Veneto e della Puglia con la vanga come una bandiera, non sono altro che fantasmi nella memoria, antica e rabbiosa, di un popolo che ha cominciato ad esistere solo nella lotta, durata quarant'anni, contro gli ultimi e sprovveduti colonialisti europei, e cioè noi, gli italiani che, nel 1911, cantavano «Tripoli, bel suol d'amore, sarà italiana al rombo del cannon».

Arrivavano, poveri cafoni del Sud, rastrellati dall'Italietta appena nata, contro la volontà profetica e le inutili proteste della sinistra e dei cattolici, a caccia di terre e di lavoro. Di fronte avevano le tribù del deserto e la macchina vecchia, rugginosa e crudele dell'impero ottomano. Eppure gua-

dagnarono solo la spiaggia o poco più e sperimentarono, per anni, la durezza della guerriglia. C'è, nella prima puntata di questo lavoro, uno straordinario pezzo inedito di repertorio girato, nel 1911, da Luca Comerio. Immagini da meditare: guerra di poveri, di sottosviluppati, di pastori. Neri e bianchi; straccioni alla stessa ma-



*Tripolitania 1912:
truppe coloniali italiane*

niera. Poi, ecco le notti gelate del deserto e le imboscate e le torture e i pozzi avvelenati. Nel decoro umbertino di Losanna la pace è stata firmata da tempo ma i nomadi delle montagne della Cirenaica non lo hanno saputo e non lo hanno capito. Neri contro bianchi, mussulmani contro cristiani, europei contro africani. Il confine dell'odio è netto e drammatico.

E l'Italia — con quanta vergogna se ne rivedono le immagini — si macchia così, proprio in Libia, del più vergognoso dei molti errori della sua giovane storia: la persecuzione, la tortura, la repressione. Due volte soltanto: qui, in Libia, e più tardi nel sacco di Addis Abeba. Tutte e due le volte la firma è la stessa: Rodolfo Graziani, non senza il contributo prudente e taccagno di Badoglio. Impiccati, fucilati, carcerati.

Gli anni e l'indifferenza del mondo permisero che questo de-

lito si compisse con una storica e ingiusta vittoria. La resistenza finì con il nodo scorsoio che fermò per sempre Omar El Mukhtar, l'eroe della Cirenaica. I soldati con le piume al vento avevano ormai il fez con il fiocco nero. L'Italietta del cinquantenario era ormai l'Italia fascista che del regime democratico accettava soltanto gli sbagli e cioè le guerre coloniali.

Andati in pensione o morti sul Piave i vecchi generali di umbertina memoria, perduto per strada quel po' di decoro sabaudo che l'esercito aveva conservato dopo Lissa e Adua, era arrivato il tempo dei gerarchi in doppio petto, con la giacca bianca e il pizzo dannunziano, Italo Balbo, prima di essere così stupidamente abbattuto dalla sua contraerea, costruiva strade e disegnava insieme ai più grandi e retorici architetti del tempo impossibili villaggi agricoli. Così occupato a scoprire le languide voluttà della sua piccola corte da non accorgersi neppure che Ardito Desio aveva scoperto il petrolio.

Poi la guerra, Rommel e Montgomery a giocare d'astuzia sui poveri eroi di Giarabub, gli arabi nuovamente e feroceamente antitaliani, il cavallo bianco di Mussolini che non arrivò mai ad Alessandria d'Egitto e finì chissà dove, travolto nella lunga fuga disperata dei nostri soldati verso la sconfitta.

Una storia ben triste. E la tristezza trasuda, come un velo, da tutte le immagini di questo documento così amaro e vero, siano quelle, patetiche e commoventi, dei bersaglieri del 1911, quelle crudeli dei poveri partigiani libici impiccati, quelle stupide e tronfie della piccola corte di questa lontana provincia dell'impero. È rimasto un sospetto irragionevole e profondo, che brilla negli occhi di quanti, tra i libici, a questo programma hanno pure accettato di partecipare, finalmente convinti che noi, più che alibi o assoluzioni, andavamo cercando una verità che ci riguarda, come popolo e come nazione. Nei villaggi abbandonati, nei fasti della prima dominazione romana, nelle case coloniali deserte, la macchina da presa coglie il susseguirsi arido delle onde di sabbia, sotto i portici, oltre i gradini, nelle stanze abbandonate. Per chissà quale futuro.

RIVIVIAMO TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA

IL 1952

RAIUNO
MA 3 ORE 20,30

FANNO EPOCA I FATTI

DI TUTTI I GIORNI

di CARLO FUSCAGNI

Martedì 3 gennaio l'appuntamento di *Trent'anni della nostra storia* è con il 1952. Se si guarda ai grandi eventi, nel 1952 non è successo nulla di straordinario. I titoli più grossi sui giornali toccheranno a personaggi illustri che lasciano questa terra: muoiono Benedetto Croce, il grande filosofo; Vittorio Emanuele Orlando, il presidente della vittoria del 1918; Carlo Sforza, ministro degli Esteri nell'immediato dopoguerra; l'ex regina Elena, moglie di Vittorio Emanuele III; Giorgio VI, re d'Inghilterra; Evita Perón, «regina» dei descamisados in Argentina. In prima pagina, naturalmente, anche l'elezione di Eisenhower a presidente degli Stati Uniti; re Faruk cacciato dall'Egitto; la prima bomba all'idrogeno sperimentata nell'atollo di Eniwotok; la prima bomba atomica inglese fatta esplodere nelle isole Montebello in Australia.

In Italia, più che i grandi eventi da titoli sui giornali, fanno storia i



MINA

*Ospite di questa puntata
la cantante ripropone A chi, un
successo di quegli anni*

fatti di tutti i giorni. Il 1952 è l'anno in cui può dirsi definitivamente compiuta la fase della ricostruzione: le grandi scelte sono state fatte sia sul piano delle alleanze internazionali, sia sull'assetto politico in Italia. Ma se guardiamo la fotografia dell'Italia di quegli anni, stentiamo a riconoscerci: il censimento del 1951 ci ha detto che siamo 47 milioni e mezzo (oggi siamo oltre 56 milioni); nel 1951 il 17% della popolazione attiva lavora in agricoltura (oggi il 4%); il 13% nell'industria (oggi il 15%); l'11% nelle attività terziarie (oggi il 18%). Le donne che lavorano nel 1951 sono solo il 10% della popolazione attiva.

Lavorano nei campi, dunque, quasi 9 milioni di italiani; l'Italia è ancora un Paese costituito da città piccole con decine di migliaia di piccole comunità, relativamente isolate, dove circola un'auto ogni 100 abitanti (oggi 33 auto per 100 abitanti). Secondo l'Unesco, l'analfabetismo in Italia riguardava almeno il 15 per cento della popolazione, più della metà si esprimeva in dialetto. La mortalità infantile era del 55 per mille (oggi meno del 15 per mille); la durata media della vita 65 anni (oggi 73).

Eppure è proprio in quegli ►



LA BEFANA

urbani arrivano su auto della Rai

*I doni per
i figli dei vigili*

anni che tutto comincia a cambiare. La rapidità con cui fu portata a termine l'opera di ricostruzione ebbe cause diverse: la collaborazione in spirito di solidarietà di tutte le forze politiche nel primo dopoguerra; la stabilità dei governi centristi dopo il 18 aprile 1948; gli aiuti americani; il com-

portamento delle forze politiche di opposizione e dei sindacati, ecc. Ma il maggior fenomeno di quegli anni non fu il raggiungimento di successi materiali, quanto la spinta ideale che stava dietro quei successi. È un dato che viene spesso trascurato, ma se per i politici fu quello un periodo carico di passione ideale e purezza di intenzioni, per la generalità del popolo italiano si trattò di una sta-

Il tono dominante, nel momento in cui inizia la grande cambiamento, è dato dalla piccola borghesia: non ci sono illusioni di grande prosperità; tutto viene pensato in piccolo (la Vespa e la Lambretta, la Topolino, domani la «600»); «non si deve fare il passo più lungo della gamba», si dice, ma ci si appoggia su valori certi e su una ricerca di rispettabilità che, purtroppo, più tardi andranno perduti.

C'è però già chi comincia a pensare più in grande: Valletta e Olivetti proprio nel 1952 creano l'IPSOA (Istituto Postuniversitario per lo Studio dell'Organizzazione Industriale) per la preparazione dei nuovi managers; Sinigaglia ha visto varare il suo piano siderurgico; Mattei sta preparando la creazione dell'ENI.

Nella trasmissione *Trent'anni della nostra storia* questi fatti e questi temi ci sono tutti, rivissuti, più che nei discorsi, nei racconti della gente.

Nel quadro che si forma sport e spettacolo hanno i colori più vivi; nel 1952 Coppi completa il suo trionfo su Bartali: vince il Giro e il Tour de France; alle Olimpiadi di Helsinki Dordoni compie un capolavoro: nonostante avesse male a un piede vince la medaglia d'oro nei 50 chilometri di marcia.

Per lo spettacolo un fatto destinato a fare scuola fu l'avvento del cabaret. I «tre Gobbi» Franca Valeri, Vittorio Caprioli e Alberto Bonucci inventarono un genere che avrà continuatori resi celebri dalla televisione: Montesano, Villaggio, Caruso, Cochi e Renato, Pippo Franco fino a Troisi e Verdone. C'è voglia di ridere, in quegli anni; le canzoni hanno strofe melodrammatiche, ma c'è chi ci fa sopra dell'ironia come Carosone e Van Wood e la voglia di divertirsi fa subito propri anche i balli importati da oltre Oceano, soprattutto dal Sud America. Dopo il boogie e la beguine trionfano la rumba, il samba, il mambo, il bayon e il cha cha cha, accanto all'intramontabile liscio.

CARLO FUSCAGNI

Foto DAGHERROTIP

Lavori di restauro al Parlamento nel 1952. Sta LA RICOSTRUZIONE nascendo una nuova Italia e si prepara il «miracolo economico»



gione indimenticabile di irripetibile fervore.

La ricostruzione, vissuta più nella iniziativa individuale del giorno per giorno che in ampi progetti, si svilupperà negli anni Cinquanta fino alla metà degli anni Sessanta in quella grande trasformazione che prenderà il nome di «miracolo economico». Iniziava infatti in quegli anni una muta rivoluzione di gente che non aveva ricevuto volantini o parole d'ordine; fuori da ogni schema politico andava verso la «sua» nuova frontiera in un gigantesco movimento migratorio, per costruirsi una nuova vita, loro stessi parte fondamentale per quel miracolo economico che gli umili, chiamati dai parenti partiti in avanscoperta, quasi sempre all'avventura, seppero intuire prima degli intellettuali, dei politici, degli stessi economisti.

I GOBBI

Franca Valeri,
Alberto Bonucci
e Vittorio Caprioli



SUPERTOTO'

RAIUNO
SA 31 ORE 20,5

QUELLA FACCIA TRISTE ESILARANTE GROTTESCA

di BRANDO GIORDANI
ed EMILIO RAVEL

Avete mai visto quanto è brutto? Gli avete mai guardato bene la faccia? Tutta storta, asimmetrica. La parte sinistra passi: è lunga, triste. Ma la parte destra. Gesù! Maria! Che roba è?». Chi parla così della faccia di Totò è Totò medesimo.

Si diverte alle sue stesse spalle ostentando quel volto che parla da solo, talvolta oltre le intenzioni, del suo legittimo proprietario. Quanto il «principe» era, nella vita privata, riservato e gentile tanto quella faccia lo tradiva con la sua sfrontatezza da Pulcinella, da creatura di strada.

Questa faccia che torniamo a rivedere con *Supertotò* è davvero un continente, solo in parte esplorato. Basta osservarla un po', mettendo una vicina all'al-

**IL PRINCIPE
BURATTINO IN TV**

tra le espressioni delle varie sequenze, per capire di essere di fronte ad una specie di paesaggio ricco ed articolato come quello dei presepi napoletani affollati di personaggi, di case e di animali che dovete scoprire pezzo per pezzo.

Quella faccia era nata un po' per caso e molto era stata manipolata dagli artigiani. Le strade di Napoli povera, si sa, vi hanno lasciato il segno, in particolare quel pugno che il «guagliune» più grande aveva stampato sul naso del piccolo Antonio. Sembrò nulla, al momento, ma col passare del tempo il volto incominciò a deformarsi, il meccanismo della crescita simmetrica si era inceppato e generava quella fisionomia storta, la «mascella deragliata» come avrebbe detto affettuosamente lo scrittore napoletano Giuseppe Marotta.

Poi, la maschera era passata davanti al pubblico di ogni tipo di teatro e si era piegata e stirata in mille modi per far ridere il militare in libera uscita e la signorina di «buona famiglia». Così impastata e trasformata aveva incominciato — come fanno i pazzi — a parlare spesso da sola, incurante della macchina da presa, dei critici malevoli, del suo stesso padrone. Era un volto che viveva nella improvvisazione, con tutti i rischi e i misteri dell'improvvisazione. Totò detestava le prove: quando girava un film non ripeteva mai la scena perché sapeva che la seconda, la terza esecuzione quasi sempre gli venivano peggio. Così a teatro non provava; guardava la sua «spalla» che lavorava e mandava a memoria le «entrare» e le «uscite», andava in palcoscenico all'ultimo momento e recitava su quello che gli sussurrava il suggeritore e su quello che gli comandava la sua maschera. «... Alla quarta sera», racconta il «principe», «lo spettacolo cominciava a salire... il suggeritore prendeva appunti e il canovaccio diventava un vero copione. Lo sketch del vagone letto durava dieci minuti la prima sera; dopo tre mesi durava un'ora, tutto lazzi e battute».

Un sistema antico, irrazionale ma rigoroso. Sull'esperienza diretta col pubblico sono «cresciute» tante commedie napoletane,



Totò (in realtà si chiamava Antonio De Curtis) fu rivalutato dalla critica solo dopo la morte

comprese quelle straordinarie di Eduardo De Filippo che era collega e amico di Totò fin da quando giocavano assieme per le strade di Napoli. Però, mentre Eduardo approdava poi col suo testo ad altri «agganci» culturali, Totò rimaneva legato alla sua stessa maschera che discendeva in linea diretta dalle più antiche d'Italia, che avevano fatto ridere. Romolo e Remo prima della storica litigata. Ad esempio, in una tomba etrusca di Tarquinia (la «tomba dei giocolieri») c'è una rappresentazione molto scurrile e molto innocente del «pernacchio»: ebbene, non siamo lontani dalla comicità tradizionale napoletana. «Non sono mai stato un umorista», scrisse ancora Totò, «ma un comico. Quelle che provocavo in platea erano risate grasse. Dicevano che ero soltanto un clown. Eppure la mia comicità nasceva sempre da una osservazione della vita e da una satira».

La vita dunque modellò questa maschera, gli prestò anche i suoi vestiti; l'abito di scena di Totò non è altro che una giacca logora, una bombetta, una camicia lisa, una stringa come cravatta, i calzoni troppo corti. Insomma è l'abbigliamento di un poveraccio qualunque che vuole essere «dignitoso». La famosa scena di *Napoli milionaria* in cui Totò estrae dalla lunga pagnotta carne, contorno, spaghetti, forchetta, sa-

liera e tovagliolo deriva dalla osservazione degli operai napoletani che andavano al lavoro portandosi dietro le pietanze custodite nel pane.

Gli occhi di quella maschera erano sempre alla ricerca di particolari curiosi, difetti, nei, abitudini degli uomini. Talvolta la maschera diventava «cattiva» ed era pericoloso starle vicino perché infieriva come una mosca cavallina. Sempre nel famoso sketch del vagone letto il buon Castellani (l'onorevole) finiva talvolta per arrabbiarsi sul serio, per non parlare di Peppino De Filippo al quale toccavano dita negli occhi, pestoni sui piedi e sulle mani, anghe-rie di ogni sorta.

Percorrendo il paesaggio montuoso di questa faccia, tutta protuberanze, burroni scoscesi e curve stravaganti, capita all'improvviso di imbattersi in uno sguardo così toccante e umano da lasciare interdetti. È «Totò il buono» — per citare Zavattini —, è il pazzariello dell'*Oro di Napoli* che osa sfidare il guappo per difendere la sua famiglia. Eduardo ci raccontò, nel corso di un'intervista per la rubrica *Odeon*, come quella faccia ammiccante ed aggressiva riuscisse a diventare — a suo modo — dolce e gentile. È un episodio che risale agli anni Venti quando i due grandi napoletani, poco più che ragazzi, si trovavano entrambi a Palermo dove recitavano in teatri diversi. Eduardo si buscò una brutta bronchite e fu costretto a letto. Ecco allora Totò improvvisare canzonette e battute scurrili per il suo amico, che alla fine, stanco di ridere, si decide a guarire.

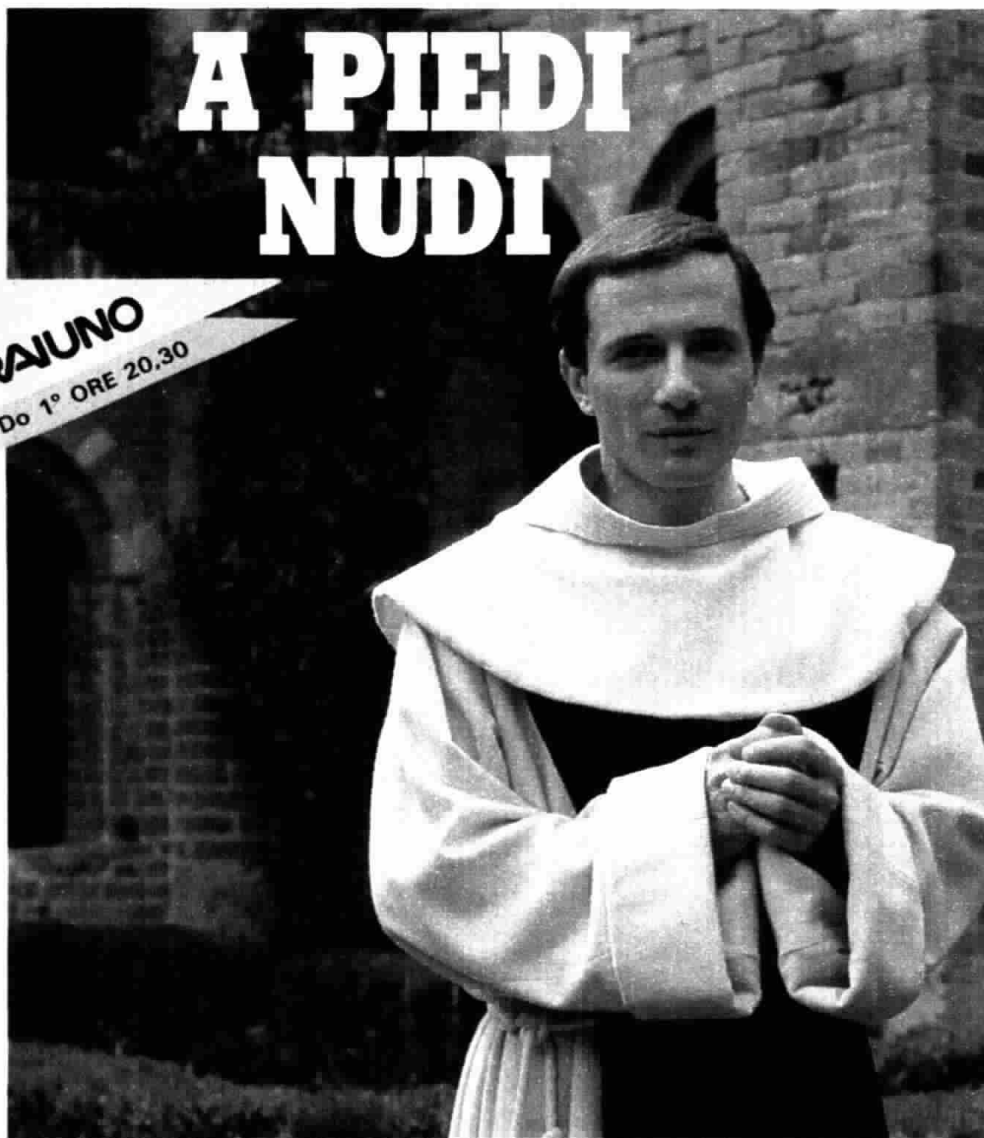
Con il film *Supertotò* abbiamo proprio voluto raccontare questa complessa faccia di comico, mettendo accanto all'*Oro di Napoli* le cento pagliuzze aurifere che si possono raccogliere anche in film mediocri che Totò ebbe pur la necessità e la debolezza di interpretare. È stato un lavoro di dieci mesi, passati a confrontare i vari pezzi, ad amalgamarli in un nuovo racconto e in un nuovo montaggio per dare un'idea di quel burattino straordinario al quale Totò dette vita, non senza sorpresa.

«Io», diceva il «principe», «devo tutto a lui. Chissà cosa sarei diventato se un giorno non avessi incontrato questo tipo imprevedibile capace di cambiare la vita».

BRANDO GIORDANI ed EMILIO RAVEL

A PIEDI NUDI

RAIUNO
Do 1° ORE 20.30



Aldo Reggiani è Piero Maironi, qui ritratto in convento

di LINA AGOSTINI

Parla difficile e con voce bellissima. Parla «teatro», citando frasi di repertorio, ricordando autori famosi, prolungando il palcoscenico anche in tinello; ripercorrendo accanto a Pirandello, Ionesco e Landolfi i «viottoli» della mente umana anche appena sveglio, mezzo raffreddato e a piedi nudi. Perché Aldo Reggiani, toscano di Pisa, 37 anni a giorni, è «l'attore». Quasi ragioniere, pittore mancato, ex impiegato in una agenzia italo-svizzera di finanziamenti, cantante melodico-moderno negli anni '60, da due decenni divide talento e vita tra palcoscenico e camerino. Come se avesse piegato tutto il resto a favore di una sola scelta: assommare in sé tutti i protagonisti e gli antagonisti celebri, gli attori giovani e i mattatori, mirando a Shakespea-

re per colpirci al cuore. Accademia dei Filodrammatici, lo Stabile di Torino, la compagnia di Tino Carraro, fino al 1968, quando la tv lo prende in prestito da Machiavelli e Molière per un romanzo sceneggiato: *La freccia nera*, partner di Loretta Goggi adolescente. «Per mesi venni letteralmente assediato da nonne e nipoti», racconta oggi, «rischiando di restare per sempre prigioniero del personaggio Dick». Ancora teatro, ancora tv, un po' di cinema del terrore, quello di Dario Argento. Fino ad oggi, fino a *Piccolo mondo moderno* di Fogazzaro, con la regia di Daniele D'Anza.

Dal romanticismo di Dick alle contraddizioni di Piero Maironi, un bel salto...

«Se un testo e un regista esprimono un mondo, io mi faccio affascinare dalla rappresentazione di questo mondo, trovo in me una

disponibilità quasi «femminile» a farmi fecondare da queste cose. Naturalmente tenendo ben sveglio il mio senso critico verso il mondo che recito».

Come ha vissuto nel «piccolo mondo moderno» di Fogazzaro?

«Bene, anche se per un uomo di sinistra quale io sono può diventare difficile capire gli slanci di un autore così dichiaratamente cattolico, che in certi momenti puzza di confessionale, che quasi fa sentire i calli sotto le ginocchia per le troppe genuflessioni».

Piero Maironi non trova una soluzione per le proprie contraddizioni, diviso com'è tra senso della religione e uomo al centro di spinte sociali. E le contraddizioni di Aldo Reggiani...

«Sono tante, ma invecchiando ho capito che non c'è nessun paradiso e nessun inferno all'infuori di noi, che non ci sono soluzioni. Allora non mi resta che dilatare all'infinito certi attimi d'abbandono che ho vissuto e che vivo, di comunicazione diretta con le cose, anche attimi d'idiozia».

Del genere...

«Questa estate ho scoperto uno sport bellissimo, il windsurf, e per tutta la durata delle vacanze mi ha aiutato a dimenticare l'equivalente di tre tonnellate di tritolo che i guerrafondai fanno pesare sulla testa di ciascuno di noi».

Dov'è finito il ragazzo Reggiani di Pisa, campione dei cento metri alla scuola di computisteria commerciale...

«Si è sperperato dietro mille curiosità, facendo molto teatro, facendo molto all'amore, cercando di salvare il proprio modo di essere e di viverlo fino in fondo, fisicamente oltre che mentalmente. Gli amici mi chiamano «agruvit» per la mia vitalità, per questo lasciarmi coinvolgere nelle vite degli altri, per questa mia sregolatezza di non riuscire mai a rispettare un programma. Mi spendo negli «asolo» con il pubblico sul palcoscenico, lasciandomi sedurre, andando in discoteca ogni volta che mi è possibile farlo, ascoltando la musica di Dalla, facendo molto sport, facendo un figlio che è nato un mese fa, vivendo e guardandomi vivere».

Meno male.

Foto FOTOTECNICA

LE CAPITALI DEL TEATRO

LONDRA

Ha riaperto i battenti il glorioso Old Vic con un musical di sapore medievale, *Blondel*, firmato da Tom Rice (che ieri divideva i successi di *Jesus Christ Superstar* e di *Evita* con Andrew Lloyd Webber) con il musicista Stephen Oliver. Racconta con

humour la storia di un trovatore (Paul Nicholas) fedele al suo re e alla sua donna, che gira il mondo col suo gruppo rock (tre scapigliate Blondettes), incrociando quattro monaci burloni e un truce assassino prezzolato. Per parte sua Webber è in scena con *Song and dance*, musical senza trama, da un anno e mezzo al Palace.

Al Cambridge Theatre furoreggia un altro musical, ambientato nella New York dei nostri giorni, *Dear anyone* (*Caro qualcuno*), storia della giornalista Pandora (Jane Lapotaire) che redige una rubrica di cuori infranti e fa carriera, ma perde il suo amore (Peter Blake) che si consola con un computer, aiutato dall'ex fattorino divenuto nel frattempo direttore generale. Il libretto è di Jack Rosenthal (che ha collaborato con Barbra Streisand per *Yentl*), la musica di Geoff Stephen.

Ancora un musical per la storia drammatica della carriera, l'impegno, i guai e il suicidio di Jean Seberg (interpretata da Kelly Hunter) con musiche di Marvin Hamlisch (lo stesso di *A Chorus Line*, record di durata a New York) e diretto da Peter Hall. Lanciato infine come il musical dell'anno, sotto Natale, il *Poppy* di Peter Nichols e Monty Norman all'Adelphi Theatre: storia esotica in pantomima, con intrighi, amori, misteri, animali parlanti, adatta per tutti. ●

Foto GRAZIA NERI

STORIE D'AMORE E DI MORTE

di TERESA BUONGIORNO



BLONDEL Costumi colorati e fastosi, musica accattivante, un cast di altissima qualità: Paul Nicholas è il menestrello medievale, Sharon Lee Hill la sua donna, Cris Langham l'assassino

DEAR ANYONE

E' nato un po' per volta: prima il disco, poi il libretto. Ci sono voluti sei anni. È uno dei musical pensati a Londra per conquistare gli Stati Uniti d'America, e di fatto si ambienta nella redazione di un giornale new-yorkese. La protagonista è nota negli States per un famigerato musical su Edith Piaf (è Jane Lapotaire). Coprotagonisti il sessantacinquenne Stubby Caye e Peter Blake



JEAN SEBERG

Più che un musical è un drammone. Racconta la storia dell'attrice statunitense scoperta da Otto Preminger (Giovanna d'Arco), in Francia irrequieta protagonista di Fino all'ultimo respiro, accusata di comunismo dall'FBI. Destinato all'America



RIAPRE L'OLD VIC

Il glorioso teatro londinese, chiuso dal maggio 1982, riapre i battenti grazie a Edwin Mirvish, sessantanovenne canadese proprietario in patria di una catena di ristoranti di successo (nella foto è con la moglie Anne). Dopo averlo completamente restaurato grazie a un sistema di abbonamenti di sostegno, già con fortuna sperimentati in Canada, ha inaugurato l'interessante stagione con Blondel. Segue Master Class di Pownall, con Timothy West

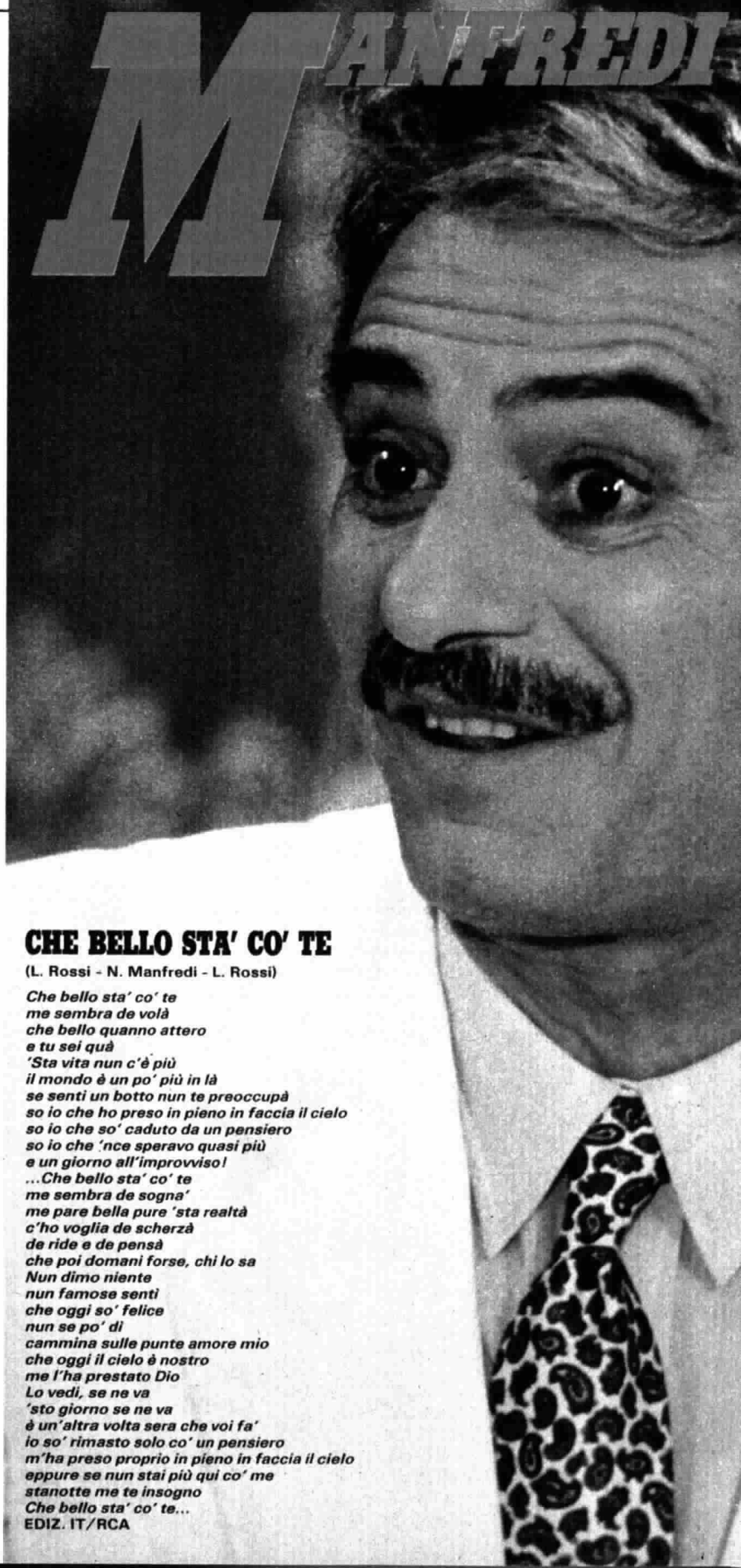
ROBERTA HA STRAPPATO UN'INTERVISTA A PAPA'



Le feste di Nino Manfredi per la fine '83 sono due: un film, *Questo e quello*, e una canzone, *Che bello sta' co' te*. Ne parla la figlia Roberta.

New York, dicembre
Viviamo nella stessa città, da qualche anno abitiamo anche nella stessa casa, ma per ottenere un incontro con Nino Manfredi, cioè mio padre, o meglio «il ciociaro», ho dovuto aspettare che venisse a New York. È certamente non è venuto fin qui per farsi intervistare da me, né io sono qui per intervistare lui. I motivi sono altri. Io mi trovo qui dai primi di ottobre per la realizzazione di 40 servizi su fatti e personaggi di New York da inserire nel programma televisivo *Popcorn*, mentre lui, il ciociaro, è arrivato giorni fa insieme ad una folta schiera di attori e registi italiani per partecipare ad una importante rassegna sul cinema italiano organizzata dall'ANICA in collaborazione con l'Orion allo scopo di promuovere il nostro cinema negli USA. Lo chiamo e gli chiedo un appuntamento. Mi dice: «Ma proprio qui a New York? Non è meglio se ci vediamo a Roma e ne parliamo con calma? Qui ho un sacco da fare». Non è possibile, perché vorrei parlare del film uscito a Natale e quando tornerò io sarà già in seconda visione.

MANFREDI



CHE BELLO STA' CO' TE

(L. Rossi - N. Manfredi - L. Rossi)

*Che bello sta' co' te
me sembra de volà
che bello quanno attero
e tu sei quà
'Sta vita nun c'è più
il mondo è un po' più in là
se senti un botto nun te preoccupà
so io che ho preso in pieno in faccia il cielo
so io che so' caduto da un pensiero
so io che 'nce speravo quasi più
e un giorno all'improvviso!
...Che bello sta' co' te
me sembra de sogna'
me pare bella pure 'sta realtà
c'ho voglia de scherzà
de ride e de pensà
che poi domani forse, chi lo sa
Nun dimo niente
nun famose senti
che oggi so' felice
nun se po' di
cammina sulle punte amore mio
che oggi il cielo è nostro
me l'ha prestato Dio
Lo vedi, se ne va
'sto giorno se ne va
è un'altra volta sera che voi fa'
io so' rimasto solo co' un pensiero
m'ha preso proprio in pieno in faccia il cielo
eppure se nun stai più qui co' me
stanotte me te insogno
Che bello sta' co' te...
EDIZ. IT/RCA*

E poi a Roma non ci incontriamo mai. «Ma perché, tu dove abiti?».

Lo vedi che non ci incontriamo mai. Non ti sei neanche accorto che abitiamo nella stessa casa.

«Ma cosa mi vuoi chiedere, di cosa vuoi parlare?».

Innanzitutto volevo sapere le tue impressioni su questi incontri con il cinema italiano.

«C'è stata una grossa affluenza di pubblico, gli spettacoli davano sempre il tutto esaurito, ma secondo me tutto questo non è sufficiente per una adeguata promozione del cinema italiano. Rimane poi il dubbio che la gente venga attratta più dal fascino che esercita un festival che dal singolo film. È stata comunque una conferma di come adesso l'Italia sia di moda qui. Per quel che mi riguarda avrei preferito essere rappresentato da un altro film, non da un film a episodi come *Testa o croce*, né da un film così strettamente legato ad un umorismo ed una cultura italiani. Un film che tratta un

tema così difficile come l'omosessualità in un modo un po' superficiale perché costruito col solo scopo di far ridere. Questo lo dico senza voler togliere niente a *Testa o croce* che ha comunque il merito di essere un film molto divertente ma non abbastanza importante da rappresentare il cinema italiano in America».

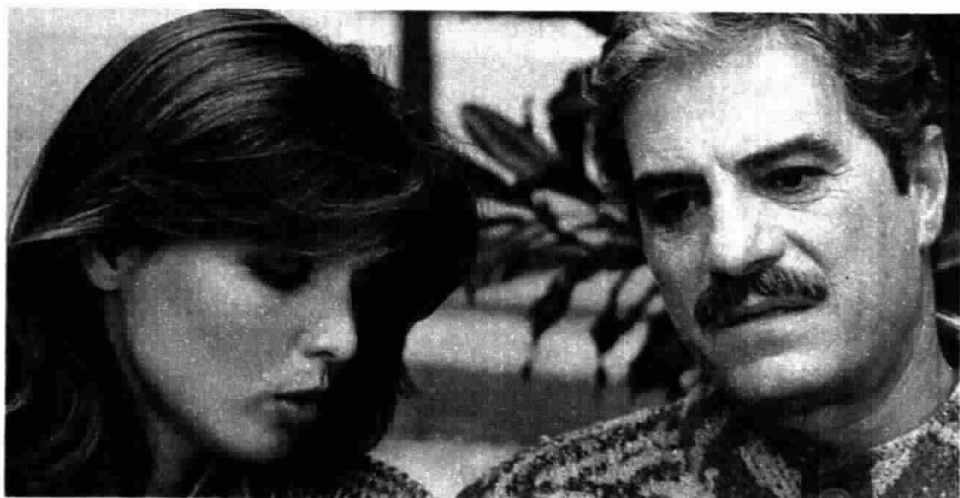
Ti è mai stato offerto di lavorare qui?

«Sì, ho avuto varie proposte: alcune interessanti altre meno, proposte che comunque ho sempre rifiutato perché sono consapevole di essere un attore molto legato alla propria lingua e al proprio umorismo. Sono sempre stato frenato dalla paura che recitare in una lingua diversa, anche con una perfetta padronanza, potessi risultare un attore mediocre. Io so di potermi esprimere al meglio solo nella mia lingua e nella mia cultura».

Ti piace New York?

«Mi affascina come un ragazzino ad una grande giostra ma, ►

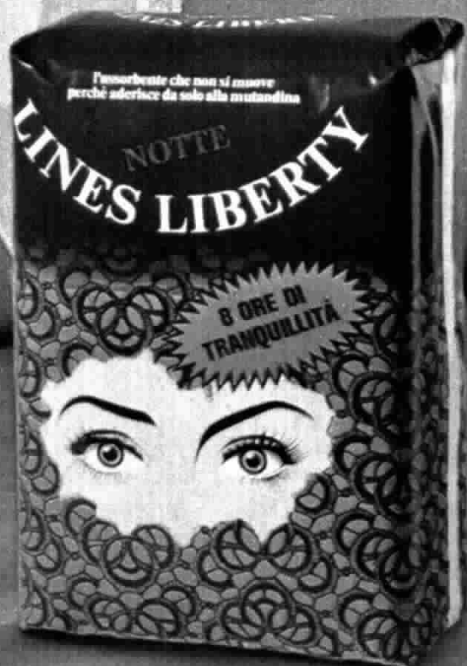
Due immagini tratte dall'ultimo film di Nino Manfredi. Con lui la giovane Désirée Becker e (sotto) Renato Pozzetto



Dormi sicura per 8 ore.

NOTTE*
LINES LIBERTY

più largo più spesso
più assorbente



ARMANDO TESTA SPA

MANFREDI/segue

come in ogni giostra, dopo un po' mi stanco. Non riesco a trovare un interesse più profondo, anche perché qui hanno una scala di valori molto diversa dalla mia. Qui ciò che conta è il business, il denaro. Ciò che amo è l'organizzazione, come sviluppano le idee. Qui chi ha valore viene giustamente stimolato ed aiutato. Da noi invece succede il contrario. Chi ha delle iniziative, delle qualità, viene sommerso da un'ondata di odio e d'invidia. Insomma il grande pregio dell'America è riuscire a far diventare grande un'idea piccola. Mentre noi siamo bravissimi a rendere piccole anche delle grandi idee».

Questo e quello, il film di Natale: un altro film ad episodi ed un altro film con Pozzetto. Come mai?

«Innanzitutto perché il film precedente, cioè *Testa o croce*, è piaciuto molto e lo dimostra il fatto che ha incassato ben 14 miliardi. Poi perché fa parte di una mia politica alternare film commerciali a film più difficili. In questo modo il pubblico che mi andrà a vedere in *Questo e quello* tornerà a vedermi in *Viva gli sposi*, il film a cui sto lavorando da anni e che sarà la mia prossima regia. *Questo e quello* è un film di grande divertimento, un film per famiglie, un film per Natale».

E Viva gli sposi?

«È un film sulla famiglia italiana. Anzi, è una indagine sulla famiglia, cerca di capire come si fa a tenere unita una famiglia per 25 anni. La famiglia è una forza, è il nucleo della società, ma è anche un grosso impegno e comporta molti sacrifici. È come la nave, se la nave ha una falla non si butta via la nave, ma si cerca di riparare la falla perché non si possono buttare a mare i marinai. Quindi ci deve essere la volontà di stare insieme, soprattutto quando ci sono dei figli. Io ho avuto un grosso esempio da mia madre e mio padre».

E degli attori emergenti chi ti piace di più?

«Ho una particolare simpatia per Francesco Nuti, stimo molto anche Troisi e Benigni. Ciò che mi dispiace di più è che li sento tutti col fiato corto, senza le basi giuste per una lunga corsa».

ROBERTA MANFREDI

La foto di ROBERTA MANFREDI è di MARINETTA SAGLIO/GUADRINI. Abito di KAUTEN

*ideale anche di giorno per flussi intensi.

I PROGRAMMI DAL 1° AL 7 GENNAIO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

1° DOMENICA S. Vincenzo	Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,49. La luna nasce alle 6,02 e cala alle 15,18.	
2 LUNEDÌ S. Basilio Magno	Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,50. La luna nasce alle 7,04 e cala alle 16,05.	☺
3 MARTEDÌ S. Genoveffa	Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,51. La luna nasce alle 7,59 e cala alle 16,58.	
4 MERCOLEDÌ Beata Angela	Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,52. La luna nasce alle 8,47 e cala alle 17,56.	
5 GIOVEDÌ S. Emiliana	Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,53. La luna nasce alle 9,27 e cala alle 18,56.	
6 VENERDÌ Beata Raffaella	Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,53. La luna nasce alle 10 e cala alle 19,58.	
7 SABATO S. Raimondo	Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,54. La luna nasce alle 10,28 e cala alle 20,59.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Il clima festivo di questi giorni si riflette sull'attività agonistica internazionale. Fiacca la programmazione televisiva, quindi. S'apre il 1984, facile a indovinarsi, con lo sci: gara di salto a Garmisch, piazza di solide tradizioni in questo settore. Collegamento, come d'uso, in *Blitz*. Sul TG 3 va invece in onda un servizio sulla **Maratona** di San Silvestro (che si è corsa sabato). E qui si imporrebbe un discorso interessante, ma un po' lungo.

Vista la partecipazione popolare di cui godono manifestazioni di questo genere, è giustificabile il vecchio luogo comune degli italiani amanti dello sport fatto da altri? Non è impossibile che la preponderanza nel nostro Paese degli utenti passivi dell'agonismo rispetto ai praticanti sia dovuta, più che a un'errata scelta di vita, più che alla carenza di reale educazione sportiva (che pure è un problema da

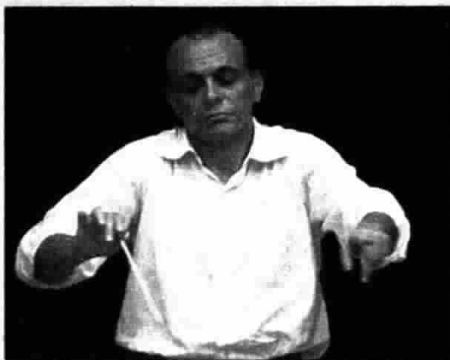


non sottovalutare), alla cronica mancanza di impianti, alla scarsità di mezzi e di tempo di studenti e lavoratori. Glissiamo sulle responsabilità: la questione, come detto, è complicata.

Il campionato di **calcio** ha anticipato a sabato i suoi furori; perciò andiamo avanti tranquillamente. Fino al 7 le giornate si presentano desolatamente vuote, con l'eccezione di una partita del campionato di **basket** giovedì. Si replica sul TG 3 alla fine della settimana, mentre torna (ma sulla Rete 2) *Sabato sport*. Siamo sempre sul territorio della Coppa del Mondo di sci, con la discesa maschile da Morzine: a prescindere dall'infortunio di Mair, in questa specialità sembra lecito aspettarci dagli azzurri qualche soddisfazione.

È tutto. Aspettiamo tempi migliori, magari già dal prossimo numero.

RAIUNO ore 12.15



Concerto di Capodanno. Da Vienna, in collegamento con oltre cinquanta Paesi, tradizionale appuntamento annuale con la musica. Sotto la direzione di Lorin Maazel (foto) verranno eseguiti, tra l'altro, l'ouverture di *Poe-ta e contadino* di Franz von Suppé, un valzer da *Sangue viennese*, ecc.

RAIUNO ore 20.30

Piccolo mondo moderno. Franco e Luisa sono morti ormai da molti anni, lui per le ferite riportate in guerra e lei di dolore, qualche anno dopo. Il loro secondo figlio, Piero, viene allevato da lontani parenti, i marchesi Scremin. Piero sposa la loro figlia, Elisa, ma il matrimonio si rivela un fallimento



RAIDUE ore 20.30



G.B. Show n° 2. Dal Teatro Sistina in Roma va in onda l'ultima puntata del varietà di Gino Bramieri (foto). Partecipano Franco Cremonini, Roberto Bonanni, Enzo Garinei e Solvey D'Assunta. I testi sono di Terzoli e Vaime, la regia televisiva di Romolo Siena e quella teatrale di Pietro Garinei

RAIUNO

9,55

Eurovisione. Città del Vaticano: Dalla Basilica di San Pietro
Santa Messa
celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la giornata mondiale della pace. Telecronista Dante Alimenti

12,15

Eurovisione. Austria: Vienna
Dalla Sala Grande degli Amici della Musica
Concerto di Capodanno
Diretto da Lorin Maazel. Musiche di Franz von Suppé, Joseph Strauss, Johann Strauss. Orchestra Filarmonica di Vienna. Corpo di ballo dell'Opera Nazionale di Vienna. Regia di Hugo Kaech **Vedi pag. 13**

13,30

Telegiornale

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 **Domenica in...**

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

15,05

Discoring. Settimanale di musica e dischi
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

17,25

Fantastico bis
Anteprima di Fantastico 4. Portafortuna della Lotteria Italia

18,30

Notizie sportive
Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Un mondo d'amore. Tre romanzi di Antonio Fogazzaro (III)
Piccolo mondo moderno
Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Piero Maironi Aldo Reggiani, Elisa Nunzia Greco, Contadino Umberto Verdoni, Nene Valentina Fortunato, Federico Toni Barpi, Zaneto Camillo Milli, Cocchiere Emanuele Cannarsa, Prete giovane Gino Lana, Mon-signore Angelo Bertolotti, Marieta Alessandra Giacomini, Una signora Lidia Cosma, Un'altra signora Maria Pia Colonnello, Bassanelli Dario Mazzoli, Soldini Marcello Mandò, Uomo acido Lucio Rosato, Dottore Bob Marchese, Zaupa Giorgio Gusso, Jeanne Dessalle Lorenza Guerrieri, Carlino Dessalle Stefano Santospago, Don Giuseppe Luigi Montini, Ceola Sergio Ciulli, Custode del monastero Lando Noferi, voce fuori campo Iginio Bonazzi. Musiche di Romolo Grano. Regia di Daniele D'Anza. 1° puntata **Vedi pag. 21**

21,50

Telegiornale

22

Sport 1983: Bilancio di un anno
a cura della Redazione Sport del TG 1

23

Mille bolle blu
Le canzoni e i protagonisti dei Festivals di Sanremo. Un programma di Giancarlo Governi. Consulenza di Gianni Borgia. A cura di Francesca Leonardi e Anna Scriboni. 5° puntata

23,50

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10

Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica
di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,30

Concerto del violoncellista Willy La Volpe e della pianista Marta De Conciliis
Frédéric Chopin: *Sonata in sol minore op. 65* Alfredo Casella: *Sonata in do maggiore*. Regia di Nella Cirinnà

11,25

Matinée - Al cinema di domenica
Due rulli di comicità
Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30. Buster Keaton in «Il giovane timido» - Shirley Temple in «Latte a go-go»
Nazzari e altre stelle degli anni '40, a cura di Nedo Ivaldi (IX)

11,50

La dama bianca
(1938) Film - Regia di Mario Mattoli. Interpreti: Elsa Merlini, Nino Besozzi, Enrico Viariso, Vincenzo Scarpetta, Ada Cristina Almirante, Giuliana Gian-ni, Giovanna Galletti. Prod.: Besozzi, Aurora Film

13

TG 2 - Ore tredici13,30-19,45 **Blitz**

Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta da «Bussoladomani» Lido di Camaiore
Blitz-spettacolo

Blitz-sport. Eurovisione. Austria: Garmisch
Sport invernali: Coppa del mondo. Salto

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50

TG 2 - Telegiornale

20,30

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano
G. B. Show n° 2
con Gino Bramieri di Terzoli e Vaime. Musiche di Berto Pisano e con la partecipazione di Franco Cremonini, Roberto Bonanni, Enzo Garinei, Solvey D'Assunta, Vivien Rid e con l'American Dance Machine. Un programma a cura di Enrico Aragno e Wolfango Vaccaro. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia di Romolo Siena. 5° ed ultima puntata

21,35

Hill Street giorno e notte
Telefilm. Mi benedica, perché ho peccato. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad, Bruce Weitz. Regia di Gregory Hoblit

22,25

TG 2 - Stasera

Bagliori di una stella

22,35

Kenny Rogers
Un programma di Claudio Rispoli con la collaborazione di Franco Schipani. Regia di Claudio Rispoli

DSE Monografie: ricerche di storia e scienza per le scuole secondarie superiori

23,15

Arlecchino
Di Luigi De Nardis. Regia di Franco Garzia. 3° ed ultima puntata

23,45

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.35

Hill Street giorno e notte. L'omicidio con violenza di una suora della Chiesa di Santa Maria mette in subbuglio l'intero commissariato. Due uomini vengono arrestati con la refurtiva proveniente dalla chiesa: la folla vuole linciarli. Foto Michael Conrad, Daniel J. Travanti e Veronica Hamel



RAITRE ore 12.45



Di Gei musica. Dalla discoteca Le Rotonde di Garlasco Claudio Sottili presenta con Laura D'Angelo giovani cantanti, conosciuti e sconosciuti. Tra questi: Valentina (nella foto), La Bottega dell'Arte, Nino Bonocore e Rocco, un nuovo gruppo rock che si sta affermando tra i giovanissimi

RAITRE ore 20.30

Omaggio a Edith Piaf. Prodotto dalla televisione tedesca va in onda un omaggio alla cantante francese (foto). Sarà un collage di filmati di repertorio, canzoni e interventi di amici e colleghi. Tra gli ospiti Milva, che canterà *Milord*, e Georges Moustaki, il cantante grande amico di Edith Piaf



RAITRE

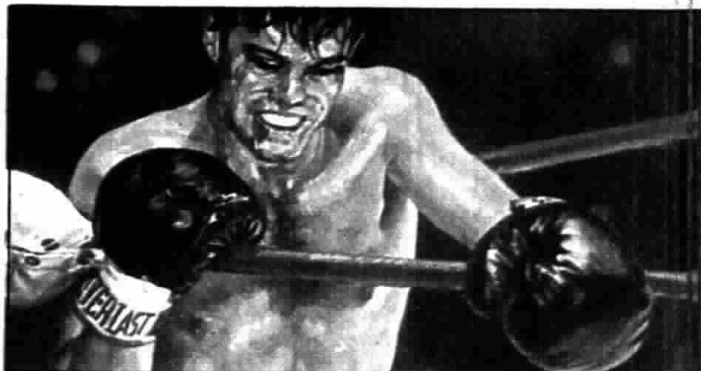
- 12,15** Dal Girofestival '83
Gino Santercole e Melù special
Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo
- 12,45** Dalle Rotonde di Garlasco
Di Gei musica. The Band of Jocks. Con Laura D'Angelo e Claudio Sottili. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. **7ª puntata**
Il film della settimana
- 13,55** **Giudicatelo voi.** Un programma di Ugo Pirro. Regia di Nicola De Rinaldo. Con la collaborazione delle Sedi regionali Rai (Replica)
- 15,15-15,35 TG 3 - Diretta sportiva.** Telecronaca
Roma: Maratona di San Silvestro
- 15,35** **Cento città d'Italia**
La piccola Atene - Assisi, una leggenda reale. Prod.: Trans World Film
Dalla Musikvereinsaal di Vienna
- 16** **Concerto di Capodanno 1984**
Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel
Balletto dell'Opera di Stato di Vienna. Regia di Hugo Kaech
- 17,15** **Il boxeur e la ballerina**
(«Movie Movie», 1978). Film - Regia di Stanley Donen. Interpreti: George C. Scott, Trish Van Devere, Red Buttons, Eli Wallach, Harry Hamlin, Ann Reinking, Michael Kidd, Kathleen Beller, Barry Bostwick, Art Carney
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione
- 19,20** **Sport regione.** Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: DANGER MOUSE - Il duello. Distr.: T.T.I.
- 19,40** **Concertone.** The Who. 2ª parte. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. **8ª puntata**
- 20,30** **Omaggio a Edith Piaf**
Con: Milva, George Moustaki, Ingrid Caven, Herman van Veen e la sua orchestra, Charles Dumont, Michael Heltai. In studio Peppi Franzelin
- 21,35** **La tradizione ritrovata.** Passato e presente della nuova architettura italiana, a cura di Aldo Grasso, Fulvio Irace e Giampiero Viola. Regia di Giampiero Viola. **3ª puntata.** Programma Sede Rai della Lombardia
- 22,05** **TG 3**
- Intervallo con: DANGER MOUSE - Il duello. Distr.: T.T.I.
- 22,30** **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria Jazz '83: Concerto del Quartetto di Jackie McLean - Bobby Hutcherson. Regia di Gino Goti. Programma Sede Rai dell'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Trautes Heim - Glück zu zweit. (W.)

MOVIE MOVIE

Il boxeur e la ballerina



RAITRE ORE 17.15
Movie Movie/105' C 1978
regia di Stanley Donen
con George C. Scott, Harry Hamlin, Barbara Harris, Eli Wallach

È un «movie movie» e lo dice anche il titolo originale, ma non preoccupatevi: non ha niente a che fare con *Cullo e camicia*, *Testa o croce*, *Sing Sing* o *Questo e quello*. È, invece, una smagliante

e succosa rievocazione del «doppio programma» («double feature») in auge nei cinematografi degli anni Trenta. Da una parte un film d'ambiente pugilistico alla John Garfield, dall'altra un film alla Busby Berkeley. Nel primo un vecchio allenatore muore per conservare pulito un giovane pugile; nel secondo un grande impresario di Broadway cerca l'ultimo applauso.

RAIDUE ORE 11.50
LA DAMA BIANCA
durata 65' BN 1938
regia di Mario Mattoli
con Elsa Merlini, Nino Besozzi, Enrico Viarisio, Vincenzo Scarpetta

Durante una vacanza in un albergo di montagna una moglie decide di far sentire qualche fitta di gelosia al marito farfallone ed escogita un piano. Tutte le

notte, velata, entra nella camera di lui, lo bacia con passione e se ne va. L'uomo sospetta subito che la misteriosa «dama bianca» sia la moglie e se ne lusinga, ma quando un altro ospite dell'albergo riceve la visita e il bacio, e comincia a vantarsene, la gelosia inizia il suo tradizionale cammino... Soggetto e sceneggiatura Aldo De Benedetti.

tmc

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Selezione sport
 13.30 Dal Teatro Cilea di Napoli: **Tre pecore viziose** di Eduardo Scarpetta con Renato Fattore, Patrizia Capuano,
 15.30 Programma di musica: **Domenica musica intorno al disco** (4ª puntata)
 16.40 Film, **Il gigante buono** (Avv.) di J. Neilson con D. Weaver e V. Miles
 Cartoni, **Capitan Nemo**
 18.25 Documentario, **Animals: Il mondo del giaguaro - La mia amica lontra**. Regia di Rodriguez De La Fuente
 19.15 Notizie Flash e Bollettino meteorologico
 19.30 Jerry Lewis Show
 20.20 Concerto: **Ray Charles**
 21.30 Film, **Il divorzio è fatto per amare** (Comm.) di L. Turman con R. Benjamin e J. Shimkus
 23.30 Amico carissimo - **Riccardo Cocciante in concerto**
 Notiziario e Bollettino Meteorologico
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13.30 Domenica in piccolo, trasmissione in diretta
 14.30 ★ Cartoni, **Lo show di Hey il re**
 15 Il discotto
 15.30 Strapaese
 16 L'angolo dell'ospite
 16.20 ★ Cartoni, **L'agente scoiattolo**
 16.45 Torneo GBR videogiochi
 17.10 Rubrica
 17.30 Caccia in studio
 18 Attualità cinema
 18.15 Qui Olimpico
 19 ★ Telefilm, **Lancer**
 20 Dentro la notizia
 20.30 Film, **Il re di cuori** (Comm.) di M. Sauvageon con M. Chevalier e S. Desmarests
 22.15 Qui Olimpico
 23 Il talentiere

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12.30 Rubrica
 13.30 Rubrica religiosa
 14 Il cantagio, spettacolo musicale
 16 Il circo
 17 ★ Telefilm, **Lassie**
 17.30 Defilée di pellicce
 18 ★ Telefilm, **Lassie**
 18.30 ★ Cartoni, **Birdman e Galaxy Trio**
 19 Il circo
 20 Film, **Sangue sul fiume** (West.) di L. King con R. Calhoun e C. Calvet
 21.30 Il circo
 22.30 ★ Telefilm, **Kronos**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

RIPOSO

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13 ★ Sceneggiato, **She, la donna eterna**
 13.30 Film, **Il tempo si è fermato**
 15 ★ Telefilm, **Get Smart**
 15.30 ★ Sceneggiato, **La nuova terra**
 16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.10 ★ Telefilm, **Roy Rogers**
 17.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18 ★ Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
 19 ★ Telefilm, **Roy Rogers**
 19.30 Artigianato Pontini
 20 ★ Telefilm, **Get Smart**
 20.30 ★ Telefilm, **Q.B. VII - Crimine di guerra**
 21.30 Film
 23 Film, **I migliori anni della nostra vita** (Dramm.) di W. Wyler con F. March

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 13.30 ★ Cartoni, **Heidi**
 14.30 ★ Sport, **Calcio: Ascoli-Lazio**
 16.30 ★ Cartoni, **Sampey**
 17 ★ Cartoni, **Sally la maga**
 17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
 18.30 Film, **L'eterna armonia** (Dramm.)
 20.30 Film, **Le dolci signore** (Comm.) di L. Zampa con U. Andress e V. Lisi
 22.30 ★ Sport, **Calcio: Roma-Catania**
 00.15 Buon Anno, con Roma e Lazio

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14 ★ Telefilm
 14.30 Film
 16 Little Joe, inglese per bambini
 16.30 Film, **All'ombra di una colt** (West.)
 18 ★ Cartoni, **Lollipop**
 18.30 ★ Telefilm, **Taxi Driver**
 19.30 Oggi le comiche
 20.30 L'arte rotonda, rubrica di astrologia
 Archeologia oggi
 21 Film, **Gemineffia di Brabante**
 21.30 Film
 23 ★ Telefilm
 23.30 ★ Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 11.10 ★ Telefilm, **L'uomo invisibile**
 12 ★ Sport, **Catch**
 13 ★ Telefilm
 14 Film, **Dalla terrazza** (Dramm.)
 17 ★ Cartoni, **Phantaman**
 17.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 ★ Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 20.25 Film, **Mia sorella Evelina** (Quine) (Comm.) di R. Quine con J. Leight e J. Lemmon
 22.10 ★ Sport, **Catch**
 23.10 Film, **Truck Driver**
 00.40 ★ Sceneggiato, **Napoleone e l'amore**
 1.40 ★ Telefilm, **Agente Pepper**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 ★ Cartoni animati
 13.30 ★ Telefilm, **Medical Center**
 14.20 Film, **Non sparate sui bambini** (Dramm.) di G. Crea
 15.50 Film, **L'ultima carica**
 17.20 Film, **Kozzara, l'ultimo commando**
 18.50 ★ Cartoni animati
 19.30 Telegiornale
 19.50 ★ Attualità, **This is cinema**
 20.30 Film, **Il terzo giorno arrivò il corvo**
 22.15 ★ Telefilm, **Longbridge Story**
 23.15 ★ Telefilm, **The Corruptors**
 00.10 Film, **Che me lo dai un passaggio?** (Per adulti) di G. Axel con U. Kopa

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 Film
 14 Film, **Korang, la terrificante bestia**
 15.30 Big Screen
 16.15 ★ Telefilm, **Ispettore Regan**
 17.15 La grande occasione
 18.30 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
 19 ★ Cartoni, **Emergency Plus Four**
 19.30 ★ Cartoni, **Gaiking**
 20.30 ★ Telefilm, **Sesto senso**
 21.20 Film, **Il gatto milionario** (Comm.)
 23 Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 14 Angelus, replica
 16 ★ Cartoni, **Stingray**
 16.30 L'usignolo dell'imperatore, fiaba
 17.30 ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**
 18 Campionati mondiali del circo
 19 ★ Telefilm, **The Man from U.N.C.L.E.**
 20.30 ★ Telefilm, **Agenzia Interim**
 21 Film, **La felicità non si compra** (Comm.)
 Musicale
 22.40 Angelus, replica
 23

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 12.15 Onda verde
 13 ★ Cartoni, **Super Robot**
 13.30 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
 14 ★ Telefilm, **Skippy il canguro**
 14.30 ★ Telefilm, **Project U.F.O.**
 15 ★ Telefilm, **Funny Face**
 16 ★ Cartoni, **I tre orsetti**
 17.30 Film
 19 ★ Telefilm, **Skippy il canguro**
 19.30 ★ Telefilm, **Funny Face**
 20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 20.30 Film
 22.30 ★ Telefilm, **Project U.F.O.**
 00.30 Film

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 ★ Telefilm, **Lady Randolph Churchill**
 15 Film, **Fuga in paradiso**
 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17 ★ Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
 18 Galleria del Babbuino
 19 ★ Telefilm
 20 Redazionale pellicce
 20.25 ★ Cartoni, **Casper**
 20.55 Film, **Galaxy Horror - Anno 2001** (Fant.) di G. Levy con G. Sanders e M. Evans
 22.30 Redazionale pellicce
 23 Servizi speciali
 24 ★ Telefilm
 1 Film, **New York - Parigi: per una condanna a morte**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
 15.15 ★ Attualità, **Andiamo al cinema**
 17 ★ Cartoni, **The Thing**
 18 Film, **Bagliori sulla jungla**
 19.30 Redazionale
 20 Film, **Galaxy Horror - Anno 2001** (Fant.) di G. Levy con G. Sanders e M. Evans
 21.30 ★ Attualità, **Movie Magazine**
 22 Film, **La città del peccato** (Giallo) di H. Frank con G. Neutze e L. Askin

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15 Film, **Mondo cane**, (Documentario) di Gualtiero Jacopetti con Paolo Cavara e Franco Prosperi
 16 Film, **Il compagno B**, (Com.) di George Marshall, con Stan Laurel e Oliver Hardy
 17.15 ★ Cartoni animati
 18 Music Circus spettacolo musicale

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 13 Super modellismo
 14 Telemarket
 14.30 Gioie in vetrina
 16 ★ Telefilm
 16.30 Redazionale
 16.50 The week in review
 17 Roma nel tempo
 17.30 Lo sbuccia mela
 18.15 ★ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
 18.30 ★ Telefilm
 19 ★ Attualità, **Opinioni**
 19.20 L'oroscopo
 19.30 ★ Attualità, **Questo grande grande cinema**
 20 Il giornale del mare a cura di Gastone De Marchis
 20.40 ★ Sport, **Goal!**
 21.15 Film
 23 ★ Sport, **Motori non stop**
 24 L'oroscopo di domani
 00.10 ★ Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.25 Film, **Ulisse non deve morire**
 16 Un cavallo per tutti
 16.30 Mixage
 17 ★ Cartoni, **Angie Girl**
 17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
 18.30 ★ Telefilm, **I Love America**
 19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
 19.35 Rotociclo
 20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 20.30 Film, **Le avventure e gli amori di Miguel Cervantes** (Avv.) di V. Sherman con G. Lollobrigida e H. Buchholz
 22.30 Film, **Il coraggioso, lo spietato, il traditore** (Giallo) di J. X. Marchal
 Film, **L'artiglio blu** (Giallo)

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14 Film, **Tra le nevi sarò tua** (Comm.)
 15.30 ★ Telefilm, **Laverne e Shirley**
 16 ★ Telefilm, **Ellery Queen**
 17 ★ Cartoni, **Il superclub di Uffi**
 19 ★ Telefilm, **Garrison's Commando**
 20 ★ Telefilm, **La strana coppia**
 20.30 Film, **L'Anticristo** (Dramm.)
 22 ★ Telefilm
 23 Film, **Il collegio si diverte** (Comm.)

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 8 Previsioni del tempo
 8.05 Film
 9.30 ★ Telefilm
 10 La grande occasione
 11 Rubrica
 12 ★ Telefilm
 12.30 A tu per tu con Padre Alessandrini
 13 Film
 15 Film
 17 Super sprint
 18.30 Telegiornale speciale
 19 State comodi
 22 Documentario
 22.30 Ciak, si gira
 23 Asta di tappeti
 24 Italia chiama Germania

canale 5



Il mio amico Arnold (17,35). Gary Coleman (foto) è lo scatenato interprete di questa serie di telefilm: un bambino prodigo dalla comicità irresistibile

- 8.30** Il mondo dei Chi. Cartoni animati
- 9** La stella con i denti di drago. Cartoni animati
- 9.30** L'arca di Noè. Cartoni animati
- 10** I 12 mesi. Film d'animazione
- 11.30** Lo schiaccianoci. Film d'animazione
- 13** Superclassifica show
- 16** Premiatissima. (Replica)
- 20.25** Sogni proibiti. Film - Commedia con Danny Kaye e Virginia Mayo
- 22.25** Facciamo l'amore. Film - Commedia con Yves Montand e Marilyn Monroe
- 00.25** FILM

RETEQUATTRO



Un americano a Parigi (20,30). Gene Kelly (foto) è il protagonista di questo celebre film, un «classico» del genere musicale, realizzato negli anni Cinquanta



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9** Robin Hood. Cartoni animati
- 9.30** Il giro del mondo in ottanta giorni. Film - Avventura con David Niven e Shirley McLaine
- 10.20** Gli Orsi vanno in Giappone. Film - Commedia con Tony Curtis
- 12** Il magico mondo di Walt Disney: Pippo e il tempo libero
- 13** Il monaco di Monza. Film - Comico
- 15** Il principe ladro. Film - Avventura con Tony Curtis e Piper Laurie
- 17** C'era una volta Hollywood. Film - Commedia con Fred Astaire
- 19.30** Concerto: Dalla 1983 (2° parte), replica
- 20.30** Un americano a Parigi. Film - Commedia con Gene Kelly e Leslie Caron
- 22.45** La donna che inventò lo strip-tease. Film - Commedia con Natalie Wood e Rosalind Russell
- 00.45** La soldatessa alle grandi manovre. Film - Commedia con Renzo Montagnani e Edwige Fenech

ITALIA 1



Beauty Center Show (20,25). Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (foto) sono i protagonisti, con la Bouchet al suo debutto tv, dello spettacolo di varietà

- 8.30** L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 8.50** Gli allegri scozzesi. Film - Comico
- 10.10** La lampada di Aladino. Film - Avventura con Patricia Medina, John Sands e Richard Erdman. Regia di Lew
- 12** Concerto della Filarmonica della Scala
- 13.30** Charlie Brown. Cartoni animati
- 14** Lupin III. Cartoni animati
- 16** Bim Bum Bam
Lucky Lucke. Cartoni animati
Il ponticello sul fiume dei guai. Cartoni animati
- 18.30** Charlie Brown. Cartoni animati
- 20.25** Beauty Center Show, spettacolo con Barbara Bouchet, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 22.45** Il magico David Copperfield. Telefilm
- 23.45** I 4 di Chicago. Film - Commedia con Frank Sinatra, Dean Martin e Sammy Davis jr.. Regia di Gordon Doug
- 00.45** Cannon. Telefilm con William Conrad

EURO TV

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bub e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** Doc Elliot. Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beery jr.
- 13** Sport: Catch. Campionati mondiali (Replica)
- 18** Andersen, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Bonanza. Telefilm con Lorne Greene e Michael Landon
- 20.20** Mia sorella Evelina (Quine). Film (Comm.) con Janet Leigh e Jack Lemmon
- 22** Napoleone e l'amore. Sceneggiato con Jan Holme
- 23** Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- 13.30** Telefilm
- 14.30** Sport: Calcio: telecronaca registrata della partita di serie A Ascoli Lazio
- 16.15** La più grande avventura di Jeeg Robot. Film
- 18** Ape Maia, Cartoni animati. Le divertenti avventure di Maia e i suoi amici
- 18.25** La mia donna è un angelo. Film (Comm.) con Joan Fontaine e John Lund. Regia di Mitchell Leisen
- 20.10** Non sei mai stata così bella. Film (Comm.) con Fred Astaire e Rita Hayworth. Regia di William A. Seiter
- 22** Sport: Goal di notte. rubrica calcistica
- 22.30** Sport: Calcio: telecronaca registrata della partita di serie A Roma Catania
- 00.15** Il cacciatore. Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood
- 1.15** Telefilm

TELESTUDIO

- 9** Grump, Cartoni animati
- 9.30** Il mondo dello sport
- 10** Ku-fu? Dalla Sicilia con furore. Film (Com.) con Franco Franchi
- 11.30** Documentario
- 12** Super Bingo
- 13** The Rookies, Telefilm
- 14** Vivere il futuro, documentario
- 14.30** All star jazz, musical
- 15** Una famiglia piuttosto inaspettata. Telefilm
- 15.30** Una bella grinta. Film (Dramm.) con Renato Salvatori e Norma Bengell
- 17** Tutto ragazzi
- 18** Una specie di miracolo. Film (Dramm.) con David Dukes e Art Hindle
- 19.30** Comiche di Stanlio e Ollio
- 20.30** Cinema TV
- 21** Amore e rabbia. Film (Dramm.) con Pier Paolo Pasolini e J. Luc Godard
- 22.30** Per te donna, rubrica
- 23.30** Zoom
- 23.45** Europa pellicce
- 24** Lezioni private, Film (Per adulti)

RETE A

- 9.30** Questo è il mio uomo. Film (Comm.) con Don Ameche e Catharine McLeod. Regia di Frank Borzage
- 10.30** Il gioiello
- 13.30** Cartoni animati
- 14** Cominciò per gioco. Film (Comm.) con Anthony Quinn e Faye Dunaway. Regia di Elliot Silverstein
- 15.30** Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 16.30** Special Branch. Telefilm con George Sewell, Patrick Muiwer e Roger Rowland
- 17.30** ... E per tetto un cielo di stelle. Film (West.) con Giuliano Gemma e Mario Adorf
- 19.30** Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana di Paolo Mosca
- 20.30** Il principe degli attori. Film (Dramm.) con Richard Burton e Maggie McNamara
- 22.15** Kazinsky. Telefilm
- 23.30** La pistola e il pulpito. Film (West.) con Marjoe Gortner e Pamela Sue Martin

RAIUNO ore 12.05



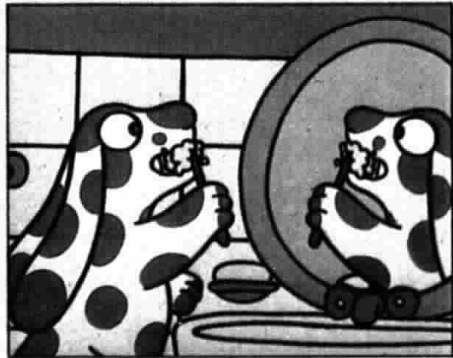
Pronto... Raffaella? Prima puntata del 1984, con il «buon anno» di Raffaella Carrà (foto) e la proposta di uno spettacolo sempre fresco, arricchito da argomenti vivaci e interessanti. E ancora: le nuove canzoni, i nuovi balletti con le coreografie di Japino e le telefonate con i telespettatori

RAIUNO ore 19

Italia sera. Quotidiano di attualità e spettacolo condotto in diretta dallo Studio 5 di Roma da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto). Argomento centrale della settimana sono i «fenomeni paranormali» con una serie di servizi di particolare interesse e con l'intervento dei telespettatori



RAIDUE ore 14.15



La Pimpa. Una nuova storiella in onda nell'ambito di *Tandem* di cui è protagonista la cagnetta creata da Altan. La Pimpa sente che l'inverno è passato, scende in giardino a svegliare i fiori e le piante. Poi fa amicizia con un bruco che si chiama Paloma e insieme fanno un bel viaggio...

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California.** Telefilm. L'altra faccia della medaglia. Con Tony Musante, Bibi Besch, Paul Larson. Prod.: Columbia

15 **Artisti d'oggi**

Domenico Purificato. Un programma di Franco Simongini

15,30 **DSE Cineteca - Archeologia.** A cura di Franco Cimmino. 1ª puntata. Centomila frammenti di navi vichinghe

16 **Ulisse 31.** Cartone animato. Nereo o la verità nascosta

16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della domenica A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**17,05 **Il giardino della fantasia**

Un film di Folco Quilici realizzato in collaborazione con Luca Verdone, da un'idea di Pier Giovanni D'Ayana elaborata in un testo di Luca Verdone e Folco Quilici. Regia di Folco Quilici. Prod.: Moana

18 **L'ottavo giorno**

Temì della cultura contemporanea: Letteratura e cristianesimo. 5ª puntata. A cura di Giorgio Petrocchi. Realizzazione di Pietro Pisarra, Milena Santerini. Conduce in studio Carlo De Biase. Regia di Dante Fasciolo

18,30 **Colpo al cuore.** Telefilm. *Attenzione, il suocero è qui.* Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.

19 **Italia sera**

Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (VIII)

20,30 **Paper Moon**

(1973). Film - Regia di Peter Bogdanovich. Interpreti: Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeleine Kahn, John Hillerman, P. J. Johnson. Prod.: Paramount

22,10 **Telegiornale**22,20 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,25 **Pranzo in tv.** Quattro chiacchiere a tavola da un lunedì all'altro. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

23,30 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 71ª puntata. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

14,15 **La Pimpa.** Cartoni animati di Altan. Arriva la primavera14,30 **TG 2 - Flash**14,35 **Felini, equini, e... canini.** Lungometraggio16,05 **Scooby Doo e i quattro amici più**Cartoni animati. *Che notte per un cavaliere.* Distr.: PAT International

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 40ª trasmissione

17 **Visite a domicilio.** Telefilm. *Coltivatore diretto.* Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica, David Wayne. Prod.: MCA

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Storia delle invenzioni.** Documentario18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Una storia del West**

I Chisholm. 11ª puntata. Con Robert Preston, Rosemary Harris, Ban Murphy, James Van Patten. Regia di Nicholas Webster. Prod.: Alan Landsburg

Meteo 2 - Previsioni del tempo19,45 **TG 2 - Telegiornale**

Palcoscenico per l'attore

20,30 **L'anima buona di Sezuan**

di Bertolt Brecht. Traduzione Giorgio Strehler e Luigi Lunari. Personaggi ed interpreti: Wang Renato De Carmine, Primo Dio Franco Mezzana, Secondo Dio Carlo Montini, Terzo Dio Elio Veller, Shen Te - Shui Ta Andrea Jonasson, La vedova Shin Anna Saia, La famiglia di otto persone: L'ex padrona di casa Narcisa Bonati, L'ex padrone di casa Giampiero Becherelli, Il nipote Maurizio Trombini, Il cognato zoppo Giorgio Giorgi, La cognata incinta Sabina Vanucchi, Il ragazzo Andrea Perrone, Il nonno Edmondo Sannazaro, La nipote Cinzia Gabatelli, Lin To falegname Giorgio Naddi, Mi Tzu padrona di casa Ed da Valente, Il poliziotto Alarico Salaroli, Yang Sun aviatore disoccupato Massimo Ranieri, La signora Yang sua madre Isa Di Marzio, Shu Fu barbiere Mario Valgoi, Il mercante di stoffe Armando Benetti, Sua moglie Iris De santis, Il disoccupato Dario Cristini, La vecchia prostituta Carlotta Curussani, Il bonzo Lino Mariani. Regia teatrale Giorgio Strehler. Ripresa televisiva Carlo Battistoni. Ripresa effettuata presso il Piccolo di Milano. 1ª parte **Vedi pag. 77**

21,45 **TG 2 - Stasera**21,50 **L'anima buona di Sezuan. 2ª parte**

23,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica A cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane

23,55 **TG 2 - Stanotte**

24 **DSE Programma di biologia.** Vita degli animali. Prod.: EBE. 1ª puntata. Insetti sociali: le api

RAIDUE ore 20.30

L'anima buona di Sezuan. A Sezuan arrivano tre dei; chiedono un alloggio e soltanto la prostituta Shen-Te Shui lo offre loro. Con i soldi che riceve, Shen-Te apre una tabaccheria. Tra volta da postulanti, s'innamora di un aviatore disoccupato che... (Nella foto, Andrea Jonasson e Massimo Ranieri)



RAITRE ore 20.30



La Bibbia. Si tratta di un film-documentario, vincitore del premio ecumenico del Festival di Cannes. Tra le caratteristiche dell'opera, una emerge in particolare: il tentativo, riuscito, di offrire attraverso i mosaici del Duomo di Monreale un'originale lettura dell'Antico e Nuovo Testamento

RAITRE ore 22.10

Il processo del lunedì. Oltre al confronto fra gli ospiti in studio sul fatto più «chiacchierato» e controverso del campionato di Serie A, la rubrica curata da Aldo Biscardi (nella foto con Marino Bartoletti e Vanna Brosio) propone la schedina di Giacinto Facchetti e il «moviolone»



RAITRE

MOVIE MOVIE

Paper Moon



- 16 Che fai ridi!?**
La fuggitiva. Testi e regia di Monica Vitti con Giuseppe Rinaldi. A cura di Enzo Marchetti
- 17,15 Cento città d'Italia**
Padova. Prod.: Trans World Film
- 17,35 In tournée**
Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Palazzetto dello Sport di Bormio: **Amii Stewart in concerto.** Regia di Lillo Gullo
- 18,25 L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3** 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione
- 19,30 Sport regione del lunedì**
A cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA»** Di G. Rossini
Compagnia di marionette «Carlo Colla & figli». Quadro primo
- 20,05 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**
Programma a cura di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura di Chiara Chigi. Regia di Licia Cattaneo. **10ª ed ultima puntata**
- 20,30 La Bibbia**
di Marcel Carné. Testo di Didier Décoin. Musica di Jean-Marie Benjamin. Prod.: André Tranché e Antenne 2
- 21,45 TG 3**
- 21,55 Cento città d'Italia**
Torino città di frontiera. Regia di Claudio Pistola. Prod.: Trans World Film
- 22,10 Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,15 TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Tuttinscena

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Chack, der Biber. 9. «Die Bambusflöte». 17,50 Scherlock, Schmidt und Co. Detektivgeschichte für Kinder von Andreas M. Reinhard. 7. Folge. 18,20-18,30 Herr Daff macht eine Filmaufnahme. Zeichentrickfilm (Wiederholung)

18,30 Musica dolce: i mini polifonici

20 Tagesschau. 20,20 Das unsterbliche Herz. Spielfilm (1939) von Werner Eplinius (Drehbuch) und Veit Harlan (Regie) nach dem Bühnenstück «Das Nürnbergsche Ei» von Walter Harlan. 22,05-22,30 Der Kampf zwischen Tankred und Clorinda (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

RAIUNO ORE 20.30

Paper Moon/103'

C 1973

regia di Peter Bogdanovich

con Tatum O'Neal, Ryan O'Neal, Madeleine Kahn, John Hillerman

Si parte con i funerali della madre della piccola Addie Loggin (Tatum O'Neal) e si prosegue per le strade d'America, in pieno New Deal e tra musiche e canzoni di Tommy Dorsey, Hoagy Carmichael, Victor Young, Eric Madriquerera, Paul Whitman, Jack Hylton, Nat Gonella, Bing Crosby, Jack Benny, Johnny Hamp's, Kentucky Serenaders, ecc., ecc. Venuto ad assistere alle esequie come comico, ma anche co-

me affezionato cliente della leggera madre di Addie, Moses Pray si vede affibbiare dai vicini la ragazzina (9 anni), con la preghiera di portarla dalla zia a St. Joseph nel Missouri. Moses, che di professione imbrogli e truffa, trae subito un utile dalla situazione e spilla 200 dollari al fratello dell'uomo che ha provocato l'incidente in cui è morta la madre di Addie. Incassato il denaro, si compra una macchina e passa a scaricare la bambina. Ha fatto però i conti senza l'intelligenza di Addie, che finisce per diventare una impareggiabile allieva. In un finale di dolce sapore chapliniano...

tmc

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (11° puntata)
 14 Sceneggiato, **La veglia** (1° puntata)
 15.20 Check Up, rubrica medica in diretta
 16.15 Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
 17.40 Orecchiocchio, programma musicale
 18.10 Telefilm, **I prigionieri delle pietre** (6° puntata) con Peter Dinklage e Gareth Thomas
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
 19.15 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 20.30 **Che fai ridi?** Jerry Calà, il ragazzo semplice di una volta
 21.35 Film, **Assalto alla terra** (Fant.) di G. Douglas con J. Whitmore e E. Gwenn

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 10.05 • Telefilm, **Edgar Wallace**
 Dentro la notizia
 11.05 • Cartoni, **Lo show di Hey il re**
 12.15 ■ Film, **La lunga pista dei lupi** (Avv.)
 14 Non arriva a mille, gioco
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 Vetrina di cose belle
 17.30 Roma sindacale
 18 Dentro la notizia
 18.30 • Telefilm, **Lancer**
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille
 20.30 ■ Film, **Messaggero d'amore** (Dramm.)
 22.30 • Telefilm, **Edgar Wallace**
 Qui Lazio

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 ■ Film, **Giovani mariti** (Comm.)
 15 Elisabetta Show
 16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 16.30 Elisabetta Show
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 18 • Telefilm, **L'ultimo indizio**
 19 Punto sport
 20.30 Telegiornale
 21 ♦ Sport, **Basket**
 22.30 ■ Film, **Peccato d'amore** (Dramm.) di R. Bolt con S. Miles e J. Finch
 24 Telegiornale

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13 Mercatino
 14 Fermati e ascolta
 14.30 ■ Film, **Django sfida Sartana** (West.)
 16 Mercatino
 17 • Telefilm
 18 ■ Film, **La belva di Saigon** (Avv.)
 19.30 Rubrica
 20 I consigli del vecchio
 20.30 • Telefilm
 21.30 Il pettine
 22.30 ■ Film, **L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters** (West.) di A. Kjellin con B. Ives

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 • Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
 13.30 • Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 14 • Telefilm, **S.W.A.T.**
 15 ■ Film, **La battaglia d'Inghilterra** (Guerra)
 16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.10 • Telefilm, **Roy Rogers**
 17.35 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18 • Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
 19 • Telefilm, **Roy Rogers**
 19.30 Telegiornale
 20 • Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 • Sceneggiato, **La nuova terra**
 21.30 ■ Film, **Dracula**
 23.15 ■ Film, **Bastogne** (Guerra)

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 13.30 • Telefilm, **Squadra speciale**
 14.30 ■ Film, **Cominciò per gioco** (Comm.)
 16.30 ★ Cartoni, **Sampey**
 17 ★ Cartoni, **Sally la maga**
 18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 19 ♦ Rubrica medica
 20 Sport e sport
 20.35 ■ Film, **Pepe** (Comm.) di G. Sidney
 23.30 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 00.25 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30 • Telefilm
 14 Il mondo è anche loro
 14.30 ■ Film, **Genoveffa di Brabante**
 16 • Telefilm
 16.30 ■ Film
 18 Oggi le comiche
 18.30 • Telefilm
 19 ♦ Sport, **Replay**, rubrica sportiva
 20.30 Informazioni
 21 • Telefilm
 21.30 ■ Film, **Il fornaretto di Venezia**
 23 Informazioni
 23.30 • Telefilm, **Taxi Driver**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 ★ Cartoni, **Tigerman**
 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 14 • Telefilm, **I Sullivan**
 14.50 • Telefilm, **Codice 3**
 16 ★ Cartoni, **Phantom**
 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
 17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 • Telefilm, **L'uomo invisibile**
 20.25 ■ Film, **5 matti alla corrida** (Com.) di J. Girault con Les Charlots e G. Croce
 22 • Telefilm, **Ellery Queen**
 23 ■ Film, **Il texano dagli occhi di ghiaccio** (West.)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 • Telefilm, **Medical Center**
 14.30 • Telefilm, **Longbridge Story**
 15.25 ■ Film, **Violenza contro violenza** (Dramm.) di R. Olsen con G. Macchia e R. Harmstorf
 16.55 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 19 ♦ Sport, **A tutto sci**
 19.30 ♦ Sport, **Pugilato**
 20.30 ■ Film, **Un commissario accusa** (Dramm.) di S. Nicolaescu con G. Dinica e A. Pellea
 22.10 • Telefilm, **Medical Center**
 23.10 • Telefilm, **The Corruptors**
 00.10 ■ Film, **La ragazza del bagno pubblico**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, **Obiettivo X**
 15.30 • Telefilm, **Sesto senso**
 16.30 ■ Film
 18 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
 18.30 ★ Cartoni, **Gaiking**
 19 ★ Cartoni, **King Arthur**
 19.30 ♦ Attualità, **Luna Park**, settimanale
 20 This is cinema, rubrica
 20.30 Rubrica
 21.30 ■ Film, **Il terrore dei gangsters** (Giallo) di M. Stevens
 23 • Telefilm, **Custer**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, **Stingray**
 17 Fiabe classiche
 18 • Telefilm, **Black Beauty**
 18.30 • Telefilm, **Sherlock Holmes**
 19 ■ Film, **La felicità non si compra** (Comm.) di M. Curtiz con G. McRae
 20.30 • Telefilm, **Agenzia Interim**
 21 • Telefilm, **The Man from U.N.C.L.E.**
 22 • Sceneggiato, **Lady Randolph Churchill**
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 12 • Telefilm, **Skippy il canguro**
 13 • Telefilm, **Project U.F.O.**
 14 • Telefilm, **Skippy il canguro**
 14.30 • Telefilm, **Funny Face**
 14.45 ■ Film
 16.30 • Telefilm, **Batman**
 17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
 18 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
 18.30 • Telefilm, **Skippy il canguro**
 19 ■ Film
 20.50 ■ Film
 22.30 • Telefilm, **New Scotland Yard**
 23.30 • Telefilm, **Frontiere all'Ovest**
 24 • Telefilm, **Project U.F.O.**

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 • Telefilm, **Sherlock Holmes**
 13.30 Redazionale pellicce
 14 • Telefilm, **Lady Randolph Churchill**
 15 ■ Film, **Il delitto della signora Reynolds**
 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17 • Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
 18 Hi-Fi programma
 19 • Telefilm, **Sherlock Holmes**
 19.45 Cinema
 20 Redazionale pellicce
 20.20 ★ Cartoni, **Casper**
 20.55 ■ Film, **Una mano piena di vendetta**
 23 Servizi speciali
 24 • Telefilm
 1 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 ♦ Attualità, **Movie**
 14 Novarte
 16 ♦ Attualità cinema
 16.30 ★ Cartoni, **The Thing**
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 • Telefilm, **Sherlock Holmes**
 20 La voce dei tifosi
 21.20 ♦ Attualità, **Attualità cinema**
 21.30 Vetrina di Novarte
 22.30 Ottava nota
 24 Telegiornale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 • Telefilm, **Angie**
 14 ■ Film, **Ronda di mezzanotte** (Comm.)
 15.15 ■ Film, **Muraglie**
 16.30 Music Bazar
 17.30 ■ Film, **Colpo di mano a Creta** (Guerra)
 19.30 ■ Film, **Care amiche mie**
 21 Appuntamento con il giallo
 21.30 ■ Film, **Una faccia piena di pugnoli** (Dramm.) di R. Nelson con A. Quinn
 23 Cinemondo
 24 • Telefilm, **Angie**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12 ♦ Sport, **Goal!**
 12.30 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
 12.40 • Telefilm, **Ispettore Bluey**
 14 ♦ Attualità
 14.35 ■ Film, **Il fornaretto di Venezia**
 16 ♦ Attualità
 16.50 ■ Film
 18.30 • Telefilm
 19 Telemarket
 19.20 L'oroscopo di domani
 19.30 ♦ Attualità
 20 Cittadini e la legge
 20.30 Rubrica
 21.40 ■ Film, **Maciste contro i tagliatori di teste** (Avv.) di G. Malatesta con K. Morris e L. Brown
 23 Proposte di antiquariato
 00.40 • Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.35 L'aperitivo magico
 14 ★ Cartoni, **Trider G7**
 14.25 Echomondo settimanale
 15 ■ Film, **Le modelle di via Margutta**
 16.30 Super English
 17 ★ Cartoni, **Angie Girl**
 17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
 18.35 • Telefilm, **I Love America**
 19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
 20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 20.35 • Telefilm, **Il capitano Crusoe**
 21.35 ■ Film, **Due supermatiti, agenti segretissimi** (Comm.) di P. Clair con J. Dufilho e S. Sim
 ■ Film, **Il mago di Oz** (Comm.) di V. Fleming con J. Garland e F. Morgan

S.P.O.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 13 ★ Cartoni animati
 14 ■ Film, **Femmine bionde** (Comm.)
 15.30 • Telefilm, **Laverne e Shirley**
 16 • Telefilm, **Ellery Queen**
 17 ★ Cartoni animati
 19 • Telefilm, **Garrison's Commando**
 20 • Telefilm, **La strana coppia**
 20.30 ■ Film, **Cairo Road** (Giallo)
 22 • Telefilm, **Il cacciatore**
 23 ■ Film, **Il demone**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 8 Previsioni del tempo
 8.05 ■ Film
 9.30 • Telefilm
 10 ■ Film
 11.30 • Telefilm
 12.30 ■ Film
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 ■ Film
 18.30 ■ Film
 19.45 Previsioni del tempo
 20 Consulenza casa
 20.30 ■ Film
 22 Attenti al gol, di Marco Fedeli
 22.45 Il rompiere
 23.45 La dolce vita romana

canale 5



Help (12). Cinque milioni di telespettatori, in media, per questo gioco a premi (nella foto, la sigla) presentato da Stefano Santospago e da Fabrizia Carminati



Marron glacé (18,50). Il nome di un locale alla moda di Rio dà il titolo alla telenovela brasiliana interpretata da Paulo Figueiredo e Sura Berditchsky (foto)



ITALIA 1



Rugantino (20,25). Le divertenti e romantiche vicende di Rugantino passano dal palcoscenico allo schermo. A farla da mattatore è Adriano Celentano (foto)

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
17.40	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.15	Jenny e Chachi. Telefilm
18.50	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
20.25	I ragazzi irresistibili. Film - Commedia con Walter Matthau e George Burns
22.25	Telefilm
23.25	Sport: Football Americano
00.25	La rapina più pazza del mondo. Film

8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Vicini troppo vicini. Telefilm
10.30	Gianni e Pinotto reclute. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
12.15	Fantasilandia. Telefilm
13.15	Maria Maria. Telefilm
14	Agua Viva. Telefilm
14.50	Una bruna indavolata. Film - Comico con Silvana Pampanini e Ugo Tognazzi
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
17.50	James. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Languidi baci... perfide carezze. Film - Commedia con Giovanna Ralli e Gigi Proietti
22.15	Maurizio Costanzo Show
24	Jules e Jim. Film - Drammatico con Jeanne Moreau e Oskar Werner

9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Ali, mago d'Oriente. Film - Avventura con Dick Shawn e Diane Baker
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale di pallavolo Hello Spunk. Cartoni animati
14	Cara Cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam Ciappi. Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo Vita da strega. Telefilm
17.45	Il richiamo della foresta. Film - Avventura con Charlton Heston
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	I puffi. Cartoni animati
20.25	Rugantino. Film - Commedia con Adriano Celentano e Claudia Mori
22.30	New York New York. Telefilm
23.30	Samurai. Telefilm
00.30	Il silenzio è d'oro. Film - Commedia con Maurice Chevalier

EURO TV ☎ 02/8531	
7	Andersen, Cartoni animati
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Laura, Telenovela con Ana Martin, Rene Casados e Humberto Zúñiga
11.15	I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
12	L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
14.45	Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
18	Andersen, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
20.20	5 matti alla corrida, Film (Com.) con Les Charlots e Gerard Croce
22	Ellery Queen, Telefilm con Jim Hutton, David Wayne e Tom Reese
23	Tuttocinema, rubrica

TELEROMA ☎ 06/332641	
10	Ape Maia, Cartoni animati
10.40	La riva dei peccatori, Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn
12.30	Magnetoterapia Ronefor, rubrica di medicina
13	Commento politico
13.25	Telefilm
14	Telefilm
14.30	Goldrake addio, Film (Avv.)
16.05	Ape Maia, Cartoni animati
16.35	God Sigma, Cartoni animati
17.05	Chobin, Cartoni animati
17.35	Telefilm
18.20	UIL
18.35	Sport il giorno dopo
19.10	Barnaby Jones, Telefilm
20.05	Telefilm
20.30	Dossier
21.30	Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
22.25	Il sentiero della violenza, Film (West.) con Van Heflin e Tab Hunter
24	Padre Brown, Telefilm
1	Gunsmoke, Telefilm

TELESTUDIO ☎ 06/2713265	
8	Ku-fu? Dalla Sicilia con furore, Film (Com.) con Franco Franchi
9.30	Il mondo dello sport
10	Una bella grinta, Film (Dramm.) con Renato Salvatori e Norma Bengell
11.30	Documentario
12	Per te donna, rubrica
13	The Rookies, Telefilm
14.30	All Star Jazz, Varietà
15	Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
15.30	La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del giocatolo, Film (Com.)
17	Tutto ragazzi
18	La finestra sul mondo
18.30	Tom Horn, Telefilm
19.30	Sport: ieri lo sport
20.30	All Star Jazz, Varietà
21	Arizona si scatenò... e li fece fuori tutti!, Film (West.) con Anthony Steffen e Marcella Michelangeli
22.30	Europea pellicce
22.45	Medart

RETE A ☎ 06/5312367	
9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica, idee per la famiglia. Spettacolo di giochi, ricette, rubriche, vetroni e mercatino
15	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
16	Resistenza eroica, Film (Guerri) con Sterling Hayden e Carol Nasis. Regia di Lesley Selander
17.30	Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Denti
18.30	Due onesti fuorilegge, Telefilm con Peter Dinklage, Sally Field e Ben Murphy
19.30	Special Branch, Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
20.30	Imputazione di omicidio per uno studente, Film (Dramm.) con Massimo Ranieri e Martin Balsam. Regia di Mauro Bolognini
22.15	Gli sbandati, Telefilm con Don Murray
23.30	Andremo in città, Film (Dramm.) con Geraldine Chaplin e Nino Castelnuovo

RAIUNO ore 20.30



Trent'anni della nostra storia. Il 3 gennaio 1954, 30 anni fa, si iniziavano le trasmissioni della televisione italiana. All'avvenimento, che segnò una svolta non solo nelle comunicazioni ma anche nel costume italiano, viene interamente dedicata un'edizione speciale di *Trent'anni della nostra storia*

RAIUNO ore 22.10

Mister Fantasy. Puntata bizzarra per Carlo Massarini (foto), una puntata all'aperto, in giro per Milano, a zonzo su un tram. E in questo tram si ricevono gli amici: il regista Renato De Maria, che porta un suo «video» dal titolo *Ho perso la testa*, il gruppo teatrale romano La gaia scienza e altri amici



RAIDUE ore 14.35



Tandem. In diretta dallo Studio 3 di Roma va in onda il contenitore per ragazzi presentato da Claudio Sorrentino (nella foto). Nella puntata odierna, oltre al nuovo episodio dello sceneggiato *Anna, Ciro e... compagnia*, ci sono *Fotoflash*, il gioco a premi, e il cartone animato *La Pimpa*

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California**
Telefilm. *La casa dei fantasmi*. Con Joe Santos, Ron Masar

15 **Cronache italiane**, a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Il tono della convivenza**
2ª serie. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 2ª puntata

16 **Ulisse 31.** Cartone animato. *Il mago nero*. Copr.: DIC-TMS

16,25 **Sandybell**
Cartone animato 12º episodio: *Una persona fantastica*

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 **Forte fortissimo tv top**
Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. Partecipa Mario Marengo. A cura di D. Fasciolo, F. Rampazzo, G.P. Taddei. Regia di Piero Panza **Vedi pag. 14**

18,30 **Colpo al cuore**
Telefilm. *Niente servizio, specialmente agli ospiti*. Con David Jason e Jaqueline Clarke. Distr.: T.T.C.

19 **Italia sera**

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

20,30 **Trent'anni della nostra storia**
Numero speciale dedicato ai 30 anni della televisione in Italia. Un programma Rete 1 - TG 1

22 **Telegiornale**

22,10 **Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere
Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,10 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Problemi ematologici nel bambino.** Consulenza medico-didattica di Domenico Rosati e Pietro Balloni. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

23,40 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf 72ª puntata
Dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**
Dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal-dazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Individeo News.** Notizie e curiosità dal mondo del computer

Videogames. Gioco a premi

Anna, Ciro e... compagnia. Telefilm con Laura Migliacci, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. **Campagna ZIC.** Regia di Raffaele Meloni. 1ª parte

Fotoflash. Gioco a premi

Anna, Ciro e... compagnia. Telefilm. **Campagna ZIC.** 2ª parte
La Pimpa. Cartoni animati di Altan. **Viaggio in Africa**

16,30 **DSE Pinocchio perché?**
Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 4ª puntata

17 **Visite a domicilio**
Telefilm. **Attenti ai cleptomani.** Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Regia di Alan Bergman. Prod.: MCA

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo studio 3 di Roma: **Moda & Modi, Sistemone Flash Come Sto, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Sirol Marcellini

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Una storia del West**
I Chisholm. 12ª puntata. Con Rosemary Harris, Ben Murphy, James Van Patten. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **L'avventuriero**
(1967). Film - Regia di Terence Young. Interpreti: Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino, Rita Hayworth, Richard Johnson, Ivo Garrani, Anthony Dawson, Luciano Rossi, Mino Doro, Giulio Marchetti

22,20 **TG 2 - Stasera**22,30 **Appuntamento al cinema**, a cura dell'ANICAGIS

22,35 **Di tasca nostra**
Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Costese e Roberta Costa **Vedi pag. 92**

23,30 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.35

Di tasca nostra. Nuovo ciclo del programma del TG 2 a difesa del consumatore, curato da Tito Cortese e Roberto Costa e condotto in diretta da Ugo Zatterin (foto). Tra le novità: un osservatorio-prezzi su un paniere di prodotti di largo consumo e un menu «modello» per una mensa aziendale



RAITRE ore 14,30



Un, due... trenta. Il programma spazierà prevalentemente sulla produzione degli anni '50-'60, di cui verranno riproposti brani sui generi più popolari: lirica, programmi per ragazzi, prosa, sceneggiato, varietà, quiz, informazione. Autori e interpreti ricorderanno le proprie esperienze

RAIUNO ore 15.30

Il tono della convivenza. Il difetto analizzato oggi è la bugia. Della letteratura italiana all'estero i testi più noti sono *Il principe* di Machiavelli (sopra) e *Pinocchio*, come dire l'Italia della grande simulazione e della piccola bugia. Talvolta accade che la menzogna sia al servizio di una verità



RAITRE

MOVIE MOVIE

L'avventuriero



RAIDUE ORE 20.30

durata/105'

C 1967

regia di Terence Young

con Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino, Rita Hayworth, Richard Johnson

Siamo nella Tolone del 1797, in piena epoca rivoluzionaria. Grazie a una rischiosa impresa, compiuta per conto del governo rivoluzionario francese, l'anziano corsaro Peyrol riesce a riscattare il suo torbido passato e può così iniziare una nuova vita. Il sospetto con cui è, però, guardato dalla gente che lo circonda e la continua sorveglianza alla quale è sottoposto lo inducono ben presto a cercare

altrove quella tranquillità di cui ha bisogno. In attesa che gli si prospetti una favorevole occasione per fuggire, Peyrol si rifugia in un castello abbandonato, dove vivono Arlette (una ragazza traumatizzata da uno choc subito da bambina) e sua zia Caterina. Tra Peyrol e Caterina nasce un sentimento d'affetto, accomunato anche dalla tenerezza che l'uomo prova per la disgrazia della giovane Arlette. Il vecchio pirata riesce addirittura a liberare Arlette dal suo incubo infantile, riportandola alla normalità. Ma un giorno arriva al castello un giovane e ardito ufficiale rivoluzionario...

14,30

In diretta... dallo Studio 9 di Roma

Un, due... trenta

Oggi la Tv ha trent'anni

Antologia di programmi televisivi riproposti da Rai 3 e TG 3

A cura di Giorgio Belardelli, Stefania Pini, Fabio Storelli, Cesare Viazzi. Organizzazione di Cesare Bonamico. Collaborazione di Gigliola Valentini. Conduce Renzo Arbore con Rosanna Vaudetti e per lo Sport Aldo Biscardi. Regia di Giuseppe Sibilla

Musica lirica e concerti

Da: Don Giovanni (1958), Il Turco in Italia (1958), Otello (1967), L'Elisir d'Amore (1968), Il Barbiere di Siviglia (1968); Chopin, Sonata op. 35 (1962), Beethoven, 7ª Sinfonia (1963), Mozart, Concerto K. 271, (1967), Mozart, Messa della Incoronazione (1967), Weber, Sonata n. 3 op. 49 (1969)

16,25

Prosa. Da: Otello (1957), L'importanza di essere Franco (1958), L'Avaro (1959), Vita col padre e con la madre (1960)

17,30

TV dei ragazzi. Da: Zurlì mago del giovedì (1957), Topo Gigio (1961), Lo Zecchino d'Oro (1962)

17,55

Sceneggiato. Da: Cime Tempestose (1956), Il Mulino del Po (1962), La Cittadella (1963), Il Circolo Pickwick (1968)

18,30

Sport. A cura di Aldo Biscardi (1ª parte)

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30

Sport (2ª parte)

20,30

Informazione, quiz, varietà

Da: Studio Uno (1961), Un, due, tre (1959), Il Mattatore (1959), Canzonissima (1959-61), Lascia o Raddoppia? (1956), Festival di Sanremo (1961), Il Musicchiere (1958-59), Telematch (1957), Serata di Gala (1959), Campanile Sera (1961). E documenti su: Ungheria '56 e Crisi di Suez, Vietnam, nascita delle Tribune politiche ed elettorali, Paolo VI in Palestina, il '68, il terrorismo, il terremoto in Irpinia, la tragedia di Vermicino

23,30

TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sceneggiato, Bolle di sapone (12^a puntata)
 14 Sceneggiato, La veglia (2^a puntata)
 15 Mangimania, tutto sull'alimentazione
 Cartoni, Bornfree
 16.15 Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Sam, ragazzo del West
 17.40 Orecchiocchio, programma musicale
 18.10 Telefilm, I prigionieri delle pietre
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 Sceneggiato, Pacific International Airport
 20.30 Film, L'uomo senza paura (West.) di K. Vidor con K. Douglas e J. Crain
 22 Pianeta moda
 22.30 Che fai ridi? Diego Abatantuono, un milanese al cento per cento

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11.30 ★ Cartoni, Lo show di Hey il re
 12.15 ■ Film, Crash! che botte-Strippo strappo stroppio (Avv.)
 14 Non arriva a mille
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 ★ Cartoni, Pinocchio
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni, Mazinga
 18.30 ■ Telefilm, Lancer
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille, gioco
 20.30 ■ Telefilm, Hawkeye-L'ultimo dei Mohicani
 Gran Bazar Show
 21.15 Stanotte con... in diretta
 24

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14 ■ Film, Primavera di sole (Dramm.)
 Elisabetta Show
 16 ★ Cartoni, S.P.Q.R.
 16.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 18 ■ Film, Mani in alto! E' una rapina
 Spazio falisco 7, rubrica culturale
 19.30 ■ Telefilm, Kim e Co.
 Telegiornale
 20 ■ Film, I corvi ti scaveranno la fossa
 La bocca il passaporto della salute
 22.30 ■ Film, Macrò
 23 ■ Film, Macrò

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13 ■ Telefilm
 14 ♦ Attualità, Trailers
 14.30 ■ Film, La siesta
 16 Mercatino
 18 ■ Film, L'ultimo tramonto sulla terra dei McGregors
 I vostri capelli, rubrica
 20 ■ Telefilm
 20.30 ■ Film, Da 007: intrigo a Lisbona
 21 ■ Film, Agente S 3 S, operazione Uranio (Avv.) di A. Cardiff con T. Older e M. O'Brien
 22.30 ■ Film, Agente S 3 S, operazione Uranio (Avv.) di A. Cardiff con T. Older e M. O'Brien

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ■ Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 14 ■ Telefilm, S.W.A.T.
 15 ■ Film, L'altra faccia dell'amore (Dramm.) di K. Russell con G. Jackson e R. Chamberlain
 16.45 ★ Cartoni, Pinocchio
 17.10 ■ Telefilm, Roy Rogers
 17.35 ★ Cartoni, Pinocchio
 18 ■ Telefilm, Ai confini dell'Arizona
 19 ■ Telefilm, Roy Rogers
 20 ■ Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 20.30 ■ Film, L'eroe di carta
 22 ■ Telefilm, S.W.A.T.
 23.15 ■ Film, Lo strangolatore di Baltimora (Per adulti)

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 Il cambiacquista
 15.10 ■ Telefilm, Il mio amico fantasma
 16 ■ Telefilm, I rangers della foresta
 16.30 ★ Cartoni, Sampey
 17 ★ Cartoni, Sally la maga
 17.30 ★ Cartoni, Heidi
 18 ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
 20 ★ Cartoni, Heidi
 In diretta con...
 20.35 ■ Film, Safari
 21.35 ■ Film, Gunsmoke
 00.10 ■ Telefilm, Squadra speciale anticrimine

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30 Little Joe, inglese per bambini
 14.30 ■ Film, Il fornaretto di Venezia
 16.30 ■ Film, Oggi le comiche
 18 ■ Telefilm, Taxi Driver
 18.30 ■ Telefilm, Lezioni di ginnastica aerobica
 19.30 ★ Cartoni, Lollipop
 Archeologia oggi, rubrica
 20 ■ Film, Sono stato un agente CIA (Giallo) di R. Guerrieri con D. Janssen
 21.30 ■ Film, Sono stato un agente CIA (Giallo) di R. Guerrieri con D. Janssen

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 ★ Cartoni, Tigerman
 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ■ Telefilm, I Sullivan
 14.50 ■ Telefilm, Doc Elliot
 16 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni, Mago Pancione
 18.30 ★ Cartoni, Tigerman
 19 ★ Cartoni, Lupin III
 19.30 ■ Telefilm, L'uomo invisibile
 20.25 ■ Film, La rossa
 maschera del terrore
 (Per adulti) di G. Hessler con V. Price e C. Lee
 22.30 ♦ Sport, Catch
 23.15 ♦ Attualità cinema
 23.20 ■ Film, Delitto in tuta nera (Dramm.)
 1 ■ Telefilm, Agente Pepper

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25 Primo piano
 14.50 ■ Film, Stangata in famiglia (Comm.)
 16.20 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.55 ■ Film, Un killer per lo sceriffo (West.) di T. Carr
 19.30 Telegiornale
 19.50 ■ Telefilm, Love
 American Style
 20.20 ♦ Attualità, Cronache del cinema
 20.30 ■ Film, Luca il contrabbandiere (Dramm.) di L. Fulci con F. Testi e I. Monti
 22.15 ■ Telefilm, Medical Center
 23.20 ■ Telefilm, Soko 5113
 23.50 ■ Film, Metti le donne altrui ne lo mio letto...
 1.20 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, Il gatto milionario (Comm.)
 15.30 ■ Telefilm, Sesto senso
 16.30 ■ Film
 18 ★ Cartoni, La furia di Hong Kong
 18.30 ★ Cartoni, Gaiking
 19 ★ Cartoni, King Arthur
 19.30 ♦ Sport, Punto sport a cura di Gianni Bezzi
 20.30 ■ Telefilm, Ispettore Regan
 21.20 ■ Film, Riso tragico
 23 Medart

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, Stingray
 Fiabe classiche
 18 Sport e sport
 18.30 ■ Sceneggiato, La luce dei giusti
 19 ■ Telefilm, The Man from U.N.C.L.E.
 Consulenza casa, rubrica
 19.50 ★ Cartoni, Supercartoons
 20.05 ★ Cartoni, Supercartoons
 20.30 ■ Telefilm, Black Beauty
 21 ■ Film, O.K. John!
 22.30 ■ Telefilm, Agenzia Interim
 22.55 Ma io vi dico, rubrica religiosa

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 13 ■ Telefilm, New Scotland Yard
 14 ■ Telefilm, Skippy il canguro
 14.45 ■ Film
 16.30 ■ Telefilm, Batman
 17 ★ Cartoni, Super Robot
 17.30 ★ Cartoni, Capitan America
 18 ★ Cartoni, Pinocchio
 18.30 ■ Telefilm, Skippy il canguro
 19 ■ Telefilm, Funny Face
 19.30 ■ Telefilm, Batman
 20.20 Dieci minuti al giorno
 20.50 ■ Film
 22.30 ■ Telefilm, Project U.F.O.
 23.45 ♦ Sport, Calcio mondiale
 00.35 ■ Telefilm, Le frontiere dell'Ovest

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ■ Telefilm, Il soffio del diavolo
 14 ■ Telefilm, Lady Randolph Churchill
 15 ■ Film, Galaxy Horror - Anno 2001
 17 ★ Cartoni, Top Cat
 17.30 ■ Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco
 18 ★ Cartoni, Scooby Doo
 Hi Fi, programma musicale
 19 ■ Telefilm, Il soffio del diavolo
 19.45 Cinema
 20 Redazionale pellicce
 20.20 ★ Cartoni, Casper
 20.55 ■ Film, Fuga in paradiso
 22.30 Redazionale pellicce
 23 Galleria del Babbuino
 1 ■ Film, Io sono curiosa

TYA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Gioie in vetrina, asta
 16.30 ★ Cartoni, The Thing
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ■ Telefilm, Sherlock Holmes
 20 ■ Film, La salamandra del deserto (Dramm.) di R. Freda con C. Wiedekind e E. Manni
 21.20 ♦ Attualità cinema
 22 Scienza e cultura
 22.30 Novarte
 24 Telegiornale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ■ Telefilm, Il soffio del diavolo
 14 ■ Film, Una faccia piena di pugnoli (Dramm.) di R. Nelson
 15.30 ■ Telefilm
 16 ★ Cartoni animati
 17.30 ■ Film, I due gladiatori (Avv.)
 19.15 Rome Daily News
 19.30 ■ Film, La dinastia del petrolio
 21.30 ■ Film, L'uomo dei miei sogni (Comm.)
 23 ★ Cartoni animati
 24 ■ Telefilm, Il soffio del diavolo

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.40 ■ Telefilm, Ispettore Bluey
 14 ■ Fatti del giorno
 14.35 ■ Film, Maciste contro i tagliatori di teste (Avv.)
 16.40 ♦ Attualità cinema
 17 ■ Film
 18.30 ■ Parla con...
 19 ♦ Attualità, Cronache del cinema
 19.20 L'oroscopo di domani
 19.30 I fatti del giorno
 20 Il fortunatore
 21.05 ■ Film, La vuole lui... lo vuole lei (Comm.) di M. Amendola con L. Luján e R. Garrone
 Selezione del meglio
 23 ■ Telefilm
 23.30 ■ Telefilm
 24 L'oroscopo di domani
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 ■ Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.35 L'aperitivo magico
 14 ★ Cartoni, Trider G7
 14.25 ■ Film, Sinuhe l'egiziano
 16 ■ Telefilm
 17 ★ Cartoni, Angie Girl
 17.30 ★ Cartoni, Pinocchio
 18 ★ Cartoni, Trider G7
 18.30 ■ Telefilm, I Love America
 19 ★ Cartoni, Angie Girl
 19.35 Diffutur d'arrivo
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.35 ■ Telefilm, The Collaborators
 21.35 ■ Film, Strada infuocata (Guerra) di S. Samsonov con L. Saykin e M. Valodina
 ■ Film, Nemici per la pelle (Comm.) di D. D. La Patelliere con J. Gabin e L. De Funès

S.P.Q.R.

UHF 48 ☎ 06/4753593

- 13 ★ Cartoni animati
 14 ■ Film, La madama
 15.30 ■ Telefilm, Laverne e Shirley
 16 ■ Telefilm, Ellery Queen
 17 ★ Cartoni animati
 19 ■ Telefilm, Garrison's Commando
 20 ■ Telefilm, La strana coppia
 20.30 ■ Film, Gli eroi sono stanchi (Dramm.)
 22 ■ Telefilm, Il cacciato
 23 ■ Film, Le distrazioni (Dramm.)

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/513266

- 10 ■ Film
 11.30 ■ Telefilm
 12.30 Vendi tutto
 14.15 Rubrica
 14.45 Astarte
 16.30 Il destino nei tarocchi
 17 Rondò in diretta
 18 ■ Film
 19.30 Previsioni del tempo
 La grande occasione
 20.30 I protagonisti
 21.30 ■ Telefilm
 22 Attenti al gol, a cura di Marco Fedeli
 22.30 Ciak si gira
 23 Documentario
 23.30 La dolce vita romana

canale 5



Il pranzo è servito (13). Ogni giorno, tranne la domenica, Corrado presenta questo «appetitoso» telequiz, basato su un lauto «pranzo» di domande

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
17.40	Il mio amico Ricky. Telefilm
18.15	Jenny e Chachi. Telefilm
18.50	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	T.J. Hooker. Telefilm con William Shatner e Adrian Zmed
20.25	Love boat. Telefilm
21.25	Il seme del tamarindo. Film - Spionaggio con Julie Andrews e Omar Sharif
23	Sport: Boxe
00.55	La forza invisibile. Film

RETEQUATTRO

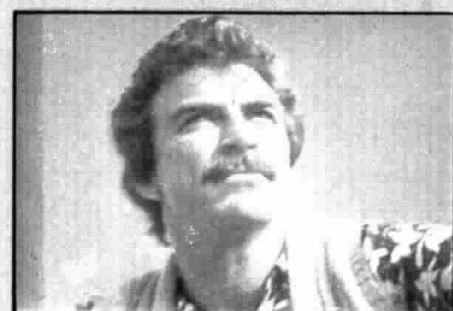


Enzo Biagi intervista Woody Allen (22,15). Di seguito al film *Amore e guerra* il giornalista italiano (foto) alle prese con lo spumeggiante comico newyorkese



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Vicini troppo vicini. Telefilm
10.30	Gianni e Pinotto tra i cowboys. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
11.50	Quella casa nella prateria. Telefilm
12.15	Fantasilandia. Telefilm
13.15	Maria Maria. Telefilm
14	Agua Viva. Telefilm
14.50	Il carabiniere a cavallo. Film - Commedia con Nino Manfredi e Annette Stroyberg
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.50	James. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Amore e guerra. Film - Commedia con Woody Allen e Diane Keaton
22.15	Enzo Biagi intervista Woody Allen
23.15	Sport: World's Series Baseball
23.45	Assassino sul tetto. Film - Giallo con George Nader e Joanna Moore

ITALIA 1



Magnum P. I. (18,50). Nuove avventure per lo spericolato Tom Selleck (foto), protagonista della serie di telefilm. Quello di oggi è intitolato *Doppio misto*

8.55	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	La spada di Ali Babà. Film - Avventura con Peter Mann
12.15	Rubrica di dietologia
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale di pallavolo Hello Spunk. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam Ciappi. Cartoni animati L'uomo di Atlantide. Telefilm Vita da strega. Telefilm
17.45	Zanna Bianca. Film - Avventura
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	I puffi. Cartoni animati
20.25	L'anatra all'arancia. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Monica Vitti
22.30	Magnum P.I.. Telefilm
23.30	L'occhio caldo del cielo. Film - Western con Rock Hudson

EURO TV

UHF	02/8531
7	Andersen, Cartoni animati
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
11.15	I Sullivan, Telefilm con Paul Cropp, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
12	L'uomo invisibile. Telefilm
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	I Sullivan, Telefilm
14.45	Cuore selvaggio. Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
18	Andersen, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	L'uomo invisibile. Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
20.20	La rossa maschera del terrore. Film (Per adulti) con Vincent Price e Christopher Lee
22	Sport: Catch
23	Tuttocinema, rubrica
23.10	Delitto in tuta nera. Film (Dramm.) con Peter Van Eyck e Mandy Miller

TELEROMA

UHF 56	06/332641
10	Ape Maia, Cartoni animati
10.20	Il re ed io, Film (Comm.) con Deborah Kerr e Yul Brynner
12.30	Dossier di Teleroma 56
13.20	Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.20	Le nuove avventure di Capitano Harlock, Film
16	Ape Maia, Cartoni animati
16.30	God Sigma, Cartoni animati
17	Chobin, Cartoni animati
17.25	Magnetoterapia Ronefor
18.20	UIL
18.35	Diretta sport
19.10	Barnaby Jones, Telefilm
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.30	Zarak Khan, Film (Avv.) con Victor Mature e Anita Ekberg
22.30	Commento politico
22.45	Mister Basket
23.45	Padre Brown, Telefilm
00.45	Gunsmoke, Telefilm

TELESTUDIO

UHF 61	06/2713265
8	Una bella grinta, Film (Dramm.)
9.30	Il mondo dello sport
10	La prima notte del dottor Daniele, industriale col complesso del... giocattolo, Film (Comm.)
11.30	Documentario
12	Sport: Ieri lo sport
13	The Rookies, Telefilm
14	L'ora di Samanta
15	Una famiglia piuttosto intraprendente
15.30	Django, Film (West.) con Franco Nero
17	Tutto ragazzi
18	La finestra sul mondo
18.30	Tom Horn, Telefilm
19.30	Il vostro oroscopo
20.30	All Star Jazz, Varietà
21	Il giustiziere sfida la città, Film (Dramm.) con Tomas Milia e Joseph Cotten
22.30	Europea pellicce
22.45	Cinema TV
23	Romeo e Giulietta, Film (Dramm.) con Leonard Whiting e Olivia Hussey
00.30	The Rookies, Telefilm

RETE A

UHF 44	06/5312367
9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica: idee per la famiglia. Spettacolo di giochi, ricette e rubriche
15	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
16	Flash! Cronaca nera, Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop. Regia di William Witney
17.30	Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Denti
18.30	Due onesti fuorilegge, Telefilm con Peter Dinklage, Sally Field e Ben Murphy
19.30	Special Branch, Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
20.30	L'inarrivabile felicità, Film (Comm.) con Rita Hayworth e Fred Astaire. Regia di Sidney Lanfield
22.15	Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal e Linda Carlson
23.30	Violenza in campo, Film (Dramm.) con Ben Johnson e Larry Hagman. Regia di Jerrold Freedman

RAIUNO ore 20.30



Loretta Goggi in Quiz. La cifra di partenza è di dieci milioni per ciascuno dei tre concorrenti che devono rispondere sul mondo dello spettacolo. Il gioco è intrecciato alle quattro operazioni: sottrazione, addizione, moltiplicazione, divisione. Inoltre Loretta Goggi (foto) propone un balletto-quiz

RAIUNO ore 22

Wagner. La Baviera dichiara guerra alla Francia. Ludwig si sottrae al dovere di combattere e raggiunge Wagner (Richard Burton, foto) che si è trasferito con Cosima in una villa presso Lucerna. È un periodo di intensa attività creativa: tra l'altro Wagner scrive *L'anello del Nibelungo*



RAIDUE ore 20.30



Colombo. Va in onda l'episodio *L'ultima diva*. Grace Wheeler, una «star» dimenticata, ritrova il successo perduto. In preda all'entusiasmo, convince il marito a finanziare il suo ritorno in grande stile. Quella stessa notte viene trovato morto. Il tenente Colombo (Peter Falk, foto) entra in azione...

RAIUNO

- 12 TG 1 - Flash**
12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,25 Che tempo fa
13,30 Telegiornale
14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,05 Sulle strade della California Telefilm. Troppi bicchieri sergente Picket. Prod.: Columbia
15 Mazinga «Z». Cartone animato. 1° episodio. Nascita di un robot prodigioso da un racconto Go Nagai. Prod.: Toei Animation Tokio
15,30 DSE Il carbone. Di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. 2ª puntata: Estrazione e trasporto. Regia di Italo Pellingi
16 Ulisse 31. Cartone animato. La rivolta di Lemnos. Prod.: DIC-TMS
16,25 Sandybell. Cartone animato. 13° episodio: Addio papà.
17 TG 1 - Flash
 Dallo Studio 2 di Torino
17,05 Forte fortissimo tv top. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. A cura di D. Fasciolo, F. Rampazzo, G. P. Taddeini. Regia di Piero Panza
18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30 Colpo al cuore. Telefilm. L'anno prossimo ci proviamo con la macchina. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1
19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Loretta Goggi in Quiz
 di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti
22 Richard Burton in Wagner
 di Charles Wood. Regia di Tony Palmer. 7ª puntata. Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Wagner Richard Burton, Nietzsche Ronald Pickup, Ludwig II Laszlo Gallfi, Paul Taxis Arthur Denberg, Cosima Vanessa Redgrave, Pfeuffer Laurence Olivier, Pfistermeister John Gielgud, Pfordten Ralph Richardson, Hans von Bülow Miguel Herz-Kestranek, Lutz Niall Tobin, Principe Hohenlohe Felix Franchy, Franz Matyas Ustics, Richter Stephen Oliver, Hermine Ilse Winkler
«Wagner» di Charles Wood è pubblicato da Sperling & Kupfer
22,50 Telegiornale
23 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS
23,05 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
 Al termine:
TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini
13 TG 2 - Ore tredici
13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 73ª puntata. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario
14,30 TG 2 - Flash
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30 Tandem
 A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Anna Caro e... compagnia. Telefilm con Laura Migliacci, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. **La nonna cerca casa.** Regia di Raffaele Meloni
16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 41ª trasmissione
17 Visite a domicilio. Telefilm. Polizia sessuale. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica, David Wayne. Prod. MCA
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Vediamoci sul due
 Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si Confessa, Sistemone Flash, Dolce Casa, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
18,30 TG 2 - Sportsera
18,40 Una storia del West
 I Chisholm. 13ª puntata. Con Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy, Jimmy Van Patten. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
 Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì
20,30 Colombo
 Telefilm. *L'ultima diva.* Con Peter Falk. Regia di Harvey Hart. Prod.: MCA
22,05 TG 2 - Stasera
22,15 I giorni della storia
 a cura di Arrigo Petacco. **Tripoli, bel suol d'amore.** Programma di Luigi Blandini, Luigi De Mitri, Leandro Lucchetti. 1ª puntata **Vedi pag. 16**
23,20 Il brivido dell'imprevisto
 Telefilm. *L'autostoppista.* Con Rod Taylor e Cyril Cusack. Regia di Alain Reid. Prod.: Anglia International
23,45 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.15

Tripoli bel suol d'amore. Ciclo in tre puntate sulla presenza italiana in Libia dal 1911 al 1943. Stasera si parla della guerra italo-turca (1911-'12) e del Trattato di Losanna. L'atmosfera politica di quel periodo è «fotografata» in una testimonianza di Giuseppe Prezzolini resa prima della morte



RAITRE ore 18.25



L'orecchiocchio. Ospite d'onore del programma condotto da Antonella Consorti e Claudio De Tommasi (foto) è il percussionista Tullio De Piscopo, che si esibirà in brani del suo ultimo LP *Acqua e vento*, composto con la collaborazione degli amici di sempre: Pino Daniele, Joe Amoruso e altri

RAITRE ore 22.05

Delta. A tavola nel Duemila. Oggi in Italia, contrariamente che in passato, ci si nutre troppo e male. Troppo per essere veramente sani; male perché, a volte, le sostanze necessarie vengono ingerite attraverso cibi costosi. Il programma mostra anche impianti che producono proteine a basso costo



RAITRE

DSE Schede - Storia

15,45 La fondazione Cini a San Giorgio Maggiore

Testo di Alvise Zorzi. Regia di Isabella Genovese Incedayi

16,15 DSE Horizon: l'occhio della mente

Produzione: BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 1° parte

16,45 La Certosa di Parma

(1947) 1° episodio: L'ombra del patibolo. Film - Regia di Christian-Jaques. Interpreti: Gérard Philipe, Renée Faure, Lucien Coedel, Tullio Carminati, Louis Salou, Maria Casarès, Louis Seigner. Coprod.: Scalera-Excelsa

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA»** di G. Rossini. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro terzo

19,35 Gente... come noi

A cura di Guido Davico Bonino. Regia di Bruno Gambarotta. 12° puntata. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 DSE Il pane quotidiano

Riflessioni sulla società e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Collodi. Regia di Romano Costa. 1° puntata

20,30 La zingara di Alex

(«Alex and the Gypsy», 1976). Film - Regia di John Korty. Interpreti: Jack Lemmon, Genevieve Bujold, James Woods, Gino Ardito, Robert Emhardt. Prod.: Fox

22,05 Delta

A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **A tavola nel Duemila**, di Enzo Cicchino e Susanna Vallorani. Consulenza di Marcello Ticca e Giorgio Tomassi. Regia di Enzo Cicchino

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,30 DSE. Il pane quotidiano. 1° puntata

MOVIE MOVIE

La zingara di Alex



RAITRE ORE 20.30

Alex and the Gypsy '98' C 1976

regia di John Korty

con Jack Lemmon, Genevieve Bujold, James Woods, Gino Ardito

Alex Maine (Jack Lemmon) si guadagna da vivere facendo il «bailbondsmen», ovvero l'uomo che versa le cauzioni per assicurare la libertà provvisoria in cambio di una ricca

percentuale. Sulla sua strada ricapita la zingara Maritza (l'aveva già incontrata e amata per tre mesi sei anni prima), bella come sempre, bugiarda e... in prigione per aver tentato di uccidere un marito rozzo e manesco. Alex mette insieme i 30.000 dollari per la libertà provvisoria, paga la cauzione e si mette alle costole di Maritza.

RAITRE ORE 16.45

LA CERTOSA DI PARMA

durata/102' BN 1947

regia di Christian-Jaques

con Tullio Carminati, Renée Faure, Aldo Silvani, Lucien Coedel

Versione cinematografica dell'omonimo romanzo di Stendhal. Il giovane ed avvenente marchese Fabrizio Del Dongo ritorna a Parma da Napoli, dove ha

passato cinque anni studiando in seminario. Qui trova ospitalità e affetto più che materno presso la zia, duchessa di Sanseverina. Ma la vita ardimentosa e gli ideali rivoluzionari del giovane Fabrizio, lo spingeranno in carcere. Anche qui, però, ha l'occasione per innamorarsi, riamato, della bella figlia del Governatore Clelia. La seconda parte del film domani.

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (13ª puntata)
 14 Sceneggiato, **La veglia** (3ª puntata)
 15 Delta, medicina infantile
 Cartoni, **Bornfree**
 16.15 Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
 17.40 Orecchiocchio, programma musicale
 18.10 Telefilm, **I prigionieri delle pietre** (8ª puntata) con Peter Dinklage e Gareth Thomas
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 20.30 Sport, **In Eurovisione** avvenimento sportivo
 22.30 **Che fai ridi?** Settecolli con Giorgio Bracardi
 23.25 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11.30 ★ Cartoni, **Lo show di Hey il re**
 12 Notizie flash
 12.15 ■ Film, **Torna a casa Salty** (Comm.) di M. Dugan con S. Holloway e F. Brooks
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni, **Mazinga**
 18 Dentro la notizia
 18.30 ● Telefilm, **Lancer**
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille
 20.30 Sgariboldo, spettacolo
 22.30 ● Telefilm, **Edgar Wallace**
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con... in diretta

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 11 ■ Film, **Giovani mariti** (Comm.)
 12.30 Medicina oggi
 13.30 ♦ Sport, **Calcio**
 15 Elisabetta Show
 15.30 ★ Cartoni, **Butch Cassidy**
 16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 17 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 18 ■ Film, **Macrò**
 19.30 L'angolo del veterinario
 20.30 Telegiornale
 21 Medicina oggi
 22 ■ Film, **Entrate senza bussare** (Comm.)

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13 Mercatino
 Documentario
 14.30 ■ Film, **Tre notti violente** (Dramm.)
 16 Mercatino
 17 Documentario
 18 ■ Film, **Agente S 3 S, operazione Uranio**
 Rubrica
 19.30 E' ora
 20.30 ● Telefilm
 21.30 Le stelle per voi
 22.30 ■ Film, **...dirai: ho ucciso per legittima difesa** (Dramm.) di A. Fons con F. Citti e G. Lee

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
 13.30 ● Telefilm, **W. K. R. P. in Cincinnati**
 14 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
 15 ■ Film, **La banda della frusta nera** (West.)
 16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.10 ● Telefilm, **Roy Rogers**
 17.35 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
 19 ● Telefilm, **Roy Rogers**
 20 ● Telefilm, **W. K. R. P. in Cincinnati**
 20.30 ● Sceneggiato, **La nuova terra**
 21.30 ■ Film, **Un miserabile piccolo uomo**
 23.15 ■ Film, **Femmina contesa** (Dramm.)

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 13.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 14.30 Tutta Roma
 15.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**
 16 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
 16.30 ★ Cartoni, **Sampey**
 17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
 18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 19 Medicina oggi
 20 ★ Cartoni, **Heidi**
 20.35 ■ Film, **L'amante di guerra**
 22.20 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 23.15 ● Telefilm, **Gunsmoke**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14 Magnetoterapia
 Ronefor
 14.30 ■ Film, **Sono stato un agente CIA**
 16.30 ■ Film, **Il fornaretto di Venezia**
 18.30 ● Telefilm
 19.30 Little Joe, inglese per bambini
 20.30 Informazioni
 21 Ciak si gira
 21.30 ■ Film, **Lola Montez** (Avv.) di M. Ophuls con M. Carol e P. Ustinov
 23 ● Telefilm, **Taxi Driver**
 23.30 ● Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 15 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 16 ★ Cartoni, **Phantom**
 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
 17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
 17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 ● Telefilm, **L'uomo invisibile**
 20.25 ■ Film, **Il confine** (Giallo)
 22.10 ● Telefilm, **Ellery Queen**
 23.10 ♦ Attualità cinema
 23.15 ■ Film, **Profumo di donna** (Comm.) di D. Risi con V. Gassman e A. Belli
 1 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 ● Telefilm, **La grande barriera**
 14 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
 14.25 ■ Film, **I guappi non si toccano** (Giallo) di M. Bianchi
 15.55 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.25 ♦ Attualità cinema
 17.35 ● Telefilm, **La grande barriera**
 18 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
 18.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
 19.50 Big Screen
 20.30 ■ Film, **Teresa Venerdì** (Comm.)
 22.15 ● Telefilm, **Longbridge Story**
 23.15 ● Telefilm, **Soko 5113**
 23.45 ■ Film, **La settima tomba**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 ■ Film
 14 ■ Film, **La valle del minotauro**
 15.30 ♦ Attualità cinema
 16 ● Telefilm, **Ispezzore Regan**
 18 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
 18.30 ★ Cartoni, **Gaiking**
 19 ★ Cartoni, **King Arthur**
 20 La storia della musica moderna
 20.30 ● Telefilm, **Ispezzore Regan**
 21.20 ■ Film, **Fuoco magico**
 23.15 ♦ Sport, **A tutto sci**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, **Stingray**
 17 Favole e balletti
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 Le stelle del musical
 19 ■ Film, **O. K. John!**
 20.30 ● Telefilm, **Agenzia Interim**
 21 ● Telefilm, **The Man from U.N.C.L.E.**, con David Mc. Callum
 22 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**, con Geoffrey Whitehead e Donald Pickering
 22.30 Incontro con l'autore
 22.55 Ma io vi dico, rubrica religiosa

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 13 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
 14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
 14.45 ■ Film
 16.30 ● Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
 18 ★ Cartoni, **Braccio di ferro**
 18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
 19 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
 20 ● Telefilm, **Funny Face**
 20.50 ■ Film
 22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
 23.45 ♦ Sport, **Catch**
 00.10 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
 1 ■ Film

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 ● Telefilm, **Lady Randolph Churchill**
 15 ■ Film, **New York - Parigi: per una condanna a morte** (Giallo)
 16.30 Teleragazzi
 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
 18 Hi Fi
 19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
 19.45 Cinema
 20 Redazionale pellicce
 20.20 ★ Cartoni, **Casper**
 20.55 ■ Film, **Ringo il Texano** (West.)
 22.30 Redazionale pellicce
 23 Servizi speciali
 24 ● Telefilm

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 ♦ Attualità, **Trailers**
 14 Novarte
 16.30 ★ Cartoni, **The Thing**
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
 20 ■ Film, **Uccidere in silenzio** (Dramm.) di G. Rolando con G. Cervi
 21.20 Attualità cinema
 21.30 ★ Cartoni animati
 22.30 Asta di tappeti
 23 Pathway

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ● Telefilm, **Angie**
 14 ■ Film, **Una vergine per il principe** (Comm.)
 16 ● Telefilm
 16.30 ● Telefilm, **Derby Thrilling**
 17.30 ■ Film, **Come inguaiammo l'esercito** (Comm.)
 19.30 ■ Film, **Stato d'allarme** (Dramm.)
 21 Music Circus
 22 ★ Cartoni animati
 22.30 Astrocartomania
 23.30 P.L. Antenna sera
 24 ● Telefilm, **Angie**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12 I cittadini e la legge
 12.40 ★ Cartoni animati
 13 Super modellismo
 14 ♦ Attualità
 14.35 ■ Film
 16 ♦ Attualità
 16.40 ● Telefilm
 17 Il giornale del mare, a cura di Gastone De Marchis
 17.40 ♦ Attualità cinema
 18 ● Telefilm
 19 Telemarket
 19.30 ♦ Attualità
 20.30 Piacevolmente insieme
 21.05 ■ Film, **Provaci anche tu, Lionel** (Comm.) di R. Montero con O. Lionello e U. Lay
 23 ● Telefilm
 24 L'oroscopo di domani
 00.10 ♦ Attualità
 00.40 ● Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.35 L'apertivo magico
 14 ★ Cartoni, **Trider G7**
 14.25 ■ Film, **La vita è meravigliosa**
 16 ● Telefilm, **The Collaborators**
 17 ★ Cartoni, **Angie Girl**
 17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
 18.30 ● Telefilm, **I Love America**
 19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
 19.25 Echomondo Notizie
 19.35 Mixage
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.30 Echomondo Flash
 20.35 ● Telefilm, **Il jolly**
 21.25 Echomondo
 21.35 ■ Film, **Shango-la pistola infallibile** (West.) di E. Mulargia con A. Stoffen
 ■ Film, **Tre notti violente** (Dramm.)

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14 ■ Film, **Matrimonio alla francese**
 15.30 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
 16 ● Telefilm, **Ellery Queen**
 17 ★ Cartoni animati
 19 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
 20 ● Telefilm, **La strana coppia**
 20.30 ■ Film, **La fabbrica dell'orrore**
 22 ● Telefilm, **Il cacciatore**
 23 ■ Film, **Non aprite quella porta**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 11.30 ● Telefilm
 12.30 Vendi tutto
 14.15 ● Telefilm
 14.45 Astarte
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Super Sprint
 18 ■ Film
 19.45 Previsioni del tempo
 20 Cinemondo
 20.30 Salotto romano
 21.30 ● Telefilm
 22 ♦ Sport, **Attenti al goal**
 22.30 Ciak, si gira
 23 Documentario
 23.30 Consulenza casa
 23.45 La dolce vita romana

canale 5



Zig Zag (18,50). Raimondo Vianello (nella foto con Enzo Liberti, la sua spalla), conduce questo gioco che mette in palio settimanalmente oltre venti milioni

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19,30). Sabina Ciuffini (foto) è la presentatrice, con Marco Predolin, del curioso gioco televisivo centrato sull'amore e corteggiamento



ITALIA 1



L'uccellino azzurro (8,30). La celebre favola di Maeterlinck, rielaborata dai giapponesi in una serie di teneri cartoni animati. Nella foto, una scena

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
17.40	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.15	Jenny e Chachi. Telefilm
18.50	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	Baretta. Telefilm
20.25	Kojak. Telefilm
21.25	Police Python 357. Film - Giallo
23.50	Canale 5 News
00.50	10 in amore. Film

8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Vicini troppo vicini. Telefilm
10.30	Gianni e Pinotto fra le educande. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
11.50	Quella casa nella prateria. Telefilm
12.15	Fantasilandia. Telefilm
13.15	Maria Maria. Telefilm
14	Acqua Viva. Telefilm
14.50	Auguri e figli maschi. Film - Comico con Delia Scala e Carlo Croccolo. Regia di G. Simonelli
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.50	James. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
23.30	Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
24	La conquista dello spazio. Film - Fantascienza con Walter Brooke

9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Il ladro di Bagdad. Film - Comm.
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale di pallavolo Hello Spunk. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam Ciappi. Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo Vita da strega. Telefilm
17.45	Zanna Bianca alla riscossa. Film - Avventura con Maurizio Merli
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	I puffi. Cartoni animati
20.25	O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
22.15	Il furto è l'anima del commercio?!.... Film - Commedia con Alighiero Noschese e Enrico Montesano
00.30	Accidenti alle tasse. Film - Commedia con Riccardo Billi

EURO TV

02/8531

7	Andersen, Cartoni animati
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Laura, Telenovela con Ana Martin, Rene Casados e Humberto Zurita
11.15	I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
12	L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin e Lorraine Bayly
14.45	Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
18	Andersen, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	L'uomo invisibile, Telefilm
20.20	Il confine, Film (Giallo) con Telly Savalas e Danny De La Paz
22	Ellery Queen, Telefilm con Jim Hutton, David Wayne e Tom Reese
23	Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

06/332641

10	Ape Maia, Cartoni animati
10.50	Terzo canale. Avventura a Montecarlo, Film (Commi) con Jody Clark
13	Commento politico
13.20	Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono, Telefilm
14.20	Cromwell, Film (Avv.) con Richard Harris e Alec Guinness
16	Ape Maia, Cartoni animati
16.30	God Sigma, Cartoni animati
17	Chobin, Cartoni animati
17.35	Teatro oggi
18.20	UIL
18.35	Rubrica
19.10	Barnaby Jones, Telefilm
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.30	Le spie vengono dal cielo, Film (Giallo) con Robert Vaughn e David McCallum
22.30	Commento politico
22.45	Gunsmoke, Telefilm
23.45	Sport: Catch
00.15	Padre Brown, Telefilm
1.10	Gunsmoke, Telefilm

TELESTUDIO

06/2713265

9.30	Il mondo dello sport
10	Django, Film (West) con Franco Nero e Jose Badin
11.30	Documentario
12	Tutto donna, rubrica
13	The Rookies, Telefilm
14	Television Market
15	Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
15.30	Password uccidete agente Gordon, Film (Giallo) con Roger Brown e Helga Liné
17	Tutto ragazzi
18	La finestra sul mondo
18.30	Tom Horn, Telefilm
19.30	Europea pellicce
20	Rubrica
21	Mafu. Una terrificante storia d'amore, Film (Dramm.) con Lee Grant e Carol Kane
22.30	Television Market
23.30	Zoom
23.45	Amore e rabbia, Film (Dramm.) con Pier Paolo Pasolini e J. Luc Godard

RETE A

06/5312367

9	Mattina con Rete A. Accendi un'amica, idee per la famiglia. Spettacolo di giochi, ricette, rubriche, vetri e mercatino
15	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
16	La furia degli implacabili, Film (Avv.) con Richard Todd e James Uys. Regia di Ken Annakin
17.30	Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Denti
18.30	Due onesti fuorilegge, Telefilm con Peter Dinklage, Sally Field e Ben Murphy
19.30	Special Branch, Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
20.30	Il sentiero della violenza, Film (West) con Van Heflin e Tab Hunter. Regia di Phil Karlson
22.15	Che tombola!, gioco a premi condotto da Walter Chiari
23.30	Il mondo senza sole, Film (Avv.) Regia di Pierre Goupil

RAIUNO ore 20.30



Test. Dopo due puntate natalizie con bambini come ospiti (e argomenti che si adattavano ai loro interessi) con il nuovo anno Emilio Fede (nella foto) torna ai temi per adulti. In questa puntata si parlerà, salvo variazioni, di caratteri caldi e di caratteri freddi. Come siamo? Lo sapremo stasera

RAIUNO ore 22.10

Viva De Sica! Pane, amore e... gioco è il titolo della puntata di stasera: si parlerà dei film che fecero amare De Sica come maresciallo Carotenuto e si ricorderà anche la sua forte passione per il tavolo verde. Gli amici, tra cui Marcello Mastroianni (nella foto), rievocano le sue perdite al gioco



RAIDUE ore 20.30



Speciale Mixer È uno special musicale che, come ogni anno, apre il nuovo ciclo di Mixer. Quello di questa sera è un omaggio a Milva (nella foto) e prende spunto dall'ultimo LP che ha per titolo *Dicono di me*. La regia del filmato è di Vittorio Nevano. È stato girato a Milano e nei dintorni

RAIUNO

- 12 TG1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boiocompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Sulle strade della California**
Telefilm. Un'età pericolosa. Prod.: Columbia
- 15 Cronache italiane - Cronache dei motori**
a cura di Franco Cetta
- 15,30 DSE Gli Anniversari. Guido Gozzano**
Testo di Attilio Bertolucci. Regia di Sergio Miniussi
- 16 Ulisse 31.** Cartone animato. La città di Cortex. Coprod.: DIC-TMS
- 16,25 Sandybell**
Cartone animato. 14° episodio: Addio alle Highlands. Prod.: Toei Tokio
- 17 TG1 - Flash**
Dallo Studio 2 di Torino
- 17,05 Forte fortissimo tv top.** Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. A cura di D. Fasciolo, F. Rampazzo, G. P. Taddeini. Regia di Piero Panza
- 18 Tuttilibri**
Settimanale di informazione libraria a cura di Giulio Nascimbene
- 18,30 Colpo al cuore**
Telefilm. Se sei adorabile perché ti sto lasciando. Con David Jason, Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
- 19 Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Test**
Emilio Fede presenta
Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini e Spaltro. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Regia di Paolo Gazzara
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Movie Movie**
Viva De Sica! Un programma di Manuel De Sica raccontato da Gina Lollobrigida. 2ª puntata: Pane, amore e... gioco
- 22,55 Bernstein/Beethoven**
Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton. Egmont, Ouverture op. 84 - Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. 1ª puntata **Vedi pag. 93**
- 23,50 TG1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini
- 13 TG2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 73ª puntata
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino
Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Attualità, giochi ospiti, videogames e Tre lettere per...** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari
- Anna, Ciro e... compagnia.** Telefilm con Laura Migliacci, Francesco e Giuseppe Pezzulli. Con la partecipazione di Milena Vukotic. A cuor non si comanda. Regia di Raffaele Meloni
- 16,30 DSE Le comunicazioni nel 2000**
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Maria Secchi Famiglietti e Francesco Reale. 6ª puntata: **La famiglia del domani**
- 17 Visite a domicilio**
Telefilm. Lo zio Digby. Sceneggiatura di Kathy e Bill Greer. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Prod.: MCA
- 17,30 TG2 - Flash**
- 17,35 Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Spazio Donna, Sistemone Flash Musica Maestro, La Stampa racconta, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,30 TG2 - Sportsera**
- 18,40 Una storia del West.** I Chisholm. 14ª puntata. Con Rosemar Harris, Ben Murphy, James Van Patten. Prod.: Alan Landsburg
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG2 - Telegiornale**
- 20,30 Speciale Mixer**
Dicono di me... Milva
Un programma di Vittorio Nevano. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Vittorio Nevano
- 21,35 Saranno famosi**
Telefilm. Vincitori. Sceneggiatura di J. Miyoko Hensley. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Carlo Imperato. Regia di Robert Scheerer. Distr.: CIC **Vedi pag. 85**
- 22,25 TG2 - Stasera**
- 22,35 Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
- 22,40 TG2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
- 23,50 TG2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.35

Saranno famosi. Gli allievi della School of the Arts cantano, danzano, recitano; ognuno nasconde un piccolo o grande problema. Ora è Doris (Valerie Landsburg) a soffocare l'amarezza per la facilità con cui Coco (Erica Gimpel) esegue i suoi volteggi. Non sa però che Coco invidia lei...



RAITRE ore 20.30



Pichissima. Pane amore e... Caramella e il maresciallo Carotenuto, ovvero Tina Pica e Vittorio De Sica nei panni dei due famosi personaggi dei due film di Comencini. Rivediamo l'attrice attraverso alcuni spezzoni e attraverso i ricordi del regista, del nipote e di attori come Sordi e Dolores Palumbo

RAITRE ore 20.05

Il pane quotidiano. Storia dell'alimentazione come storia della sopravvivenza collettiva affidata al cibo e come cronaca del rapporto dell'uomo con la terra e l'ambiente. Legata a fattori geografici e storici, l'alimentazione determina a sua volta conseguenze sociali, psicologiche, politiche



RAITRE

- 15 Monza: Hockey**
Vergani Monza-Lodi
- 16 DSE Schede - Beni culturali**
Il reparto speciale per la tutela del patrimonio artistico
di Pio Alferano, a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini
- 16,30 DSE Umoreismo è...** Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamontini e Tito Feriozzi. Regia di Josip Duiella. **7ª puntata**
- 17 La Certosa di Parma**
(1947) 2° episodio: **Amanti senza speranza.** Film - Regia di Christian-Jaque. Interpreti: Gérard Philipe, Renée Faure, Lucien Coedel, Tullio Carminati, Louis Salou, Maria Casarès, Louis Seigner. Cop.: Scalera-Excelsa
- 18,05 Cento città d'Italia**
Essere Venezia. Prod.: Trans World Film
- 18,25 L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano di tutta musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30 TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
VALLE D'AOSTA: Botto robotto: 2ª parte. **VENETO:** Sortilegi di neve. **UMBRIA:** Musiche di fine inverno: 1ª puntata. **CAMPANIA:** Cocktail: Come non detto. **SARDEGNA:** Dieci racconti per la TV: Ziu Paddori
Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA»** di G. Rossini. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro quarto
- 20,05 DSE Il pane quotidiano**
Riflessioni sulla società e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Collodi. Regia di Romano Costa. **2ª puntata**
- 20,30 Permette una battuta?**
ovvero i caratteristi comici del cinema italiano. Da un'idea di Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti
Pichissima. Regia di Luca Verdone. **2ª puntata**
- 21,20 TG 3**
Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA»** di G. Rossini. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro Quarto
- 21,55 Divieto d'amore**
(«Happy Anniversary», 1959). Film - Regia di David Miller. Interpreti: David Niven, Mitzi Gaynor, Carl Reiner, Loring Smith, Patty Duke, Phyllis Povah. Prod.: United Artists

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt
23,15 DSE. Il pane quotidiano. 2ª puntata

MOVIE MOVIE

Divieto d'amore



RAITRE ORE 21,55
Happy anniversary/100' C 1959
regia di David Miller
con David Niven, Mitzi Gaynor, Carl Reiner, Loring Smith

Commedia sofisticata, ricca di gags e colpi di scena, sullo stile tipico dell'«American life» (è tratta dal testo teatrale di Ghodorov e Fields, intitolato *Anniversary waltz*). Chris e Alice festeggiano il tredicesimo anniversario del loro matrimonio. Durante il pranzo, però, Chris, reso euforico dalla sbornia e dalla quantità di cibo mangiato, si abbandona ad alcune confidenze riguardo ai rapporti

con la moglie, scandalizzando i suoceri presenti. Lo sdegno e l'ira accendono gli animi e Chris distrugge a calci il televisore che i suoceri gli avevano regalato. Ma il bello deve ancora venire.

Il giorno dopo un amico di famiglia, visto l'apparecchio rotto, fa recapitare a Chris e Alice un nuovo televisore. In tv frattanto va in onda uno spettacolo nel quale è ospite la figlia dei due coniugi, che racconta tutto ciò che ha sentito la sera prima durante la lite familiare. Anche il secondo televisore, perciò, viene distrutto. Ma all'orizzonte c'è una lieta sorpresa...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sceneggiato, Bolle di sapone (14^a puntata)
 14 Sceneggiato, La veglia (4^a puntata)
 15.10 Mangimania, tutto sull'alimentazione
 16.15 Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Sam, ragazzo del West
 17.40 Orecchiocchio, programma musicale
 18.10 Telefilm, Lord Tramp 1^a puntata
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli
 19.15 Notiziario - Bollettino meteorologico
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 Sceneggiato, Pacific International Airport
 20.30 Film, L'uomo dai due volti (Gold) (Giallo) di J. Gold
 con E. Gould e T. Howard
 22 Film, La signora di mezzanotte (Comm.) di M.
 Leisen con C. Colbert e D. Ameche
 23 Telefilm, I sopravvissuti

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11.30 ★ Cartoni, Lo show di
 Hey il re
 12.15 ■ Film, L'uomo
 mascherato contro i
 pirati
 14 Non arriva a mille
 14.30 Amministratori e
 cittadini, rubrica
 15.30 Stanotte con... sintesi
 16.30 ★ Cartoni, Pinocchio
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni, Mazinga
 18.30 ■ Telefilm, Lancer
 19.40 Succede di notte in
 città
 20 Non arriva a mille
 20.30 ■ Film, Le mani
 dell'altro (Dramm.) di
 E. T. Greville con M.
 Ferrer e D. Carrel
 22.30 ■ Telefilm, Edgar
 Wallace
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ■ Telefilm, W. K. R. P. in
 Cincinnati
 14 ■ Telefilm, S. W. A. T.
 15 ■ Film, La farfalla dalle
 ali insanguinate
 16.45 ★ Cartoni, Pinocchio
 17.10 ■ Telefilm, Roy Rogers
 17.35 ★ Cartoni, Pinocchio
 18 ■ Telefilm, Ai confini
 dell'Arizona
 19 Rubrica
 19.30 Telegiornale
 20 ■ Telefilm, W. K. R. P. in
 Cincinnati
 20.30 ■ Film, Doppio gioco
 all'ambasciata
 (Giallo) di A. March con
 T. Lo Bianco e P.
 Benjamin
 22 ■ Telefilm, S. W. A. T.
 23 Telegiornale
 23.15 ■ Film, Normandia

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ■ Telefilm, I Sullivan
 15 ■ Telefilm, Bonanza
 16 ★ Cartoni, Phantaman
 16.30 ★ Cartoni, Starzinger
 17 ★ Cartoni, Forza Sugar
 17.30 ★ Cartoni, Mago
 Pancione
 18 ★ Cartoni, Andersen
 18.30 ★ Cartoni, Tigerman
 19 ★ Cartoni, Lupin III
 19.30 ■ Telefilm, L'uomo
 invisibile
 20.25 ■ Film, Il testimone
 (Dramm.)
 22.10 ■ Telefilm, Ellery Queen
 23.15 ■ Attualità cinema
 23.20 ■ Film, Il dottor Faustus
 (Dramm.)
 1 ■ Telefilm, Agente
 Pepper

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 ■ Telefilm, La grande
 barriera
 14 ■ Telefilm, Rin Tin Tin
 14.25 ■ Film, Un commissario
 accusa (Dramm.)
 15.55 ★ Cartoni, Hanna e
 Barbera
 17.25 ■ Attualità cinema
 17.50 ■ Telefilm, La grande
 barriera
 18.20 ■ Telefilm, Garrison's
 Commando
 19.50 ■ Telefilm, Love
 American Style
 20.20 ■ Attualità cinema
 20.30 ■ Film, La testa del
 serpente (Giallo) di J.
 Maesso
 22.25 ■ Telefilm, Garrison's
 Commando
 23.20 ■ Sport, Pugilato
 00.10 ■ Film, Due svedesi a
 Parigi (Comm.)

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 13 ■ Telefilm, New
 Scotland Yard
 14 ■ Telefilm, Skippy il
 canguro
 14.45 ■ Film
 16.30 ■ Telefilm, Batman
 17 ★ Cartoni, Pinocchio
 17.30 ★ Cartoni, Super Robot
 18 ★ Cartoni, Agente
 scoiattolo
 18.30 ■ Telefilm, Skippy il
 canguro
 19 ■ Sport, Catch
 19.30 Con Maya alla ricerca
 del futuro
 20 ■ Attualità cinema
 20.50 ■ Film
 22.30 ■ Telefilm, Project
 U.F.O.
 23.45 ■ Sport, Calcio
 mondiale
 00.35 ■ Telefilm, Le frontiere
 dell'Ovest

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ■ Telefilm, Il soffio del
 diavolo
 14 ■ Telefilm, Lady
 Randolph Churchill
 15.30 ■ Sport, Motori non
 stop
 17 ★ Cartoni, Top Cat
 17 ■ Telefilm, I ragazzi
 della montagna di
 fuoco
 17.30 ★ Cartoni, Scooby Doo
 Hi Fi
 18 ■ Telefilm, Il soffio del
 diavolo
 20 Redazionale pellicce
 20.20 ★ Cartoni, Casper
 20.50 Speciale spettacolo
 20.55 ■ Film, New York -
 Parigi: per una
 condanna a morte
 (Giallo)
 22.30 Redazionale pellicce
 23 Servizi speciali
 24 ■ Telefilm

TELETERVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.35 ■ Telefilm
 14 ■ Attualità
 14.35 Gioie in vetrina
 16 ■ Attualità, I fatti del
 giorno
 17 ■ Telefilm
 17.30 Musei in casa
 18 ■ Attualità, Primo piano
 18.30 ■ Telefilm, Ispettore
 Bluey
 19.20 L'oroscopo di domani
 19.30 ■ Attualità
 20 Nel mondo della
 musica
 21.05 ■ Film, La mandarina
 (Comm.) di E. Molinaro
 con A. Girardot e P.
 Noiret
 22.45 Viaggiando insieme
 23.15 Servizi speciali di
 Teletervere
 24 L'oroscopo di domani
 00.10 ■ Attualità
 00.40 ■ Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/266963

- 14.25 ■ Film, Nefertiti, regina
 del Nilo
 16 ■ Telefilm
 17 ★ Cartoni, Angie Girl
 17.30 ★ Cartoni, Ape Magà
 18 ★ Cartoni, Trader G7
 18.30 ■ Telefilm, I Love
 America
 19 ★ Cartoni, Angie Girl
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.35 ■ Film, La crociera delle
 tigri (Comm.) di V.
 Felin con A. Gribou
 M. Nazareva
 22.10 Attualità cinema
 22.20 ■ Film, Macumba Story
 (Dramm.) di M.
 Delgado con A. Alarcon
 M. Monroy
 ■ Film, Cuore
 Programma a cura
 dell'emittente locale
 Et homonda

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12.30 Spazio sport
 13.30 ■ Film, Il prigioniero di
 Santa Cruz (Avv.)
 Elisabetta Show
 15 Cartoni, I buffoni
 dello spazio
 16 ■ Telefilm, Timm Thaler
 16.30 Elisabetta Show
 17 ★ Cartoni, S.P.Q.R.
 17.30 ■ Telefilm, Kim e Co.
 18 ■ Film, Entrate senza
 bussare (Comm.)
 Telegiornale
 20.30 ■ Film, Diamanti
 21 ■ Film, Asta di quadri
 22.30

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 13.30 ■ Telefilm
 14.30 Sportello pensioni
 15.10 ■ Telefilm, Il mio amico
 fantasma
 16 ■ Telefilm, I rangers
 della foresta
 16.30 ★ Cartoni animati
 19 ■ Telefilm, Squadra
 speciale anticrimine
 20 ★ Cartoni, Heidi
 20.35 In diretta con la Lazio
 21.30 ■ Film, La vita che
 sognava (Avv.)
 23.20 ■ Telefilm, Il mio amico
 fantasma
 00.15 ■ Telefilm, Squadra
 speciale anticrimine

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 ■ Film
 14 ■ Film, La telefonista
 della Casa Bianca
 (Comm.)
 15.45 ■ Telefilm, Ispettore
 Regan
 18 Il grande Palio
 19 ★ Cartoni, Gaiking
 19.30 L'opinione
 20.15 ■ Telefilm, Ispettore
 Regan
 20.30 ■ Film, Sherlock
 Holmes e il mastino
 di Baskerville (Giallo)
 22.30 ■ Attualità
 23 Medart

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 ■ Film, Bagliori sulla
 jungla
 16 Attualità cinema
 16.30 ★ Cartoni, The Thing
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ■ Telefilm, Sherlock
 Holmes
 20 ■ Film, I figli di nessuno
 21.20 ■ Attualità Andiamo al
 cinema
 21.30 Sport
 22.30 Nuovarte
 24 Telegiornale

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14 ■ Film, John il bastardo
 (Dramm.)
 15.30 ■ Telefilm, Laverne e
 Shirley
 16 ■ Telefilm, Shane
 17 ★ Cartoni, Gaiking
 ★ Cartoni animati
 ★ Cartoni, George
 19 ■ Telefilm, Garrison's
 Commando
 20 ■ Telefilm, Get Smart
 20.30 ■ Film, Il manichino
 assassino
 22 ■ Telefilm, Il cacciatore
 23 ■ Film, Il letto in piazza
 (Comm.)

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30 Documentario
 13.30 ■ Telefilm
 14 I consigli del vecchio
 14.30 ■ Film, La furia di
 Ercole (Avv.)
 16 Mercatino
 17 Le stelle per voi
 18 ■ Film, Il dio chiamato
 Dorian (Dramm.) di M.
 Dallamano
 20 ■ Attualità, Trailers
 20.30 ■ Telefilm
 21.30 Giramondo
 22.30 ■ Film, La belva di
 Saigon (Avv.) di R.
 Bianchi con M. Brad
 Harris e L. Gilli

TELETERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30 Ciak si gira
 14 Incontri di musica
 14.30 ■ Film, Lola Montez
 16.30 Pomeriggio con Franco
 e Rosalba
 18.30 ■ Telefilm, Taxi Driver
 19.30 Davanti al caminetto,
 rubrica
 20 ★ Cartoni, Lollipop
 20.30 Informazioni
 21 ■ Telefilm, I cavalieri
 del cielo
 21.30 Piove Teatro
 22.30 L'arte rotonda, replica
 23 Informazioni
 23.30 ■ Telefilm

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, Stingray
 17 ■ Film, Bertoldo,
 Bertoldino e
 Cacasenna
 18 ■ Sceneggiato, Lady
 Randolph Churchill
 19 ■ Film, La famiglia
 Stoddard (Comm.) di
 G. Ratoff con I.
 Bergman e W. Baxter
 20.30 ■ Telefilm, Black
 Beauty
 21 Campionati mondiali
 del circo
 22 ■ Telefilm, Sherlock
 Holmes
 22.30 Sport e sport
 22.55 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ■ Telefilm, Il soffio del
 diavolo
 14 ■ Film, La nave dei folli
 (Dramm.)
 16.30 Super sprint
 17.30 ■ Film, Care amiche
 mie
 19.30 ■ Film, Colpo di mano a
 Creta (Guerra)
 21.05 Caccia e natura, rubrica
 21.35 ■ Film, La steppa
 (Dramm.) di A.
 Lattuada con D.
 Spallone
 23.15 ★ Cartoni animati
 23.30 RTL Antenna sera
 24 ■ Telefilm, Il soffio del
 diavolo

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 8.05 ■ Film
 9.30 ■ Telefilm
 10 ■ Film
 11.30 ■ Telefilm
 12.30 Vendi tutto
 14.15 Rubrica
 14.45 Astarte
 16.30 ■ Telefilm
 17 Rondo in diretta
 18 ■ Film
 19.45 Previsioni del tempo
 20 Ciak, si gira
 20.30 State comodi
 21.30 Lazio, pianeta sci
 22 Attenti al gol, quiz
 22.45 Rubrica
 23.45 La dolce vita romana

canale 5



Bis (12,30). La memoria visiva è fondamentale per poter partecipare con successo a questo telequiz presentato dal bravissimo Mike Bongiorno (foto)

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
17.40	Il mio amico Ricky. Telefilm con Ricky Schroeder
18.15	Jenny e Chachi. Telefilm
18.50	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	T.J. Hooker. Telefilm con William Shatner e Adrian Zmed
20.25	Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23	Lou Grant. Telefilm
24	Basket

RETEQUATTRO



Maria Maria (13,20). Un cercatore di diamanti, due donne che si assomigliano e si chiamano Maria... È lo spunto della telenovela. Foto: Claudio Cavalcanti



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Vicini troppo vicini. Telefilm
10.30	Gianni e Pinotto, gli eroi dell'isola. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
11.50	Quella casa nella prateria. Telefilm
12.15	Fantasilandia. Telefilm
13.15	Maria Maria. Telefilm
14	Acqua Viva. Telefilm
14.50	Susanna tutta panna. Film - Commedia con Marisa Allasio e Ettore Manni. Regia di S. Vanzina
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
17.50	James. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Chi è l'altro?. Film - Per adulti con Uta Hagen e Diana Muldaur
23.30	Sport: Ring
00.30	Beau Geste. Film - Avventura con Gary Cooper e Susan Hayward

ITALIA 1



Aspettando il domani (15,30). Rod Arrants (foto) è tra gli interpreti di questa serie, «spaccato» della provincia americana: amori, ambizioni, delusioni...

8.50	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Simbad e il califfo di Bagdad. Film - Avventura con Roberto Malcom
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale di pallavolo Hello Spunk. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam Ciappi. Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo Vita da strega. Telefilm
17.45	Il grande ruggito. Film - Avventura con Melanie Griffith
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	I puffi. Cartoni animati
20.25	... altrimenti ci arrabbiamo. Film - Commedia con Terence Hill e Bud Spencer
22.30	Beauty Center Show, replica
00.45	Cannon. Telefilm

EURO TV ☎ 02/8531

30	Andersen, Cartoni animati
30	Lupin III, Cartoni animati
0.30	Laura, Telenovela con Ana Martin e René Casados
1.15	I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
2	L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
3	Tigerman, Cartoni animati
3.30	Lupin III, Cartoni animati
4	I Sullivan, Telefilm
4.40	Diario Italia
4.50	Cuore selvaggio, Telenovela
5	Andersen, Cartoni animati
5.30	Lupin III, Cartoni animati
6	Tigerman, Cartoni animati
6.30	L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
7.20	Il testimone, Film (Comm.) con Roldano Lupi e Mauren Melrose
8	Ellery Queen, Telefilm
8	Tuttocinema, rubrica
8.10	Il dottor Faustus, Film (Dramm.) con Richard Burton e Elizabeth Taylor

TELEROMA ☎ 06/332641

10	Ape Maia, Cartoni animati
10.50	Terra nera, Film (West) con John Wayne e Martha Scott
13	Commento politico
13.20	Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.20	Achtung! Banditi!, Film (Guerra) con Gina Lollobrigida e Andrea Checchi
16	Ape Maia, Cartoni animati
16.30	God Sigma, Cartoni animati
17	Chobin, Cartoni animati
17.35	Incontri
18.20	UIL
18.35	Giovedì sport
19.10	Barnaby Jones, Telefilm
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.30	La tela del ragno, Film (Dramm.)
22.30	Commento politico
22.45	Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
23.45	Rubrica sportiva
00.45	Padre Brown, Telefilm

TELESTUDIO ☎ 06/2713265

7.30	Grump, Cartoni animati
8	Django, Film (West) con Franco Nero e José Badalo
9.30	Il mondo dello sport
10	Password uccidete agente Gordon, Film (Giallo) con Roger Brown e Helga Liné
11.30	Documentario
12	Comiche di Stanlio e Ollio
13	The Rookies, Telefilm
14	Television Market
15.30	Squadra antisicchio, Film (Giallo) con Tomas Milian e Jack Palance
17	Tutto ragazzi
18	La finestra sul mondo
18.30	Tom Horn, Telefilm
19.30	L'ora di Samantha
20.30	All Star Jazz, Varietà
21	Genoveffa di Brabante, Film
22.30	Europea pellicce
22.45	Tutto donna, rubrica
23.45	Cinema TV
24	Il peccato di Adamo ed Eva, Film (Dramm.) con Jorge River e Eva Kandy

RETE A ☎ 06/5312367

9	Mattina con Rete A: Accendi un amico: idee per la famiglia. Spettacolo di giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercatino
15	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
16	L'ammutinamento, Film (Avv.) con Pier Angeli e Edmund Purdom. Regia di Silvio Amadio
17.30	Space Games, giochi a premi con video-games e test di abilità. Conduce Joe Denti
18.30	Due onesti fuorilegge, Telefilm con Peter Dinklage, Sally Field e Ben Murphy
19.30	Special Branch, Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
20.30	Tutta la città ne parla, Film (Comm.) con Edward Robinson e Jean Arthur. Regia di John Ford
22.15	Gli sbandati, Telefilm con Don Murray e Alan Feinstein
23.30	Le mura di Gerico, Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde

RAIUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. Un altro allegro pomeriggio da passare insieme con Corinne Cléry, Sammy Barbot e Barbara D'Urso (nella foto). I quiz a premio; il gioco del «cantante misterioso»; i servizi di Gigi Marzullo; i simpatici trucchi del mago Silvan, molti ospiti del mondo dello spettacolo

RAIUNO ore 20.30

Fantastico 4. Ultimo appuntamento con Heather Parisi e Gigi Proietti (nella foto); Teresa De Sio, gli Optionals, il maestro De Vita e la piccola Viola Simoncioni. Per la serata dell'Epifania la tradizionale e fantastica pioggia di milioni messi in palio dalla sempre più ricca «Lotteria Italia»



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi? Una settimana particolarmente impegnativa per Carla Urban (nella foto con Anna Bartolini ed Edoardo Raspelli), conduttrice dell'ormai popolare programma dedicato ai problemi della gastronomia. Ricette di ogni regione realizzate da cuochi famosi, giochi e... tanti ospiti

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California**
Telefilm. Il capolinea. Prod.: Columbia

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1
A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Vita degli animali**
Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. Le appendici caudali, di Hugh Davies

16 **Ulisse 31.** Cartone animato. Atlas. Coprod.: DIC-TMS

16,25 **Tom e Jerry show**
Cartone animato di Hanna e Barbera. Distr.: CIC

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino
17,05 **Forte fortissimo tv top**

Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Ai giochi Beppe Tosco e Piero Chiambretti. Partecipa Silvan. A cura di D. Fasciolo, F. Rampazzo, G. P. Taddeini. Regia di Piero Panza **Vedi pag. 94**

18,30 **Colpo al cuore.** Telefilm. Qui funziona tutto ad elettricità. Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: ITC

19 **Italia sera**

Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**

Dagli Studi di Milano

20,30 **Fantastico 4**

Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Casco, Perani, Proietti e Testi con la collaborazione di Castellacci. Condotta da Gigi Proietti con Heather Parisi e Teresa De Sio. In esterni Valeria Cavalli e Jinny Steffan. Musiche di Tony De Vita. Regia di Enzo Trapani. **Serata finale**

22,50 **Il ritorno del Santo**

Telefilm. L'imbroglio della Torre di Londra. Con Ian Ogilvy, John Woodvine, Alfie Bass, Fiona Curzon, Paul Maxwell. Regia di Roy Ward Baker. Una Coprod.: Rai-ITC

23,40 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**23,45 **DSE Storie di abbandono e di adozione**

A cura di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi. Marco, il bambino di tanti padri, di Belisario Randone. Presenta Paola Pitagora

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 74ª puntata
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto.** Gioco a premi
D'Artacan. Cartoni animati. In Spagna. Prod.: BRB

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 42ª trasmissione

17 **Visite a domicilio**

Telefilm. Il lavoro che facciamo. Sceneggiatura di Kathy e Bill Greer. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne.

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Vediamoci sul due**

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacolosio, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Una storia del West**

I Chisholm. 15ª ed ultima puntata. Con Rosemary Harris, Ben Murphy, James Van Patten. Regia di Mel Stuart. Prod.: Alan Landsburg

Meteo 2 - Previsioni del tempo19,45 **TG 2 - Telegiornale**

La camera dell'inconscio. Ovvero come psicoanalizzare un film in diretta. Un programma di Claudio G. Fava (IX)

20,30 **Voltati Eugenio**

(1980). Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Saverio Marconi, Dalila Di Lazzaro, Memè Perlini, Francesco Bonelli, Alessandro Bruzzese, Bernard Blier, Carole André, José Luis de Villalonga, Maria Antonietta Farinelli, Gisella Sofio, Luigi Comencini. Prod.: Intercontinental Film. 1º tempo

21,45 **TG 2 - Stasera**21,55 **Voltati Eugenio.** Film. 2º tempo

Al termine: In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano

22,40 **Psicoanalisi del film, con intervento telefonico del pubblico.** Telefono (02) 85006. Regia di Oliviero Sandrini

23,55 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 18.40

Una storia del West. La famiglia Chisholm si è definitivamente stabilita in California. La vita scorre tranquilla, tuttavia Minerva nutre una certa diffidenza verso padre O'Reilly, un vicino che sta tentando di rimettere a posto una vecchia casa ottenuta in eredità per trasformarla in chiesa...



RAITRE ore 20.30



Il malato immaginario. La commedia di Molière tradotta da Cesare Garboli ha come mattatore Franco Parenti (foto). L'attore del Pier Lombardo di Milano, grande interprete di Molière e di Feydeau, è Argante che si nutre di medicine e vive spiando i segni di possibili malattie. Ne approfittano gli altri...

RAITRE ore 22.35

Giudicatelo voi. «Imputati», Renzo Arbore (foto) e il suo ultimo film *F.F.S.S.*: un disc-jockey di provincia e la sua pupilla napoletana tentano la scalata al successo e alla tv. Interpreti tutti i «compagni di vita» di Arbore, da Gianni Minà a Roberto Benigni, a Lory Del Santo e Luciano De Crescenzo



RAITRE

15,55 DSE Schede - Beni culturali. Restauro e conservazione delle opere d'arte su carta di Annamaria Petrioli Tofani, a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini

16,25 DSE La XVIII dinastia. Edizione italiana a cura di M. V. Tomassi, consulenza di Franco Cimmino. 1ª puntata: *Hashepsut*, 1ª parte

16,55 La figlia del capitano. (1947). Film - Regia di Mario Camerini. Interpreti: Amedeo Nazzari, Irasema Dilian, Vittorio Gassman, Cesare Danova, Ave Ninchi, Carlo Ninchi, Ernesto Almirante, Folco Lulli

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Antologia da «Cenerentola» di G. Rossini. Quadro quinto
19,35 Dolce Roma. Quando di notte ruggivano i leoni. L'estate romana di ieri e di oggi, di Nini Perno e Loretta Ricci. Con Ugo Gregoretti. 8ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

Per la sola zona del Lazio.
Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

20,05 DSE Il pane quotidiano. Riflessioni sulla società e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Colliodi. 3ª puntata
Teatro-cartellone di prosa. Dal Salone Pier Lombardo di Milano. Cooperativa Teatro Franco Parenti

20,30 Il malato immaginario. di Molière. Traduzione Cesare Garboli. Persopaggi e interpreti: Argante *Franco Parenti*, Belina *Francesca Muzio*, Angelica *Manuela Verchi*, Luisona *Daniela Martelli*, Beraldo *Franco Alpestre*, Cleante *Giorgio Melazzi*, Professor Cagherai *Giovanni Battezzato*, Tommaso Cagherai *Roberto Gandini*, Professor Fecis *Piero Domenicaccio*, Dottor Aulenti *Alberto De Guido*, Signor Bonafede *Emanuele Vezzoli*, Antonietta o Antonia o Tonina *Lucilla Morlacchi*. Musiche di Paolo Ciarchi. Regia di Andrée Ruth Shammah. 1ª parte. Programma Sede Rai della Lombardia

22 TG 3

Intervallo con: Antologia da «Cenerentola» di G. Rossini. Quadro quinto
Il film della settimana

22,35 Giudicatelo voi. Un programma di Ugo Pirro. A cura di Gabriella Carosio. Con Dorina Vaccaroni e Patrizia Schisa. Regia di Nicola De Rinaldo. Con la collaborazione delle Sedi regionali Rai

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Südtiroler pilgern nach Rom. **18,15-18,30** Aus Hof und Feld
18,30 View Finder
20 Tagesschau. **20,20** Eltern-Kind-Tagebuch. **20,50** Monaco Franze - Der ewige Stenz. **21,40-22,25** Besna - Zum Erwachen verurteilt
22,25 Immagini musicali. Lieder di Alma Mahler. **23,55** TG3

MOVIE MOVIE

Voltati Eugenio

VOLTATI EUGENIO



RAIDUE ORE 20,30
durata 105' C 1980
regia di Luigi Comencini
con Dalila Di Lazzaro, Saverio Marconi, Francesco Bonelli

Nessuno vuole Eugenio, un dodicenne figlio del Sessantotto (l'esordiente Francesco Bonelli), che i genitori salutarono con uno slogan («sarà il figlio della rivoluzione»). È d'impiccio ai genitori (due sessantottini in disarmo «impegnati» ognuno nei propri casi) e perfino ai nonni. Sballottato di qua e di là, finisce per essere abbandonato in aperta campagna da un amico del padre (Memè Perlini). Dopo ricerche più che accorate i grandi si mettono a discutere animatamente su chi «se lo piglia», ma Eugenio, con naturalezza, se ne va. E senza voltarsi.



RAITRE ORE 16,55
LA FIGLIA DEL CAPITANO
durata 90' BN 1947
regia di Mario Camerini
con Amedeo Nazzari, Irasema Dilian, Vittorio Gassman

Storia d'amore «siberiana» tratta da Pushkin. Il nobile Pietro si innamora della figlia del capitano di un forte della Siberia, suscitando l'odio di un ufficiale.

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (15° puntata)
 14 Sceneggiato, **L'usura** con Gianni Gavina
 15.35 Check up, rubrica medica in diretta
 16.15 Cartoni, **Bornfree**
 Cartoni, **Sam Chuck Story**
 Cartoni, **Don, ragazzo del West**
 17.40 Orecchicchio, programma musicale
 18.10 Telefilm, **Lord Tramp** (2° puntata)
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 20.30 Film, **Cow-boy in Africa** (Avv.) di A. Marton con H. O'Brian e J. Mills
 22.15 Sport, **Quasi goal**
 23.15 Racconto giallo: **Lo stadio della violenza**
 Notiziario e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15 ■ Film, **Il gatto con gli stivali in giro per il mondo** (Avv.) di H. Shidara
 14 Non arriva a mille
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica Sintesi di Stanotte con...
 15.30 Cartoni, **Pinocchio**
 17.30 ★ Cartoni, **Mazinga**
 18 Dentro la notizia
 18.30 Vetrina di cose belle
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille, gioco
 20.30 ■ Film, **Reverendo colt** (West.) di L. Klimowsky con G. Madison e R. Harrison
 22 Ciak goal
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 ■ Film, **Peccato d'amore** (Dramm.)
 15 Elisabetta Show
 15.30 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
 16 ● Telefilm, **Kim e Co.**
 16.30 Elisabetta Show
 17 ★ Cartoni, **Butch Cassidy**
 17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
 18 ■ Film, **Diamanti**
 19.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
 20.30 Telegiornale
 21 Il cantagio, spettacolo musicale
 23.30 Telegiornale

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 E' ora, rubrica
 14.30 ■ Film, **Agente S 3 S, operazione Uranio**
 16 Mercatino
 17 ● Telefilm
 18 ■ Film, **...dirai: ho ucciso per legittima difesa** (Dramm.)
 19.30 Rubrica
 20 Documentario
 20.30 ● Telefilm
 21.30 Documentario
 22 ♦ Attualità, **Movie**
 22.30 ■ Film, **La furia di Ercole** (Avv.) di G. Parolini con B. Harris e B. Corey

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
 13.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 14 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
 15 ■ Film, **Il figlio della sepolta viva**
 16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.10 ● Telefilm, **Roy Rogers**
 17.35 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
 19 ♦ Sport, **Incontri con il CONI**
 19.30 Telegiornale
 20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 ■ Film, **La valle delle arance** (Avv.) di B. Kowalski
 22 Arte in vetrina
 23.15 ■ Film, **2 supercolt a Brooklyn**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 13 ★ Cartoni, **Sally la maga**
 13.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 14.30 Il cambiacquista
 15.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**
 16 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
 16.30 ★ Cartoni animati
 19 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 19.30 ♦ Sport
 20 ★ Cartoni, **Heidi**
 20.35 ■ Film, **Proiettile in canna** (Avv.)
 22.30 Roma nostra, rotocalco
 23.30 ● Telefilm, **Gunsmoke**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14 Incontri di musica
 14.30 Giradisco 1983
 15.30 ★ Cartoni, **Lollipop**
 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
 16.30 ■ Film, **Lola Montez**
 18 Magnetoterapia
 Ronefor
 18.30 ● Telefilm
 20.30 Informazioni
 21 Il mondo è anche loro, documentario
 21.30 ■ Film, **Brood-La covata malefica** (Per adulti) di D. Cronenberg con O. Reed
 23.30 ● Telefilm, **Taxi Driver**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 ★ Cartoni, **Tigerman**
 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 14 ● Telefilm, **I Sullivan**
 15 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 16 ★ Cartoni, **Phantaman**
 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
 17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
 17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 ● Telefilm, **L'uomo invisibile**
 20.25 ■ Film, **La maestra di sci** (Comm.)
 22.10 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
 22.15 ■ Film, **La spia che venne dal freddo**
 00.30 ● Telefilm, **Codice 3**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 ● Telefilm, **Love American Style**
 14 ● Telefilm, **The Corruptors**
 15 ♦ Sport, **A tutto sci**
 15.30 Primo piano
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 18 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
 18.30 Superclassifica show
 19.15 Mille maglie
 19.50 ● Telefilm, **Soko 5113**
 20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
 20.30 Gioco a quiz
 22.10 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
 23.10 ■ Film, **A.A.A. Massaggiatrice bella presenza offresi** (Per adulti) di D. Fidani con S. Blondel

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, **Divorzio all'americana** (Comm.) di B. Yorkin
 15.30 Il King di Sati
 16.15 ● Telefilm, **Ispettore Regan**
 17.30 ★ Cartoni, **Gaiking**
 18 ★ Cartoni, **King Arthur**
 18.30 Superclassifica show
 19.30 Le interviste di T.R.E.
 19.50 Big Screen
 20.20 ● Telefilm, **Ispettore Regan**
 21.15 ■ Film, **L'invasione: Marte attacca Terra**
 23 L'Oriente arreda

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16 ★ Cartoni, **Stingray**
 16.30 ■ Film, **C'era una volta Pollicino**
 18 ● Telefilm, **Black Beauty**
 18.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
 19 ■ Film, **Colpo di vento** (Dramm.)
 20.40 Consulenza casa
 21 ● Telefilm, **The Man from U.N.C.L.E.**
 22 ● Sceneggiato, **La luce dei giusti**
 22.30 ● Telefilm, **Agenzia Interim**
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 13 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
 14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
 14.30 TMG notizie
 14.45 ■ Film
 16.30 ● Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
 18 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
 18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
 19 Superclassifica show
 20 ● Telefilm, **Funny Face**
 20.50 ■ Film
 22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
 23.45 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
 00.35 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
 14 ● Telefilm, **Lady Randolph Churchill**
 15 ■ Film, **Una mano piena di vendetta**
 ★ Cartoni, **To Cat**
 17 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
 18 Hi Fi
 19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
 20 Redazionale pellicce
 20.20 ★ Cartoni, **Casper**
 20.50 Speciale spettacolo
 20.55 ■ Film, **Il delitto della signora Reynolds**
 22.30 Redazionale pellicce
 23 Servizi speciali
 24 ● Telefilm
 1 ■ Film, **Una mano piena di vendetta**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
 16.30 ★ Cartoni, **The Thing**
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polvario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
 20 ■ Film, **Il ladro di Damasco** (Avv.) di M. Amendola con T. Russel e L. Gilli
 21.20 Attualità del cinema
 21.30 ♦ Sport, **TVA Sport**
 22.30 Rubrica
 24 Telegiornale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.30 ■ Film, **La steppa**
 16.10 Cinemondo, rubrica
 16.30 Music Circus
 17.30 ■ Film, **La dinastia del petrolio** (Avv.) di R. Thomas
 19 RTL Antenna sera
 19.30 ■ Film, **I due gladiatori** (Avv.) di M. Caiano con R. Harrison e M. Orfei
 21 ● Telefilm, **Derby Thrilling**
 22 L'angolo di Antenna sera
 23 ★ Cartoni animati
 24 ● Telefilm, **West Side Medical**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 10.20 Orosco
 10.30 ■ Film, **Provaci anche tu, Lionel** (Com.) di R. Montero
 11.50 ♦ Attualità cinema
 12.30 ♦ Sport, **Motori non stop**
 13.30 ♦ Attualità
 14.30 ■ Film, **La mandarina**
 16.40 ■ Film, **Il Vecchio Testamento** (Avv.)
 18 ● Telefilm
 18.30 Il ramo d'oro
 20 Il totofortuniere
 21 Lode al Signore, rubrica religiosa
 21.05 Lode al Signore
 21.30 Fido diretto col mago Omar
 23 Biblioteca aperta, a cura di Giorgio Carpaneto
 23.30 ● Telefilm
 00.40 ● Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.25 ■ Film, **Cuore**
 16 ● Telefilm, **The Collaborators**
 17 ★ Cartoni, **Angie Girl**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
 18.30 ● Telefilm, **I Love America**
 19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
 19.35 Pesca Sport
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.35 ● Telefilm, **The Collaborators**
 21.35 ■ Film, **Alba pagana** (Dramm.) di U. Liberatore con J. Birk e A. Orano
 ■ Film, **Gli amanti del Pacifico** (Comm.) di W. Schleif con K. Bohm e C. Biederstaedt
 Pesca sport
 Echomondo

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14 ■ Film, **Pagati per uccidere** (Dramm.)
 15.30 ● Telefilm, **Laverne e Shirley**
 16 ● Telefilm, **Shane**
 17 ★ Cartoni, **Gaiking**
 ★ Cartoni, **I Pronipoti**
 19 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
 20 ● Telefilm, **Get Smart**
 20.30 ■ Film, **7 scialli di seta gialla** (Giallo)
 22 ● Telefilm, **Il cacciatore**
 23 ■ Film, **Shock**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 9.30 ● Telefilm
 10 ■ Film
 11.30 ● Telefilm
 12.30 Vendi tutto
 13.45 Il destino nei tarocchi
 replica
 Lazio: pianeta sci
 Gioie in vetrina
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 ■ Film
 18.30 Astarte
 19.45 Previsioni del tempo
 20 Cinemondo
 20.30 ■ Film
 22 Attenti al gol, quiz
 22.30 Asta di tappeti
 23.30 La dolce vita romana

canale 5



Popcorn (18,15). Con questo programma Claudio Cecchetto (foto) s'era fatto conoscere dal pubblico televisivo e quest'anno è tornato al primo amore...

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
17.40	Il mio amico Arnold. Telefilm con Gary Coleman e Todd Bridges
18.15	Jenny e Chachi. Telefilm
18.50	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
20.25	Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
23	La contessa di Hong Kong. Film con Marlon Brando e Sophia Loren

RETEQUATTRO



Caccia al 13 (23,30). Tardelli, Dossena, Vierchowod, le signore Collovati e Antognoni danno una mano a Maria Teresa Ruta (foto) in questa rubrica calcistica



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Vicini troppo vicini. Telefilm
10.30	Gianni, Pinotto e l'assassino misterioso. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
11.50	Quella casa nella prateria. Telefilm
12.15	Fantasilandia. Telefilm
13.15	Maria Maria. Telefilm
14	Acqua Viva. Telefilm
14.50	Superfascination da New York, conducono Maurizio Costanzo e Simona Izzo (Replica)
16.20	Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
16.45	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.50	James. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Hatari. Film - Avventura con John Wayne e Hardy Kruger
23.30	Sport: Caccia al 13
24	Pollice da scasso. Film - Commedia con Peter Falk e Peter Boyle

ITALIA 1



I Puffi (20). I fumetti creati da Peyo, il celebre disegnatore belga, sono ormai diventati anche dei divi del piccolo schermo. Nella foto, una scena

8.30	Ciappi. Cartoni animati
8.50	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
11	La rosa di Bagdad. Film - Avventura
12.15	Rubrica di dietologia
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale di pallavolo Hello Spunk. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam Ciappi. Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
18	Beniamino. Film - Commedia con Peter Breck e Christopher Connelly
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il flauto a sei puffi. Film
21.30	Un genio, due compari, un pollo. Film - Western con Terence Hill
23.50	Totò d'Arabia. Film - Comico

EURO TV

UHF	02/8531
7	Andersen, Cartoni animati
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
11.15	I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
12	L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
14.45	Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
18	Andersen, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
20.20	La maestra di sci, Film (Comm.) con Carmen Russo e Andy Luotto
23	Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

UHF 56	06/332641
10	Ape Maia, Cartoni animati
10.50	La guerra lampo dei fratelli Max, Film (Comico)
13	Commento politico
13.20	Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono, Telefilm
14.20	Il principe degli attori, Film (Dramm.) con Richard Burton e Maggie McNamara
16	Ape Maia, Cartoni animati
16.30	God Sigma, Cartoni animati
17	Dimensione lavoro
17.30	Effetto cinema
18	Rubrica
19.10	Barnaby Jones, Telefilm
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.30	Georgy, svegliati, Film (Comm.) con Lynn Redgrave e Alan Bates
22.30	Commento politico
22.45	Rubrica
23.15	Scusa, me lo presti tuo marito?, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Romy Schneider
1.10	Padre Brown, Telefilm

TELESTUDIO

UHF 61	06/2713265
8	Password uccidete agente Gordon, Film (Giallo) con Roger Brown e Helga Liné
9.30	Il mondo dello sport
10	Squadra anticrimine, Film (Giallo) con Tomas Milian e Jack Palance
11.30	Orizzonti sconosciuti, documentario
12	Comiche di Stanlio e Ollio
13	The Rookies, Telefilm con Kate Jackson
14	Il tappeto
15	La caduta dei capelli, rubrica
15.30	Film
17	Tutto ragazzi
18	La finestra sul mondo, documentario
18.30	Il circo
19.30	La schedina
20.30	All Star Jazz, Varietà
21	All'ultimo sangue, Film (West.) con Craig Hill e Ettore Manni
22.30	Europea pellicce
22.45	Medart
00.30	The Rookies, Telefilm con Kate Jackson

RETE A

UHF 44	06/5312367
9	Mattina con Rete A: Accend un amico: idee per la famiglia. Spettacolo di giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercatino
15	Buck Rogers, Telefilm
16	L'eterna armonia, Film (Dramm.) con Paul Muni e Merle Oberon. Regia di Charles Vidor.
17.30	Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Denti
18.30	Due onesti fuorilegge, Telefilm con Peter Dinklage, Sally Field e Ben Murphy
19.30	Special Branch, Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
20.30	L'amante di Gramigna, Film (Dramm.) con Gian Maria Volonté e Stefania Sandrelli. Regia di Carlo Lizzani
22.15	Ciao Eva, dall'Italia con amore show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	Il quadrato della violenza, Film (Dramm.) con John Smith e Fausto Sparr

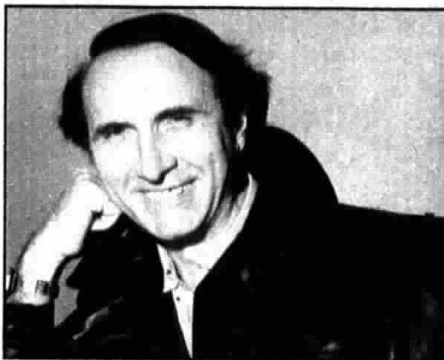
RAIUNO ore 12.30



Check-up. Le malattie oggi più diffuse — dalle cardiopatie ai tumori, dalla patologia del fegato a quella dell'apparato respiratorio — vengono illustrate nel programma condotto da Luciano Lombardi (foto) da studiosi di fama mondiale i quali rispondono alle domande del pubblico in studio

RAIUNO ore 20.30

Buon compleanno tv. Ecco la prima di quattro grandiose puntate dedicate all'anniversario dei trenta anni della nostra televisione (è nata ufficialmente il 3 gennaio del 1954). Dal Teatro Olimpico di Roma Pippo Baudo (foto) e la Carrà riceveranno vecchi e nuovi amici. Regia dei gemelli Frazzi



RAIDUE ore 18.40



Le strade di San Francisco. La violenza è aumentata vertiginosamente negli ultimi sei mesi, e non sembra ci sia una spiegazione logica. Tuttavia Mike Stone (Karl Malden, foto), indagando, scopre che dietro attentati e pestaggi si cela una grossa azienda che vuole acquistare dei terreni

RAIUNO

- 10 Il mio amico cavallo.** Un programma di Jean-Paul Blondeaux. Presenta Pierre Brice. I trottatori. Regia di Jacques Alexandre
- 10,25 Con un colpo di bacchetta.** Illusionisti in primo piano. Un programma di Adolfo Lippi e Gianni Rossi con Tony Binarelli e Isabella Goldmann. Regia di Adolfo Lippi. 1ª puntata
- 10,55 Una tranquilla coppia di killer**
Soggetto e sceneggiatura di Lucio Battistrada e Silvio Maestranzi. Programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Gianfranco Albano. 1ª puntata
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Adorabili creature.** Telefilm. Una rosa per Elaine. Di Wes Kenney
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
- 14,30 I due nemici**
(The Best of Enemies, 1962) Film. Regia di Guy Hamilton. Interpreti: Alberto Sordi, David Niven, Amedeo Nazzari, Michael Wilding
- 16,15 Una tazza di tè e una fetta di torta.** Regia di Jones Hill
- 17 TG 1 - Flash**
Una coproduzione Rai-Santarosa
- 17,05 Il sabato dello Zecchino.** A cura di M. Freni, E. Pecora, G. Scancarello, R. Ristori e C. Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello con la partecipazione di Renato Rascel. Regia di Ezio Pecora
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Monsignor Silvano Piovaneli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci. Dallo Studio 2 di Torino
- 18,40 Forte fortissimo tv top.** Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Adolfo Lippi
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- In diretta dal Teatro Olimpico di Roma Pippo Baudo, con la partecipazione di Raffaella Carrà, presenta
- 20,30 Buon compleanno tv**
Con la più bella canzone d'amore di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione Gianni Ravera. Orchestra diretta da Claudio Simonetti. Regia di Andrea e Antonio Frazzi. Vedi pag. 75
- 22,30 Telegiornale**
- 22,40 Tam tam.** Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
- 23,20 Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Turner al Grand Palais di Parigi. Un programma di Franco Colombo
- 23,50 TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 L'uomo invisibile**
Documentario. Prod.: Société Via Le Monde Canada
- 10,30 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 10,45 Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere. Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Genesi, struttura, storia del prodotto intellettuale.** Programma di Pasquale Misuraca, a cura di Mirella Melazzo De Vincis. Regia di Piero Tartagni e Francesco Venier. 6ª puntata: «Accattone» di Pasolini
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2. Eurovisione. Francia: Morzine. Sport invernali: Coppa del mondo. Discesa maschile
- 16,15 Atlas Ufo robot.** Cartoni animati. Alcor e Actarus
- 16,40 D'Artacan.** Cartoni animati. Finalmente moschettiere. Prod.: B.R.B.
- 17,10 Dopo il disgelo.** Documentario. Prod.: Teleepol
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
- 17,40 Per Vediamoci sul due**
Oggi, il sistemone di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco**
Telefilm. Violenza. Con Karl Malden, Michael Douglas, Robert Hooks, Janet McLachlan. Prod.: Warner Bros.
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Prigionieri dell'oceano**
(«Lifeboat», 1944) Film. Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: William Bendix, Tallulah Bankhead, John Hodiak, Mary Anderson, Walter Slezak, Canada Lee, Hume Cronyn, Heather Angel. Prod.: 20th Century Fox
- 22,05 TG 2 - Stasera**
- 22,15 Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte. Di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 22,50 Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. Più veloce dei lampi. Sceneggiatura di Jan Kennedy Martin. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Tomm Clegg. Distr.: BBC
- 23,45 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.15

Il cappello sulle ventitré. Alla punta, condotta come sempre da Paolo Mosca, intervengono Tiziana Rivale, Baldan Bembo che canta *Gente di città*, il giocoliere francese Pierre Brahma e, ospite d'onore, l'attrice Agostina Belli. Nella foto: Rosa Fumetto, Alberto Argentini e Mario Landi



RAITRE ore 20.30



Il malato immaginario. Mentre Argante (Franco Parenti, foto) continua nella sua follia, Bèlina, sua seconda moglie, cerca di farsi nominare unica erede. Argante vorrebbe che la figlia sposasse un medico, pur di averne uno sempre a disposizione. Alla fine tutto si conclude nel migliore dei modi

RAITRE ore 22

Un uomo vuol salire. L'attività dei trasporti iniziata da Karl e compagni sta portando i suoi frutti. L'azienda comincia a prosperare e permette al gruppo di andare ad abitare in una bella casa. Ma il socio di Karl chiede soldi e, non riuscendo ad ottenerne tanti, si propone di rovinare la società



RAITRE

16 **DSE** Schede - Astronomia. **La Cometa di Halley**
A cura di Wanda Luciani. Testo di Franco Pacini. Regia di Giordano Repossi

16,30 **DSE** **America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. Un programma di Mauro Gobbi e Vito Teti. **5ª puntata: Ritorno perché** - Storia di Vincenzo. Regia di Vito Teti

17 **I miserabili.** (1948). **Primo episodio. Caccia all'uomo.** Film - Regia di Riccardo Freda. Interpreti: Gino Cervi, Valentina Cortese, Andreina Pagnani, Giovanni Hinrich, Gabriele Ferzetti. Prod.: Lux Film

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre
Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **Antologia da «Cenerentola»** di G. Rossini. Quadro sesto

19,35 **Tuttinscena.** Presenta Paolo Limiti. Regia di Antonio Menna

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
Teatro-cartellone di prosa. Dal Salone Pier Lombardo di Milano Cooperativa Teatro Franco Parenti

20,30 **Il malato immaginario** di Molière. Traduzione Cesare Garboli. Personaggi e interpreti: Argante *Franco Parenti*, Belina *Francesca Muzio*, Angelica *Manuela Verchi*, Luisona *Daniela Martell*, Beraldo *Franco Alpestre*, Cleante *Giorgio Melazzi*, Professor Cagherai *Giovanni Battezzato*, Tommaso Cagherai *Roberto Gandini*, Professor Fecis *Piero Domenicaccio*, Dottor Aulenti *Alberto De Guido*, Signor Bonafede *Emanuele Vezzoli*, Antonietta o Antonia o Tonina *Lucilla Morlacchi*. Musiche di Paolo Ciarchi. Regia di Andrée Ruth Shammah. **2ª parte.** Programma Sede Rai della Lombardia

21,25 **TG 3**

Intervallo con: **Antologia da «Cenerentola»** di G. Rossini. Quadro sesto

22 **Un uomo vuol salire**

Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballman. **Il duello. 5ª puntata**

23 **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. Il pane quotidiano. 3ª p. **16** Il malato immaginario. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Eltern-Kind-Tagebuch (Wiederholung). **18-18,30** Mr. Carlis und seine abenteuerlichen Geschichten (Wiederholung)

18,30 Danzo per gioia

20 Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

23,40 Tuttinscena

MOVIE MOVIE

I prigionieri dell'oceano

RAIDUE ORE 20,30

Lifeboat/96' BN 1944

regia di Alfred Hitchcock

con William Bendix, Walter Slezak, Mary Anderson, John Hodjak

Su soggetto di John Steinbeck, il film di Hitchcock è un po' una scommessa, in quanto tutta l'azione si svolge sulla scialuppa di salvataggio di una nave americana silurata da un sommergibile tedesco. A bordo tre donne e quattro uomini con pochi viveri e poca acqua che poi raccolgono un naufrago tedesco che non parla inglese. O almeno così fa credere...

RAIUNO ORE 14,30

I DUE NEMICI

durata 110' C 1962

regia di Guy Hamilton

con David Niven, Alberto Sordi, Amedeo Nazzari, Michael Wilding

I due nemici-amici sono l'italiano Sordi (capitano Blasi) e l'inglese Niven (maggiore Richardson). La prima volta è Sordi a dover scortare come prigioniero Niven e i suoi commilitoni. Poco dopo però avviene il contrario. Tutti insieme poi, italiani e inglesi, devono vedersela con un nugolo di ribelli abissini. Ma l'evolversi della guerra e delle gags riserva altre sorprese...



RAITRE ORE 17

I MISERABILI

durata 87' BN 1948

regia di Riccardo Freda

con Gino Cervi, Valentina Cortese, Giovanni Hinrich, Andreina Pagnani

Tratto fedelmente dall'omonimo romanzo di Victor Hugo, il film narra la storia drammatica dell'ex ergastolano parigino Jean Valjean, che, diventato ricco e mosso a compassione per una prostituta, Fantine, ne adotta la figlia, Cosette. Sullo sfondo dei disordini sociali e politici si dipana la vicenda, non priva di colpi di scena. La seconda parte del film andrà in onda domani.

tmc

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo
 12.45 Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino, a cura di Enrico Guagnini
 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo, 2° parte
 16.40 Film, **La fuga (Mohey)** (Dramm.) di J. Lewellyn Mohey con C. George e A. Schreiber
 17.40 Discoring
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
 Oroscoipo a cura di Francesco Waldner
 19.15 Notiziario - Bollettino meteorologico
 19.30 Sceneggiato, **Tocca a te Milord**, con Henri Piegay, Patrick Prejean, Mario David
 20.30 Film, **La tana** (Giallo) di R. Meloni con S. Ferrati e M. Mercatali
 23 Telefilm, **Bad Cats**: L'auto della morte
 Notiziario e Bollettino Meteorologico
 Oroscoipo di domani di Francesco Waldner

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15 Film, **La leggenda di Enea** (Avv.) di A. Band con S. Reeves e G. Garko
 14 Non arriva a mille, gioco
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 Gran Bazar Show
 18.15 Attualità cinema
 18.30 Vivere al cento per cento
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille
 20.30 Film, **Non desiderare la donna d'altri** (Dramm.) di D. Mann con L. Fletcher e W. Rogers
 22.30 Le stelle di Bruno Oliviero
 23.30 Qui Lazio
 24 Lo sgarnoboldo

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 Film, **Diamanti**
 15.30 ★ Cartoni, **Butch Cassidy**
 16 ● Telefilm, **Pan Tau**
 16.30 Elisabetta Show
 17 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
 17.30 ● Telefilm, **Timm Thaler**
 18 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
 19.30 Stasera parliamo di...
 Telegiornale
 21 Film, **Mani in alto! E' una rapina** (Comm.)
 Il circo
 22.30

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 I vostri capelli
 14.30 Film, **All'ultimo minuto** (Giallo)
 16 Mercatino
 17 Giramondo
 18 Film, **Django sfida Sartana** (West.)
 19.30 Fermati, ascolta, rubrica
 20 ● Telefilm
 21 Film, **L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters** (West.) di A. Kjellin con B. Ives e B. Peters
 22.30 Film, **La siesta**

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
 13.30 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
 14 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
 15 ● Telefilm, **Get Smart**
 15.30 ● Sceneggiato, **la nuova terra**
 16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.10 ● Telefilm, **Roy Rogers**
 17.35 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18 ● Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
 I vostri soldi, rubrica
 20 ● Telefilm, **Get Smart**
 20.30 Film, **L'ultima chance** (Giallo) di M. Lucidi con U. Andress e F. Testi
 22 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
 Telegiornale
 23.15 Film, **Blue sensation**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 Parliamone tra noi, rubrica
 15.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**
 16 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
 16.30 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
 18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 19 ● Telefilm, **Scacco matto**
 20 ★ Cartoni, **Heidi**
 20.35 Film, **Il castello maledetto** (Giallo)
 22.20 Film, **Ritratto di borghesia in nero**
 00.10 ♦ Sport, **Boxe**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 Film, **Brood-La covata malefica** (Per adulti)
 16.30 Giradisco 1983
 17.30 Appuntamento con il libro
 18 ★ Cartoni, **Lollipop**
 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
 18.30 ● Telefilm, **Taxi Driver**
 19.30 ♦ Sport, **Domani sport**
 Cronaca
 21.30 Film, **Maladolescenza**
 23 Telegiornale
 23.30 ● Telefilm

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 ● Telefilm, **Agente Pepper**
 14 Film, **Il casinista** (Com.)
 16.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
 17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
 17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
 20.25 Film, **Dudino il supermaggolino** (Comm.) di R. Zehetgruber con R. Zehetgruber e S. Borgese
 22.15 ♦ Sport, **Catch**
 23.10 Tutto cinema
 23.15 Film, **Ciao marziano**
 1 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 Film, **Teresa Venerdi** (Comm.) di V. De Sica con A. Benetti e V. De Sica
 13.30 ● Telefilm, **Love American Style**
 Superclassifica show
 14.45 ● Telefilm, **The Corruptors**
 15.40 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.30 Big Screen
 18 Golf, gioco a quiz
 19.30 Telegiornale
 19.50 ● Telefilm, **Soko 5113**
 20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
 20.30 Film, **I figli di nessuno**
 22.15 ● Telefilm, **Medical Center**
 23.20 Film, **Victor Masuccio**
 1 Telegiornale

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, **Apache in agguato** (West.)
 15.30 Big Screen
 16.15 ● Telefilm, **Ispettore Regan**
 17.30 La grande occasione
 18.30 ★ Cartoni, **Gaiking**
 19 ★ Cartoni, **King Arthur**
 19.30 ★ Cartoni animati
 Incontri sul Vangelo
 20.10 ● Telefilm, **I mostri**
 20.30 ● Telefilm, **Sesto senso**
 21.20 Film, **David e Golia** (Avv.)
 23 Film

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, **Stingray**
 17 ★ Cartoni animati
 18 Rubrica
 18.30 Il cielo della finestra, rubrica
 19 ● Telefilm, **Lancer**
 19.50 Scuola e pittura
 20.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
 21 Film, **Colpo di vento** (Dramm.) di C. Tavano con E. Zaccaroni e D. Paola
 22.30 ● Telefilm, **Agenzia Interim**
 Ma io vi dico, rubrica religiosa

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

- 13 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
 14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
 14.30 TMG Notizie
 14.45 Film
 16.30 ● Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
 18 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
 18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
 19 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
 20 ● Telefilm, **Funny Face**
 21 Film
 22.30 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
 23.45 Filmati di fine anno
 00.15 ● Telefilm, **New Scotland Yard**

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 14 ● Telefilm, **Lady Randolph Churchill**
 15 Film, **Io sono curiosa**
 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
 18 Hi Fi
 19 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 19.45 Cinema
 Redazionale pellicce
 20.20 ★ Cartoni, **Casper**
 20.50 Speciale spettacolo
 20.55 Film, **Una mano piena di paura**
 Servizi speciali
 23 ● Telefilm
 24 Film, **La minorenne** (Per adulti)
 1

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
 16.30 ★ Cartoni, **The Thing**
 17.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
 18 Film, **Galaxy**
 Horror - Anno 2001
 (Fant.) di G. Levy con G. Sanders e M. Evans
 Redazionale
 19.30 Film, **La città del peccato** (Giallo) di H. Frank con G. Neutze e L. Askin
 20.20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
 Parallelepomero
 22.30 Gioie in vetrina

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 Film, **I cinque della vendetta** (West.) di A. Florio
 16 ★ Cartoni animati
 Super Sprint
 17.30 Film, **La grande battaglia** (Guerra)
 19.30 Film, **L'albero della maldicenza** (Dramm.)
 Ciak, si gira
 21.30 Film, **Appuntamento per uccidere** (Giallo) di A. Versini
 23 ★ Cartoni animati
 24 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.30 ♦ Attualità, **Redazionale**
 12.55 ♦ Attualità, **Il giornale del mare**, a cura di Gastone De Marchis
 13.35 Viaggiamo insieme
 14.05 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 Eda Astarte
 14.30 Telemarket
 17 Telemarket
 17.30 Film
 19 Supermodellismo
 20 Film
 20.30 Film, **Asso di picche, operazione**
 controspionaggio
 (Giallo) di N. Nostro con G. Ardisson
 23.10 Diario romano
 23.30 Opinioni, rubrica
 23.50 The Week in review
 00.40 ● Telefilm

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.25 Film, **Django il bastardo**
 16 Pesca sport
 16.30 Diritto d'arrivo
 17 ★ Cartoni, **Angie Girl**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
 18.30 ● Telefilm, **I Love America**
 19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
 Un cavallo per tutti
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.30 Film, **Conto alla rovescia** (Giallo) di M. Bouquet con S. Reggiani e J. Moreau
 22.30 Film, **Le prigioniere** (Dramm.) di H. Clouzot con L. Terziotti e E. Wiener
 Film, **Le modelle di via Margutta** (Dramm.)

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

- 13 ★ Cartoni animati
 14 Film, **Sangue e luci**
 15.30 ● Telefilm, **Squadra emergenza**
 16.30 ● Telefilm, **Shane**
 17 ★ Cartoni, **Gaiking**
 ★ Cartoni, **George**
 19 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
 20 ● Telefilm, **Get Smart**
 20.30 Film, **Crash-L'idolo del male** (Per adulti)
 22 ● Telefilm, **Il cacciatore**
 23 Film, **Violenza per una monaca**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

- 11.30 ● Telefilm
 Vendi tutto
 12.30 Rubrica
 14.15 Consulenza casa, rubrica
 14.30 Astarte
 14.45 ● Telefilm
 17 Rondò, in diretta
 Italia chiama Germania
 18 TG Speciale
 19.30 ● Telefilm
 Rubrica
 20 Cinemondo
 20.30 State comodi
 21.30 ● Telefilm
 22 Attenti al gol, quiz
 22.30 Mosaico
 23.30 La dolce vita romana

canale 5



Record (17,30). Cesare Cadeo (nella foto, al centro) è il conduttore del programma sportivo che conta anche su «firme» come Dan Peterson e Rino Tommasi

- 8.30** Il mago di Oz. Cartoni animati
- 9.30** Phyllis. Telefilm con Claris Leachman
- 10** Maud. Telefilm con Beatrice Arthur
- 10.30** Giorno per giorno. Telefilm con Bonnie Franklin
- 11.10** Mary Taylor Moore. Telefilm
- 11.30** Alice. Telefilm con Linda Lavin
- 12** Attenti a quei due. Telefilm con Roger Moore e Tony Curtis
- 13** Il pranzo è servito. Gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30** Una famiglia americana. Telefilm
- 15.30** Lo scudo dei Falworth. Film - Avventura con Tony Curtis e Janet Leigh
- 17.30** Record. Rubrica sportiva condotta da Cesare Cadeo
- 18.45** Zig Zag. Gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19** T.J. Hooker. Telefilm con William Shatner
- 20.25** Speciale Premiataissima. Spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Amanda Lear, Nadia Cassini, Gigi Sabani
- 22.25** Super Record
- 23.25** Gli spericolati. Film - Drammatico con Robert Redford e Gene Hackman

RETEQUATTRO



Agua viva (14). Betty e Reginaldo Faria (nella foto) sono tra gli interpreti di questa telenovela brasiliana, sullo sfondo del bel mondo di Rio de Janeiro



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30** Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.30** Il cervello di Frankenstein. Film - Comico con Bud Abbott
- 11.50** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 12.15** Fantasilandia. Telefilm
- 13.15** Maria Maria. Telefilm
- 14** Agua Viva (Ultima puntata). Telefilm
- 15.30** Sport: Caccia al 13
- 16.10** Sport: Calcio spettacolo
- 17** Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
- 17.20** Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50** Concerto di Jorge Ben. Varietà
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 20.25** Sturmtruppen II. Film - Comico con Renato Pozzetto e Cochi Ponzoni
- 22.30** Fascination, condotto da Maurizio Costanzo e Simona Izzo
- 24** Sport: Calcio spettacolo
- 1** Cocco mio. Film - Commedia con Nino Manfredi e Enrico Maria Salerno. Regia di J. P. Rawson

ITALIA 1



Gli eroi di Hogan (12). Bob Crane (nella foto) è il colonnello Hogan, un prigioniero yankee che fa ammattire i nazisti durante la seconda guerra mondiale

- 8.30** Ciappi. Cartoni animati
- 8.50** Cara cara. Telefilm
- 9.20** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15** Motor show N, replica
- 11.15** Sport: Basket NCAA
- Calcio Mundial.** Cartoni animati
- 14** Cara cara. Telefilm
- 14.45** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30** Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16** Bim Bum Bam
- Ciappi.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- Vita da strega.** Telefilm
- 17.45** Musica è, con Maurizio Seymandi
- 18.45** Magnum P.I.. Telefilm
- 19.45** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20** Charlie Brown. Cartoni animati
- 20.25** Il bandito e la madama. Film - Avventura con Burt Reynolds e Sally Field
- 22.15** Il magico David Copperfield. Telefilm
- 23.20** Il grande Houdini. Film - Drammatico con Michael Glazer e Sally Struthers

EURO TV

UHF 02/8531

- 7** Andersen. Le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 7.30** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** L'uomo invisibile. Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 18** Andersen. Cartoni animati
- 18.30** Lupin III. Cartoni animati
- 19** Tigerman. Continuano le sue entusiasmanti imprese. Cartoni animati
- 19.30** Doc Elliot. Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins, Nena Paterson e Noah Beery Jr
- 20.20** Dudino il supermaggiolino. Film (Comm) con Rudolf Zehetgruber e Sal Borgese
- 22** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23** Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

TELEROMA

UHF 56 06/332641

- 10** Ape Maia. Cartoni animati
- 10.25** Film
- 12.15** Effetto cinema
- 12.45** Dimensione lavoro
- 13.15** Sport: Football please
- 14.15** Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 16** Ape Maia. Cartoni animati
- 16.30** God Sigma. Cartoni animati
- 17** Chobin. Cartoni animati
- 17.35** Capire per prevenire, rubrica di medicina
- 18.35** Rubrica
- 19.10** Barnaby Jones. Telefilm con Buddy Ebsen
- 20.05** Cartoni animati
- 20.30** L'affare Dominici. Film (Dramm) con Jean Gabin e Paul Crauhet. Regia di Claude Bernard Aubert
- 22.30** Commento politico
- 22.45** Inferno. Film (Dramm) con Robert Ryan e Rhonda Fleming
- 00.35** Padre Brown. Telefilm con Kenneth Moore

TELESTUDIO

UHF 61 06/2713265

- 8** Squadra anticrimine. Film (Giallo) con Tomas Milan e Jack Palance
- 9.30** Il mondo dello sport
- 10** Film
- 11.30** Documentario
- 12** La schedina
- 13** The Rookies. Telefilm
- 14** Super Bingo
- 15** Una famiglia piuttosto intraprendente. Telefilm
- 15.30** Carambola filotto. tutti in buca. Film (West) con Paul Smith
- 17** Tutto ragazzi
- 18** La finestra sul mondo
- 18.30** La cartomante
- 20.30** All Star Jazz. Varietà
- 21** La venere della gang. Film (Giallo) con Pierre Vaneck e Paul Frankeur
- 22.30** Europea pellicce
- 23.45** La badessa di Castro. Film (Dramm) con Barbara Bouchet e Pier Paolo Capponi
- 00.30** Una notte molto morale. Film (Comm) con Irene Psota e Carla Romanelli

RETE A

UHF 44 06/5312367

- 9** Mattina con Rete A: Accendi un amico: idee per la famiglia. Spettacolo di giochi, ricette e rubriche
- 15** Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 16** Il re ed io. Film (Comm) con Deborah Kerr e Yul Brynner. Regia di Walter Lang
- 17.30** Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Denti
- 18.30** Due onesti fuorilegge. Telefilm con Peter Dinklage, Sally Field e Ben Murphy
- 19.30** Special Branch. Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
- 20.30** Un uomo a nudo. Film (Dramm) con Burt Lancaster e Janice Rule. Regia di Frank Perry
- 22.15** Kazinsky. Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal e Linda Carlson
- 23.30** In due è un'altra cosa. Film (Comm) con Bing Crosby e Tuesday Weld. Regia di Blake Edwards

**Cercate dentro Dash
questo biglietto che
vince 300 milioni.*
03540929**

I numeri aggiuntivi che troverete sul vostro biglietto sono influenti per la determinazione del vincitore.



AUT. MIN. N. 4. 244575 B3

CORSA ALL'ORO

Cercate subito il biglietto che vince la favolosa miniera d'oro di Dash da
300 Milioni.*

Lo troverete nelle valigette e nei fusti famiglia di Dash
serie Corsa all'Oro.

**E' scattata la corsa
al Dash supermillionario.**

*in gettoni d'oro.



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Onda verde - La combinazione musicale

DA LUNEDÌ A SABATO ORE 6.02

Dedicata a tutti coloro che viaggiano, è una trasmissione-contenitore, dove, accanto ai consigli specifici per gli interessati, gli automobilisti, trova spazio anche tanta musica. Proseguendo nell'operazione invernale, inaugurata dallo scalatore delle Dolomiti Cesare Maestri, proseguita durante le feste di Natale da padre Gianni Baget Bozzo, conduce la trasmissione nel mese di gennaio l'attrice Valeria D'Obici. La tornata invernale terminerà a febbraio con la conduzione in studio d'un altro grande protagonista di scalate «impossibili»: Walter Bonatti.

Due di pomeriggio

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 16.35

Cambio della guardia per Valeria Cappelli e Lucia Ferrari. I *Due di pomeriggio* lasciano il campo a Barbara Pavarotti e Claudio Lippi (nella foto). Rimane fissa l'impostazione del programma: cinema, spettacolo, giochi, molta musica. Il tutto conversando brillantemente, in diretta, rivolgendosi prevalentemente ai giovani.

I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 6

Antonio Debenedetti, scrittore (quattro libri di narrativa), giornalista al *Corriere della Sera*, è il nuovo conduttore de *I giorni*: «Cer-

Prima pagina

DA LUNEDÌ A SABATO ORE 7.30

Ancora un giornalista non italiano nella lettura e commento dei giornali. Si tratta di Dennis Redmont, direttore da 8 anni dell'Agencia Associated Press. Americano, 40 anni, per due volte presidente della Stampa estera, ha vinto lo scorso anno il Premio Casalegno.

Concerto di Capodanno

DOMENICA ORE 11.10

Trasmesso integralmente, a differenza della tv, è l'appuntamento più atteso dai fedeli di Johann Strauss, padre e figlio. Nel programma non manca, naturalmente, la notissima *Radetszky Marsch*, ma ci sono anche tra l'altro

Un libro, una città

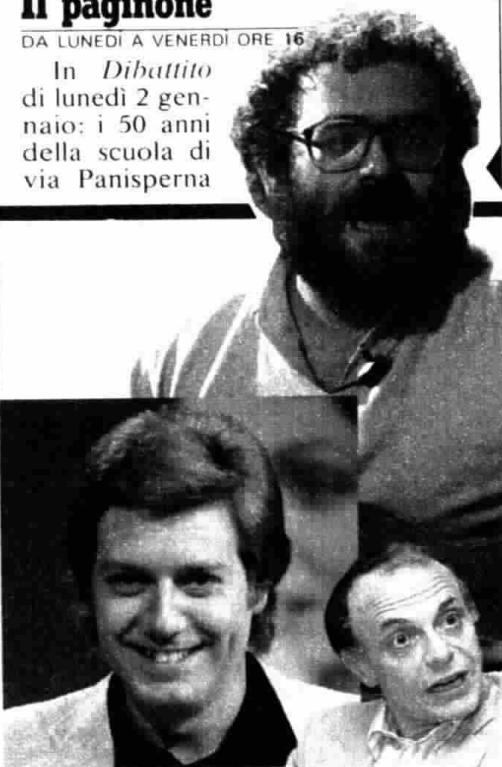
PROSSIMAMENTE

Viaggio in 13 città italiane viste attraverso la voce di scrittori, italiani o stranieri. Si partirà, un lunedì, con Palermo. Il realizzatore, Lucio Romeo, citando Tomasi di Lampedusa e Leonardo Sciascia, dà un ritratto della città, della sua cultura, della sua storia, dei problemi di oggi. Con lui l'editore Sellerio.

Il paginone

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 16

In *Dibattito* di lunedì 2 gennaio: i 50 anni della scuola di via Panisperna



l'ouverture de *Il pipistrello* e la famosa ouverture *Poeta e contadino* di Von Suppé. Lorin Maazel (nella foto) dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna.

Via dei filosofi: Utopia di Aldo Capitini

MARTEDÌ ORE 22.20

A quindici anni dalla scomparsa

(fucina di scienziati da Fermi a Pontecorvo); martedì: mass-media e l'influenza esercitata sui ragazzi; giovedì: la filosofia, come la si insegna, filosofia e scienze umane, filosofia e storia della filosofia.

La lanterna magica

SABATO ORE 11.44

È appena terminato il 1983 con una intervista al ministro del Turismo e Spettacolo Lelio Lagorio.

Franco Cauli e Gigliola Fantoni hanno confezionato una nuova veste, per il programma dedicato al cinema, con una nuova sigla che è stata appositamente ideata da Paolo Pietrangeli (nella foto).

cherò di parlare di quei grossi personaggi, famosi o meno, che in 15 anni di attività giornalistica», dice Debenedetti, «ho incontrato. Mi interessa, poi, intavolare un discorso con gli ascoltatori sui problemi di una grande città».

I giovedì a Radiotabloid

GIOVEDÌ ORE 15

A molti fra i maggiori poeti italiani viventi il quasi rotocalco diretto da Manfredo Matteoli dedica una pagina. Luciana Corda, aiutata dagli stessi autori (da Attilio Bertolucci a Mario Luzi, Franco Fortini, Nelo Risi, Andrea Zanzotto, Giovanni Giudici...), ci introduce nel mondo della poesia.

si rievoca la figura di un grande teorico della non violenza. La sua vicenda umana, dalla lotta antifascista all'organizzazione delle prime marce della pace, riflette un pezzo importante della nostra storia. Spirito profondamente religioso, Capitini fu convinto della necessità dell'impegno politico e civile, al di fuori delle chiese e dei partiti. Più che leader fu stimolatore di idee di un'intera generazione. Nel programma, che propone una ricostruzione della vita tratta da testi autobiografici e brani dei suoi libri, c'è una lunga testimonianza di Goffredo Fofi, che di Capitini fu conterraneo e amico.

RADIOUNO

- 6 Radiouno presenta Il guastafeste**
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6,58-7,58-9,55-12,58-16,58-18,58-19,58-21,40-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40 Intervallo musicale**
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30 Buon Anno in musica**
- 9,57 GR 1 flash**
- 10** In collegamento diretto con la Radio Vaticana dalla Basilica di San Pietro
Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione della Giornata Mondiale della Pace
- 12** La Rai-Radiotelevisione Italiana, in collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana, presenta
Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amuri e Verde Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Severino Gazzelloni, Eleonora Giorgi, Paolo Panelli, Giovanna Ralli, Giancarlo Sbragia, Iva Zanicchi
Regia di Federico Sanguigni (I parte)
- 13 GR 1**
- 13,20 Varietà varietà (II parte)**
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collegamento con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30 Raistereouno presenta Tu mi senti... Speciale Capodanno 17 GR 1 flash**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Intervallo musicale**
- 19,35 Punto d'incontro**
di G. Berardinelli e R. Salvicchi, a cura di Paola Severini
- 20 Mosaico musicale**
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno Suor Angelica**
Opera in un atto di Gioacchino Forzano
Musica di Giacomo Puccini
Suor Angelica: Renata Scottò; La zia Principessa: Marilyn Horne; La Badessa: Patricia Payne; La suora zelatrice: Gillian Knight; La Maestra delle Novizie: Ann Howard; Suor Genovieffa: Ileana Cotrubas; Suor Osmina: Doreen Cryer; Suor Dolcina: Margaret Cable; La suora infermiera: Elizabeth Bainbridge
Direttore Lorin Maazel. Orchestra New Philharmonia. Coro «Ambrosian Opera Chorus» e «Desborough School Choir». Maestri dei Cori John Mc Carthy e Durston Roger
- Gianni Schicchi**
Opera in un atto di Gioacchino Forzano
Musica di Giacomo Puccini
Gianni Schicchi: Tito Gobbi; Lauretta: Ileana Cotrubas; Rinuccio: Plácido Domingo; Zita: Anna Di Stasio; Gherardo: Florindo Andreolli; Nella: Scilly Fortunato; Betto: Alfredo Martini; Simone: Giancarlo Luccardi; Marco: Carlo Del Bosco; La Ciesca: Stefania Malagu; Maestro Spinelloccio: Leo Pudis; Ser Amantio di Nicolao: Guido Mazzini; Pinellino: Nicola Troisi; Guccio: Bruno Grella; Gherardino: Alvaro Domingo
Direttore Lorin Maazel
London Symphony Orchestra
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,42 circa): **GR 1 flash** (ore 21,45 circa): **Quiz** di Lucio Lironi
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di P. Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6 Il Bestiario**
Fantasie, leggende e miti sugli animali
Un programma di Alfredo Cattabiani con la collaborazione di Rosaria Rumbo
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarini
- 8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Con Matteo Ricci oltre la muraglia cinese**
Biografia sceneggiata, nel IV centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini. Consulente storico Padre Giuseppe Balducci. Regia di Francesco Dama. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 9,11 Musica che piace**
Orchestra e maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11 I numeri Uno**
Dario Salvatore ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11,30 GR 2 Notizie
- 12 Mille e una canzone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30 Domenica con noi**
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Negli intervalli
(ore 15,30): **GR 2 Notizie**
(ore 16,30): **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
(ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21 C'è ancora musica?**
Sguardo sulla musica che si compone oggi di Pippo Molino
- 22 Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dirette dai maestri Calvi, Nascimbene, Chiamarello, Trecca, Savina, Nicolau, Grano, Piccioni, Nicolai. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Buonanotte Europa**
Un poeta e la sua terra
Mario Luzi vi parla della Toscana
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
Musiche di W. A. Mozart, G. Mainerio, F. M. Torroba, F. Morlacchi, V. Sojo, U. G. Erkin
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Paolo Arcà
Musiche di F. Giardini, J. Krebs, J. Brahms
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di R. Schumann, F. Schubert, C. M. von Weber, W. A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura. In questa edizione: 1983: Bilanci di un anno difficile in una conversazione con Primo Levi - Venezia: Nascita di un mito romantico
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven, op. 35 per due pff. ♦ J. Rodrigo: Concerto per chit. e orch. «Concerto di Aranjuez»
- 11,10** In collegamento diretto con la Sala Grande degli Amici della Musica di Vienna: **Concerto di Capodanno**
Direttore Lorin Maazel
Johann Strauss: Il Pipistrello, ouverture ♦ Johann Strauss (padre): Annen Polka op. 137 ♦ Johann Strauss: Nordseebilder, valzer op. 390 ♦ Joseph Strauss: Heiterer Mut, polka op. 281 — Allerlei, polka op. 219 ♦ Franz von Suppé: Poeta e contadino, ouverture ♦ Joseph Strauss: Brennende Liebe, polka mazurca op. 129 — Auf Ferienreisen, polka op. 133 ♦ Johann Strauss: Liebeslieder, valzer op. 114 — Scherz Polka op. 72 — Czardas da «Ritter Pazman» — Annen Polka op. 117 — Wiener Blut, valzer op. 354 — Im Sturmschritt, polka op. 348
Orchestra Filarmonica di Vienna **Vedi pag. 13**
- Nell'intervallo (ore 11,50 circa):
— **Giornale Radio Tre - flash**
— **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
— **Pagine a cura di Marina Mariani**
La religione dei cinesi: Le credenze antiche
di Marcel Granet. Lettura di Alberto Melis
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- Antologia di Radiotre**
14 A piacer vostro a cura di C. D'Amico
15 Cultura, temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo (Replica)
15,10 Musica a Palazzo Labia
Duo pianistico Umberto e Camillo Bertetti
W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 448, per due pff. ♦ R. Schumann: Andante e variazioni op. 46, per due pff. ♦ C. Debussy: En blanc et noir, per due pff.
- 16 Maria Stuarda.** Opera in tre atti di Giuseppe Bardani. Musica di Gaetano Donizetti
Maria Stuarda: Joan Sutherland; Elisabetta: Huguette Tourangeau; Leicester: Luciano Pavarotti; Talbot: Roger Soyer; Cecil: James Morris; Anna: Margreta Likins
Direttore Richard Bonynge
Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. Maestro del Coro Leone Magiera
- 18,15 La Cosmologia oggi.** Paolo Rossi a colloquio con Giuliano Toraldo di Francia
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Musiche per Ensembles**
J. B. Quantin: Quatuor in re magg. («Musica Antiqua» di Colonia) ♦ F. J. Haydn: Divertimento in si bem. magg. «Chorale di S. Antonio» (Quintetto a fiati di Stoccarda) ♦ J. Koetzier: Brass Symphony op. 80 (Philip Jones Brass Ensemble) ♦ I. Strawinsky: Concerto in mi bem. magg. per 16 strumenti «Dumbarton Oaks» («London Sinfonietta» dir. R. Chailly)
- 20 Spazio Tre Domenica.** Attualità culturali da riascoltare presentata da Antonio Gnoli
- 20,30 Un concerto barocco**
H. von Biber: Sonata terza a 5 viole (Compl. «Concentus Musicus» dir. N. Harnoncourt) ♦ L. A. Dornel: Trio Sonata n. 2 in re magg. op. 3 per ob., vl. e cont. (L. van Dael, vl.; K. Ebbinge, ob.; T. Koopman, clav.)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
- 21,10 Dal Sender Freies Berlin**
Direttore Krzysztof Penderecki. Violoncellista Mstislav Rostropovich. Soprano Galina Wischniewskaja. Basso Dimitri Petkov
K. Penderecki: Concerto per violoncello e orchestra ♦ D. Sciotakovic: Sinfonia n. 14 op. 135 per soprano, basso, archi e percussioni
Orchestra Filarmonica di Berlino
(Registrazione effettuata il 10 gennaio 1983)
Nell'intervallo (21,45 circa): **Libri novità**
- 23-23,58 Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 14,30 Tu mi senti...
Speciale Capodanno
16,58 Onda verde
17 GR 1 flash
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Domenica Hit
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22 Domenica jazz
di A. Mazzeo con N. Rotondo
22,58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,05-23,59 Tu mi senti... domenica
con P. Boncompagni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30 Stereosport
Numero speciale di Capodanno a cura di Mario Giobbe con ospiti, giochi, musica e personaggi, presentati da Piermaria Bologna e Oliva Go-betti
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Alex Peroni e Max Venegoni
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Bonagura, Sandro Mannozi, Giancarlo Susanna, Manrico Midana
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: La mia vita è musica. Programma di M. Reitano e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: On days like these - Aldrich. Le vent de l'amour - Posit. Molendo café - Prado. Fruchling in Wien - Stolz Lola - Anselmo. Wont you join me - Delgado. Water snake - Simonetti. Wendy - Righetti. You are in love with everyone - Cavallaro. Plaisir d'amour - Candler. Indian love call - Black Woman - Bacharach. Et pourtant - Aznavour. Amo solo te - Simonetti. Mood - Martelli. Unreality landscape - Gatti. Sweet Lorraine - Weston. Long ago and far away - B. Martino

9/CANTANDO IN ITALIANO: La mano del Signore - Little Tony. Io sono vivo - Pooh. Questa sera - Ricchi e Poveri. La grande grotta - Fortis. Notti Baglioni. Traslocando - Berte. Ok ok - D. Daniele. La mia estate con te - Bongusto. Occhi di mare - Gagliardi. La bambola - Pravo. Sapere di sale - Paoli. Impressioni di settembre - Premiata Foneria Marconi. Musica regina - Morelli. Un 48 - Viviani. Su di noi - Pupo. Piccolo fuso - Chiochio

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Aria di Roma (Qua la mano). Love letters in the sand (Bernardine). Tema d'amore (Il grasil). Eclipse twist (Eclipse). Around the world (Giro del mondo in 80 giorni). Brutti, sporchi e cattivi - At the crossroad (Il favoloso dottor Dolittle). You and me (Trocadero's blue citron). Tre fratelli - Favole (Tre stranieri a Roma). Autunno in Rome (Stazione Termini). Si c'était a' relaire (Chissà se lo farei ancora). Gelsomina (La strada). Tvc 15 (Cristiana F). Anthony and Cleopatra - I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo). I giorni dell'ira - Per qualche dollaro in più - This time of the year (Sulle ali dell'arcobaleno). Ask your self why (La piscalina)

11/CANTAUTORI: Buenos Aires - G. Russo. That's the way - Tex. Stelle nelle grotte - Ferradini. All for Lena - Joel. Blues plays me - Cioti. Going back - N. Young. Una sigaretta - Bucaglion. C'est là vie - Ferré. Domenica ti porterò a ballare - Meccia. From Monday on - Crosby. Quando te ne vai - Bongusto. Loving her was easier than anything I'll ever do again - Kristofferson. L'ultimo amico va via - Califano. Homeless eyes - Carradine. Una notte speciale - Alice. Learning the game - B. Holly

12/ROCK & POP: Desperado - Eagles. Amelia - Mitchell. All the way from America - Armatradning. Feel so good - Mangano. Bell'mbriana - Daniele. Knockin' on heaven's door - Clapton. You are what you is - Zappa. Smack Jack - Hagen. Wuthering heights - Benatar. Skateaway - Dire Straits. Cocaine - Clapton. Birdland - Weather Report. Hold the line - Toto

13/JAZZ VARIETÀ: Ali and frazier - Peterson. The black and crazy blues - Rosa. Donna Lee - C. Brown. Blue monk - Theloniou Monk. Apple honey - W. Herman. Blues for gates - Gordon. Any time at all - Dave. Blue mood just a mood - Wilson. Dead man blues - Roll Morton. Baby won't you please come home - Hines

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il pipistrello» - Bonyng. Il valzer di Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin» - Righetti. If I loved you, «Carousela» - Tebal. Funny face - Fitzgerald. Spesso il cuore si innamora, «La principessa della Czarda» - Zampighi. Marcia, «La parata di primavera» - Stolz. Somewhere, «West side story» - Franklin. Mariane, «New moon» - Eddy Steber. Dal primo momento che ti ho visto - Ranieri. Introduzione e canto dei tirolese, «La casa delle tre ragazze» - Andreoli. Pierangeli. Qualcuno per... «Promises, promises» - Spaak. Notte d'è senza luna, «Gaetanaccio» - Proietti. Quando un cuore, «Il paese del sorriso» - Ballinari. Calderoni. Can can, «Orfeo all'inferno» - Dragon. Ciao ciao, «The sound of music» - Kostal. Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin» - Pavese. Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Vorrei darti - Vanoni. Her song - Be. lafonte. Day by day - Pourcel. Love is only love - Streisand. Accarezza me - Bongusto. Mi lancerai - Marcella. My way of life - Kaempfert. L'anno che verrà - Dalla. Que c'est triste Venise - Aznavour. Tonight I'm yours - Steward. In alto mare - Berté. Luna caprese - Di Capri. And the people were with her - Bacharach. Bim bom - Gilberto

16/FACILE ASCOLTO: You bring out the best in me - P. Anka. After you - Mathieu. I told Jesus - Flack. Corazon - C. King. Beautiful girl - Harrison. Blue turning grey - Starr. Con te amico - Toquinho. I believe in miracles - Gibb. Long long day - Simon. Les amants d'un jour - Marcella. A natural man - Stewart. Amore grande amore mio - Di Capri. Midnight lady - Avalon. Fantasia motivi - Bullens & Sha Na Na. Up where we

FILODIFFUSIONE

belong - Cocker & Barnes. As the world turns - Ferry. A really good time - Roxy Music. Dancin with tears in my eyes - B. Ginn. Benson's rider - Benson. Have you seen my baby - Starr. Blow away - Harrison. Michelle - Burns. Human machine - M. F. S. B. As time goes by - Mantovani. Buoni propositi - Locasciulli. Aint got no home - The Band. It's all right here - Messina. Maracaibo - Colombo. Barbara Ann - Beach Boys

18/DISCO/TECA: Change - B. White. Billie Jean - Jackson. Disco apocalypse - J. Browne. Do I do - Wonder. The real thing - Brothers Johnson. The changing - Earth Wind and Fire. Adventures - New Musik. Sexual healing - Gaye. Super bad sisters - Sister Sledge. Call me in America - Pop Welcome. Let's go dancin - Kool and The Gang. Love on my mind tonight - Temptations. He's a burglar - Stewart. Walking in the rain - G. Jones. Stuff like that - Q. Jones. I'm coming out - D. Ross. Isn't she lovely - Wonder. Disco project - Pink Project. Love in control - Summer. Turnin' on tunin' in - B. White. Astradyne - Ultravox. My guns are loaded fox - Tyler. Family affair - Sly and The Family Stone. Knock on wood - A. Stewart

20/CONCERTO: Un poco loco - Powell. All mine (Minha) - Evans. Recital: Pentate. Adams. Bright Mississippi - Theloniou Monk. Jordu - Max Roach. Recital: Identici. String of pearls - Goodman. Emanon - Gillespie. Miller orchestra under the direction of Buddy de Franco - Recital: Banco Del Mu tuo Soccorso. Sardo

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: So excited - Last. Reach for the stars - Alpert. Wanna be with you - Earth. Wind and Fire. Andalusia - Battisti D. Amaro. Fado das tamquinhas - Rodriguez. Fraqueza - Carlos e Joca. Concerto d'autunno (Autumn concerto) - Denver. Moto perpetuo - 113 di Piero Caprelli. Torna a Surriento - N. Rosso. Begin the beguine - Tatum. Bobby's dream - Auld e Orch. What are you doing the rest of your life? - Herman. When time stood still - Electric Light Messaggio - Alice. Accademia in classics - Accademia. Cerro negro - J. Chepito Areas. Quem sabe mais - Marlene. Aguas de março (Waters of march) - Mendes Brasil 88. Also sprach Zarathustra (2001) - Deodato. L'allegria - D'Angelo. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel. Woman - Houston. Symphony. Mister Mouse - Passengers

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Pergolesi: Sonata in mi maggiore, per violino e continuo. D. Cimarosa: Sinfonia, per organo. W. A. Mozart: 5 Contradanzze. L. Boccherini: Concerto in re maggiore op. 27, per flauto e orchestra d'archi. L. van Beethoven: Elegischen Gesang op. 118 in memoria della sposa del barone Pasqualati. A. Ljadov: Una tabatiere à musique op. 32. A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia Centrale

7/INTERLUDIO BAROCCO: N. Fiorenza: Siciliana in do minore. T. Merula: Capriccio cromatico. A. Stradella: Sonata in re maggiore, per tromba, doppio coro d'orchestra d'archi e cembalo. J. C. Pepusch: Sonata n. 2 in re minore, per flauto e continuo. R. M. De Lalande: Te Deum, per soli, coro e orchestra

8/CONCERTO OPERISTICO: E. N. Mehul: La Chasse du Roi Henri: Ouverture. W. A. Mozart: Don Giovanni: Dalla sua pace. C. W. Gluck: Armida: «Le perdue Renaud». G. Bizet: I peccatori di perle: «Au fond du temple saint». V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: «Oh, quante volte». P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin: «Prima o poi la vince l'amore». A. Catalani: La Wally: «M'hai salvato, hai voluto obliare» e finale dell'opera

9/UN TRIO: R. Schumann: Trio n. 3 in sol minore op. 110, per pianoforte, violino e violoncello. Trio «Bell'Arte»

9,30/ZOLTAN FEKETE DIRIGE: J. Suk: Asrael, Sinfonia op. 27, per orchestra («L'Angelo della notte») - Orch. Sinf. di Milano della Rai

10,25/IL SOLISTA: FLAUTISTA WOLFGANG SCHULZ: W. A. Mozart: Andante in do maggiore K. 315, per flauto e orchestra (Cadenza di Tilmetz) - Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra (Cadenza di H. Deutsch) - Dal Concerto, per flauto e orchestra n. 2 in re maggiore KV 314: Allegro, aperto - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Missa brevis «Sancti Johannis de Deo» in si bemolle maggiore «Kleine Orgelmessen» - E. Katonasaka, sopr. A. Haselbock, org. - Orch. della Volksoper di Vienna e Coro di Vienna dir. H. Gillesberger

11,25/CONCERTINO: H. Wieniawski: Souvenir de Moscou op. 6. C. Debussy: Syrinx, per flauto solo. M. Glinka: Valzer - Fantasia

11,45/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA LUIGI ALBER-

TO BIANCHI: H. Berlioz: Aroldo in Italia. Sinfonia in quattro parti op. 16, per viola solista e orchestra - Orch. Sinf. Milano della Rai dir. G. Delogu

12,30/ZUBIN MEHTA DIRIGE LA «LOS ANGELES PHILHARMONIC»: R. Strauss: Don Giovanni - Poema sinfonico op. 20. G. Holst: I pianeti. I. Stravinsky: La sagra della primavera. Quadri della Russia pagana

14/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI BOTTESINI (1821-1889): Quintetto per archi «Gran Quintetto» - S. Accardo e F. Cusano, vl.; L. Bianchi, vla. A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. - Gran duo concertante, per violino, contrabbasso e pianoforte - A. Stefanato, vl.; M. Barton, pf.; F. Petracchi, cb. - Concerto n. 2 in si minore, per contrabbasso e orchestra - Sol. B. Ferraris - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Lobos

14,55/GUSTAV LEONHARDT AL CLAVICEMBALO: D. Scarlatti: Due Sonate, per clavicembalo, in mi maggiore L. 323 K. 215 - in mi maggiore Allegro L. 273 K. 216. L. Couperin: Suite in re

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: EMI 067 43442 F1/2. 2. 1. A. Vivaldi: Concerto n. 26 in mi bemolle maggiore, per violino e orchestra da camera «La Tempesta di mare» - Concerto in si bemolle maggiore, per violino e orchestra da camera «La Caccia» n. 29 - V. Y. Menuhin - Polnische Kammerorchester dir. J. Maksymiuk. CBS 74111 F2. L. van Beethoven: Sonata n. 13 op. 27 n. 1 in mi bemolle maggiore «Quasi una fantasia» - P. G. Gould. DEUTSCHE GRAMM 2532086 2/1. R. Wagner: L'Olan deseeulente: Ouverture - Orch. di Parigi dir. D. Barenboim. DEC CA SXDL 7621. D. Scioastakovich: Sinfonia n. 8 op. 65 - Concertgebouw Orchestra dir. B. Haitink

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore «Cassation» - I. Musici. M. Reger: Suite in fa maggiore op. 93, per violino e pianoforte «Nel vecchio stile» - E. Keller, vl.; E. Schwarz, pf. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: «Belle nuit, ô nuit d'amour» - Barcelona - J. Sutherland, sopr.; H. Tourangeau, msopr. - Orch. della Suisse Romande e Coro Pro Arte di Losanna di Brassus dir. R. Bonyng. M° del Coro A. Claret. F. Schubert: Variazioni su «Trockne Blumen» op. 160, per flauto e pianoforte. A. Nicolet, fl.; K. Engel, pf. M. De Falla: Noches en los jardines de España: Impressioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Soriano - Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta

► 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in re minore, per viola d'amore, liuto e orchestra d'archi - L. Gunter, vla d'amore. A. Stingl, lt. - Württemberger Orchestra dir. J. H. Faerber - Sonata in sol minore op. 2 n. 1, per violino e continuo - S. Accardo, vl.; B. Carino, cembalo; R. De Saram, vc. - Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra d'archi - F. S. Gazzelloni - Orch. da Camera di Venezia dir. M. Valdes - Nisi Dominus - Salmo op. 108 n. 3, per contralto, archi e continuo - Sol. J. Bowman - The Academy of Ancient Orchestra dir. C. Hogwood

► 20/STEREOFILOMUSICA: T. Augustine: Cantata: Bacchus and Ariadne - R. Tear, ten.; S. Preston, clav. - Orch. da Camera della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner. J. S. Bach: Schlummerlein - Aria dal Notenbuch für Anna Magdalena - A. Giebel, sopr.; H. Rose, clav. - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. J. B. Breval: Sinfonia concertante op. 31, per flauto, fagotto e archi - M. Larrieu, fl.; P. Hongne, fag. F. Giardini: Trio op. 17 n. 6 - Trio Italiano d'Archi. F. Chopin: Scherzo in do diesis minore op. 39 - P. V. Ashkenazy. H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore op. 22, per violino e orchestra - Vl. H. Szeryng - Orch. Bamberger Symphoniker dir. J. Krenz

21,30/L'ORGANO ROMANTICO: J. Brahms: 8 Preludi corali op. 122 - Org. F. Eibner. F. Liszt: Preludio e Fuga su B.A.C.H. - Org. D. Both. J. Brahms: Fuga in la bemolle maggiore - Org. F. Eibner

22,05/DOMENICO SCARLATTI: La Dirindina. Intermezzo in due parti - E. Ravaglia, sopr.; F. Bonisoli, ten.; S. Bruscanini, bs. - Orch. da Camera «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Muti

22,35/DUE COMPOSITORI AMERICANI CONTEMPORANEI: L. Bernstein: Sonata, per clarinetto e pianoforte. M. Gould: Sonatina

23-24/A NOTTE ALTA: F. Durante: Concerto in do maggiore, per archi e basso continuo. F. Giardini: Quartetto in re maggiore op. 25, per oboe, violino e violoncello. J. Brahms: In stiller nacht, per coro. F. Liszt: Due Studi da concerto, per pianoforte. G. Enesco: Dalla Sonata n. 3, per violino e pianoforte «Nello stile popolare rumeno». I mov.: Moderato malinconico. L. Berkeley: Serenata, per orchestra d'archi

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-8,58-9,58-10,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-19,58-20,58-21,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlamone con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9** Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '83
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il demone meschino** di Fedor Sologub. Traduzione di Pietro Zvetemich. Adattamento di Lucia Bruni. 15ª puntata. Regia di Gilberto Visintin
- 11,30** **Ciak! Si gira.** Cine varietà di Marco Balestri e Linda Brunetta
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Steni e Daniele Formica presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Toni Santagata e Claudio Villa
In studio Luciana Lanzarotti con P. Pigni
Telefonare al n. (06) 344142
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla. Grazia Di Michele, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16** **Il Pagineone** di Giuseppe Neri
Dimensione racconto — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
Presentazione di Adriano Mazzeotti
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE Una cultura per la pace**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Elena Boni. 5ª puntata
- 18,30** **Piccolo concerto**
Pianista Richard Trythall
Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Intervallo musicale**
- 19,30** **Audiobox Labyrinth**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Zone di frontiera» di Marco Marcon
- 20** **Il mondo degli Who**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre
- 20,30** **Fra storia e leggenda**
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Francesco Dama
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Parade** di Filippo Trecca
- 22** **Buone feste**
Notizie, curiosità, ospiti, musiche da tutto il mondo con Elide Suligoj e Gianni Buzzaccari al pianoforte. Regia di Corrado Oriana
- 22,53** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di P. Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarrini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovannigli presenta
Il racconto dei Vangeli
I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 15ª lettura. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pastetempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Rodeni, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Monti. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfred Matteoli. Redatto da Piero Cannizzaro, Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Contedduca, Giorgio Onetti, Anna Maria Pinnizzotto e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **E poi diventò musica.** Dalla pagina di prosa allo spartito musicale, così nacquero i più famosi melodrammi. Testi di Brunello Maffei. Consulenza musicale di Laura Padelaro. Regia di Guglielmo Morandi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57** **Viene la sera... Un'ora per l'orchestra.** Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Guido M. Compagnoni
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di E. D'Albert, G. Rossini, L. Perosi, G. Bononcini, D. Scarlatti
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
G. Spontini: Il Teseo riconosciuto, sinfonia (rev. G. Ciabattini) — «Li puntigli delle donne», sinfonia ♦ G. Bottesini: Gran duo per vl., cb. e orch.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (III parte)**
A. Vivaldi: Le quattro stagioni, dall'op. 8 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
P. I. Ciaikovski: Lo schiaccianoci, scene del balletto op. 71 (Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. G. Rozhdestvensky)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Viziola. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica — Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo — Wagner souvenir di Bayreuth, con Carlo De Incontrera (I)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Ida Potorti e Carlo Villa. Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lipparoni e Antonella Proietti
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
M. de Lalande: Deuxième Fantaisie ou Caprice in sol min. (Orch. da Camera di Mainz dir. G. Kehr) ♦ M. de Falla: Fantasia baeica per pf. (Sol. A. de Larrocha) ♦ G. F. Haendel: Concerto in si bem. magg. op. 7 n. 1 per org. e orch. (Sol. R. Ewerhart - Collegium Aureum) ♦ A. Schönberg: Sei Pezzi per coro maschile op. 35 (Coro di Chicago dir. M. Hillis)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Quintetto in si bem. magg. K. 174 per archi (Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, 2ª vl.) ♦ M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do magg. (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov) ♦ C. Saint-Saëns: Sonata op. 167 per clar. e pf. (M. Incenzo, clar.; F. Barbalonga, pf.)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
Gerardo Mombelli: Scienze politiche
- 21,10** **Dal Sender Freies Berlin**
Coro di voci bianche di Windsbach
Direttore Karl-Friedrich Beringer
Organista Michael Lochner
H. Schütz: Tre mottetti a otto voci ♦ Z. Kodaly: Jesus und die Krämer, mottetto a quattro voci ♦ J. S. Bach: Komm, Jesu, komm, mottetto per doppio coro BWV 229
(Registrazione effettuata il 21 febbraio 1983)
- 21,45** **Da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,15** **Poemi sinfonici**
F. Berwald: Festa delle baiaere ♦ F. Liszt: Orpheus ♦ M. Balakirev: In Boemia ♦ S. Prokofiev: L'autunno
- 23** **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Rassegna notte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 StereoSera
19,35 Stereoclassic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Stereodomeni con Roberto Raspani
22 Stereovunque con Mario Marengo
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Il piano bar di Folco Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
20,30 Stereodueclassic. Classica. Hi-Fi. Compact. a cura di Piero Caraba
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozi, Fabrizio Stramacci, Manrico Midana, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Confronti: Vino e cultura: Montalcino. Programma di Renato Vertunni
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach. Ti amerò - Bosé. Take me away - Garfunkel. Ravel's Bolero - Mancini. Abbracciami amore mio - Christian. A warm summer night - Chic. Baby I won't let you down - Les Reed. You are the first the last my everything - B. White. Vacanze romane - Matia Bazar. Jamaican rumba rumba - Faith. Solo noi - Cutugno. You're in my heart - Stewart. L'avventura - Maunat. Ti stringerò - Nada. Mirrors - Oldfield. L'absent - Pourcelet

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amor mio - Mina. Aria di festa - Milva. Balliamo - Bongusto. Angelina - Fogli. Buio in paradiso - Caselli. All'improvviso l'incoscienza - Soffici. Due viole in un bicchiere - Villani. Addio addio - Del Poggio. Dolce più dolce - Nada. Basta - Togni. Il bene che volevo a lei - Leonardi. Canta ragazzina - Bobby Solo. Basta avere lei - Giardino dei Semplici. Bella che balli - Camaleonti. Come una farfalla - Romans. Quando Teresa verrà - Ferradini. Anna la rossa - Lauzi. Cerco lei - Troiani

10/MUSICA DALL'O SCERMO: Mithrandir (Il signore degli anelli). Attila (Vers. Barbara) - The gift of fury (Conan il barbaro). O fortuna (Carmina Burana) (Excalibur). State buoni se potete - King of kings (Il re dei re). Hosanna (Jesus Christ Superstar). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Me pizzata me mozzica (Per grazia ricevuta). Ricordo di una serenata (In nome del Papa re). Fratello sole sorella luna - Sister Sara's theme (Two mules for sister Sara). The secret life of plants - A lot in common with you (The sky's limit). One flew over the cuckoo's nest (Qualcuno volò sul nido del cucculo). Su nel cielo (Il delirio). Blue gardenia (Gardenia blu). Manha de carnaval (Orfeo negro). Maeba (Africa express)

11/CANTAUTORI: Eppure soffia - Bertoli. Like a Rolling Stone - Dylan. Vento nel vento - Battisti. Bellissima - Celentano. Creation of dream - Cockburn. Raccontami di te - B. Martino. Operator that's not the way it feels - Croce. Lily - Venditti. Dana - Zenobi. Mrs. Robinson - Simon e Garfunkel. Centro di gravità permanente - Battisti. Ma nun ce pensà De Sio. Is it really love at all - Andersen. Alla deriva - Luberti

12/ROCK & POP: Forse sto capendo - Napoli Centrale. Che giova o donna - De Sio. Come state - Grechi. Brivido - Meris. Non serve a niente - Frescura. Datemi della musica - Mingardi. Save yourself - Soft Machine. Grey day - Madness. Another day another letter - Scaggs. Her strut - Seger. Wonder woman - Joel. Bette Davis eyes - Carnes. Jealous - Rockets. Fool in the rain - Zeppelin. Winning - Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Bourbon street jingling jollies - Ellington. A lull at dawn - Bigard. Berlin thing - Hodges. Breakfast food - Sestetto Goodman Basie. Bugle call rag - Stewart. All the things you are - Webster-Hinton. Paradise - Smith. Fantasia di motivi - Fitzgerald-Carter. I like the sunrise - Sinatra-Ellington. The jeep is jumpin' - Anderson. A woman's got a right to change - Brown-Jones. Blues for chris the fox - Terry. Blues in a flat - Bellson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La vedova allegra» - Mantovani. Knew that you would be my love, «After the ball» - Sutherland. Una formica è solo una formica, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli-Panelli. Valori-Goggi-Morosi-Christy. Almost like being in love, «Brigadoon» - Blackinsell. O cincillà, «Cincillà» - Righetti-Pierangeli. Knokke le zoute tango, «Villeguina» - Brèl. Overture, «Candide» - Mehta. Stars in my eyes, «Sissy» - Sutherland. Lost in the stars - Sinatra. Traumhappodie, «Herr kayser und die nachtingall» - Sommerlatte. I want to be happy, «No no Nanette» - Righetti. Lorelei, «Pardon my english» - Fitzgerald. Love for sale, «The new Yorkers» - Bennett. Final bells, «The five pennies» - Kkay-Armstrong. Ah crapotte, «La città rossa» - Ballinari - Calderoni

15/PARATA DI STELLE: Vorrei darti - Vanoni. Tonight's the night - Stewart. In a sentimental mood - Miller. A foggy day - Fitzgerald. Io vorrei non vorrei ma se vuoi - Battisti. As long as I live - Goodman. Coraggio e paura - Zanichci. And the singer sings his song - Diamond. Boy from New York city - Manhattan Transfer. Arrivederci Roma - Villa. Niagara - Streisand. Carolina in my mind - Denver. I'll never love this way again - Warwick. Balliamo - Bongusto. Bye bye baby - Monroe. He's a liar - Bee Gees. Buona sera, signorina - Celentano

16/FACILE ASCOLTO: Eye of the tiger - Nighthawk. Cat size - Suzi Quatro. Tema di Adriana - Papetti. I'm gonna take you to the top - PHD. I'm gonna make it up to you - Frank

FILODIFFUSIONE

lin. Let's go dancin' - Kool & The Gang. Abbiamo tutti un blues da piangere - Perigeo. Turn on the action - Austin. Insieme - Baldan Bembo. To the women in my life - Le lis. Cobham. Donna o bambina - Sugar & Candies. My head hurts, my feet stink, and I don't love Jesus - Buffett. Il cielo un'alta stanza - Mina. Fantasia di motivi - Savina. Reach out I'll be there - Gaynor. Quando è così - Baglioni. Wives & lovers - Bacharach. Solo tu - Matia Bazar. Lamette - Rettore. Stormy monday - Allman Brothers Band. Antia - Cipriani. Now that you're gone - D. Ross. Alba corallo - Pireti. A Sunday afternoon feeling - Mardin. Everybody needs somebody - Blues Brothers. West side story - Boston Pops

18/DISCOTECA: The way you do - Frida. Valentine's day - Abc. Just a feeling - Wilde. Latin lover - Nannini. Heartbreaker - Warwick. Raindrops - Adam. Feels good - Instrumental. Butler. Einzelhaft - Falco. Misa criolla - Fuego. Go back - Goldie. Peek a boo - Guthrie. She can't love you part II - Chemise. The apple stretching - G. Jones. Dove andiamo - Hooker. Pressure - B. Joel. The fun cry - Kongas. Hot lips - Duffo. It takes a muscle to fall in love - Spectral Display. Incredibilmente donna - Lear. L'amore viene e va - Milk and Coffee. Cold fire - Ministry. Eye of the tiger parte II - Night-hawk. It's all music - Pam Npat. I won't let you down - Ph.D. Long train runnin' - Funk Machine. Apache - Sugarhill Gang. The lion sleeps tonight - Tight Fit. Suspicion - Weapon of Peace. Valerie - Windwood. Goodtime baby - Silence. Saddle up - Christie

20/CONCERTO: I'll remember april - Cedar Walton Trio. The greatest love of all - Benson. Allemande fox - Almeida. Recital: Mendes and Brasil 66, B. Martino, Baez. Eden blues - Moustaki. All of you - B. Evans Trio. Luciana - Ben

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Bundle of joy - Hubbard. Angela - Califano. Bambolina - Martini. Avrai - Baglioni. Hawaii calls me home - D. D. Sound. Casa de marimondo - J. Bosco. Feijazinho con torresmo - Creuz. Batque na cozinha - Da Vila. O' barquinho - Laine. Dizzy spells - Wilson. Seven come eleven - Hampton. Le monde est gris, le monde est blue - Charden. Le devil d'amour - Malcomce. Lacreme napolitane - Fratello. Put your mind on vacation - Da Costa. I believe in love - B. White. Pack my jack - Call. Mia senza scampo - Polidori. Soavesito - Gualdi

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: G. Rossini, F. J. Haydn, M. Palmer, F. Chopin, A. Roussel, Z. Kodaly, M. De Falla

7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di: C. Monteverdi, H. Purcell, A. Vivaldi, F. M. Veracini, G. Muffat

8/CONCERTO DI APERTURA: L. F. Héròld: «Zampa». Ouverture. L. van Beethoven: Sei Minuetti. F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore

8,55/BALLI E DANZE: M. De Falla: Danza ritual del fuoco, versione per pianoforte. L. Delibes: Valzer dal balletto «Naila» («La Sources») - trasc. Dohnanyi. T. Albinoni: Balletto n. 6 op. 3 in fa maggiore, per 2 violini, violoncello e clavicembalo. I. Stravinsky: Tre movimenti da «Petrushka» (trascr. dall'Autore)

9,30/FILOMUSICA: F. Berwald: «Estrella di Soria» Ouverture. F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 77, per archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore, per 11 fiati. G. Fauré: Tre Romanze senza parole op. 17. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050. A. Vivaldi: Sonata in si minore n. 5 op. 14, per violoncello e basso continuo. G. Verdi: «La forza del destino»: «Non imprecare, umiliati» (inc. 1953) - «Nabucco»: «Tu sul labbro dei veggenti»

11/Franz Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163, per archi

11,50/MONTERRAT CABALLÉ INTERPRETA GRANADOS: E. Granados: «Cancion amatorias»

12,10/MUSICHE PIANISTICHE DI ROSSINI: G. Rossini: Dai «Quaderni Rossiniani»: Petit caprice «Style Offenbach» - Prélude inoffensif da «Album de Chaumière» - L'innocence italienne - La candeur française de «Album pour les enfants» - P.F. A. Ciccolini

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: TROMBA DON SMITH: HERS: F. X. Richter: Concerto in re maggiore, per tromba, archi e continuo - Compl. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroefer. BARITONO RENATO BRUSON: G. Donizetti: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile» - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. QUARTETTO ESTERHAZY: F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in re maggiore op. 20. ORGANISTA AN-

TON HEILLER: M. Roger: Fantasia e Fuga in re minore op. 135 b. DIRETTORE MASSIMO PRADELLA: P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Weber - Orch. Sinf. di Roma della Rai

14/CONCERTO DEI «WIENER BLÄSERSTLISTEN»: G. G. Cambini: Quintetto, per strumenti a fiato. A. Reicha: Quintetto in re maggiore op. 91 n. 9, per strumenti a fiato. P. Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24 n. 2, per quintetto di strumenti a fiato

14,50/BOYARA VERA SHELOGA: Op. 54. Opera in un atto dal dramma di Lev Alexandrovich Mey (Il versione come prologo de «La Fanciulla di Pskov») - Musica di Nicolai Rimski-Korsakov: Nadezda: R. Clavicholi; Vlas Evna: B. Cakaravic Tradito: Vera Sheloga: M. Adani; Il Principe Yun Tokmakov: G. Pigiucci; Boiaro Iva Samey Sheloga: A. Snarski - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Y. Ahronovitch

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/1 concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982/1983. Direttore Riccardo Chailly con la partecipazione della pianista Alicia de Larrocha e del tenore Heiner Hopfner. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra. F. Liszt: Faust-Symphonie (Tre quadri caratteristici da Goethe) - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro M. Balderi (Registrazione del 13 maggio 1983)

► UNA SONATA DI CORELLI: A. Corelli: Sonata a tre in la minore op. 4 n. 5, per due violini e basso basso continuo - M. Coberman e M. Tree, vli.; E. Earle e I. Schneider, bs. continuo

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: P. Wranitsky: Quodlibet - «Ensemble Eduard Mekus». F. Chopin: Rondò in fa maggiore op. 14, per pianoforte e orchestra - P. C. Arrau - «London Philharmonic Orchestra» dir. E. Inbal. Anonimo sec. XVI: 7 Pezzi, per chitarra - Chit. S. Behrend. J. Ibert: Escales, tre quadri sinfonici - Orch. Nazionale della Radiodiffusione Francese dir. L. Stokowski. G. Fauré: Elegia, per violoncello e pianoforte - Duo O. Caprioglio, vc.; G. Caprioglio, pf. K. Weill: Suite dall'opera «Die Dreigroschenoper» - «The Contemporary Chamber Ensemble» dir. A. Weisberg. I. Stravinsky: Settimino, per clarinetto, fagotto, come, trio d'archi e pianoforte - P. Mariani, clar.; G. Della Valle, fag.; E. Lipeti, cr.; B. Landi, vl.; L. Livabella, vls.; C. Radic, vc.; E. Lini, pf.

► 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in si minore n. 10 op. 3, per quattro violini - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - Gloria in re maggiore, per soli, coro e orchestra - J. Nelson, sopr.; C. Wathkinson, contr.; E. Kirkou, sopr. - Academy of Ancient Music e Coro della Christi Church Cathedral of Oxford dir. S. Preston - Concerto in si bemolle maggiore op. 45 n. 8, per fagotto e orchestra «La notte» - Fag. M. Allard - I Solisti Veneti dir. C. Scimone - Chiare onde dall'opera Ercole Jul termodonte - Sopr. L. Ticinelli-Fattori - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: GERVADE DE PEYER e ANTHONY PAY: W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi «Stadler» - G. De Peyer, clar.; E. Hurwitz e I. McMahon, vli.; C. Aronowitz, vls.; T. Weil, vc. L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26, per clarinetto e orchestra - Clar. A. Pay - Orch. «The London Sinfonietta» dir. D. Atherton

► 20,50/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo: Tre Canti gregoriani

► 21/«THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC»: G. Muffat: Florilegium succundum (Nobilis Juventus, fascicolo II). J. Stamitz: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale» - Dir. C. Hogwood

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz: Romeo e Giulietta - Scena d'amore dalla Sinfonia drammatica op. 17 (da Shakespeare) P. I. Ciaikowski: Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 (da Dante)

22,10/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: 12 Valzer op. 38, per pianoforte (con aggiunta di tamburino e triangolo)

22,30/RECITAL DEL BARITONO SHERRILL MILNES: G. Verdi: Otello: «Credo in un Dio crudele». V. Bellini: I Puntani: «Ah, per sempre io ti perderei». G. Verdi: Ernani: «O de ver d'anni miei». G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum». G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'anima»

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: A. Vivaldi, L. van Beethoven, B. Britten, M. Ravel, E. Grieg, A. Tansman, M. De Falla, J. Sibelius

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
- 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobaric
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimigalli conduce
Radio anch'io '83
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il demone meschino**
di Fedor Sologub. Traduzione di Pietro Zvetemich. Adattamento di Lucia Bodini. 16ª puntata. Regia di Gilberto Visintini
- 11,30** **Ciak! Si gira.** Cine varietà di Marce Balestri e Linda Brunetta
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Steni e Daniele Formica presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Toni Santagata e Claudio Villa
In studio Luciana Lanzarotti con F. Pratesi
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Grazia Di Michele, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42 12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Dibattito — Madrigale di sangue
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Incontro con...**
- 18,30** **Tancredi Pasero e il basso nel '900**
Programma di Rodolfo Celletti. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Intervallo musicale**
- 19,30** **Audiobox Specus**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Tagli sui discorsi» di Alberto Grifi
- 20** Ore venti, su il sipario
Alla maniera del Grand Guignol
Tragedie e farse scritte da Alberto Perrini
6ª serata: «La sepoltura viva»
Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 20,46** **Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **La giostra** di Vittorio Roidi
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Franco Petracchi, contrabbasso; Antonella Paolinelli, pianoforte**
- 22** **Buone feste**
Notizie, curiosità, ospiti, musiche da tutto il mondo con Elide Suligoi e Gianni Buzzaccarini al pianoforte. Regia di Corrado Orsina
- 22,53** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di P. Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio De Benedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Magioli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti. Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarrini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
Il racconto dei Vangeli
I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 16ª lettura. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passeggiate per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Piero Cannizzaro, Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Contedua, Giorgio Onetti, Anna Maria Pinnizzotto e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,29** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Guido M. Compagnoni
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
Musiche di G. Martini, F. Schubert, M. M. Ponce, F. Mendelssohn Bartholdy
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
D. Cimarosa: Sonata n. 8 in re magg. — Son. n. 56 in do magg. per fortepiano ♦ G. Paisiello: Il richiamo della caccia, sonata per cemb. ♦ J. C. F. Bach: Settimino in do magg. per 2 cr. ob., vl., vla., vc. e cemb.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
J. S. Bach: Messa in sol minore BWV 235 per soli, coro e orch. ♦ L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 12 n. 1 per vl. e pf. ♦ J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini, op. 35
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
J. Brahms: Danze ungheresi per orch. (da 1 a 10) ♦ R. Schumann: Blumenstück, in re bem. magg. op. 19 ♦ I. Pizzetti: Canto n. 3 per vl. e pf.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paola Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il teatro veneto con Cesare Orselli — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Discoblog, con Luigi Bellingardi — Wagner souvenir di Bayreuth, con Carlo De Incontrera (II)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE Letture di autori latini**
con Michele Coccia. Programma di Fortunato Pasqualino. 1ª puntata
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
J. Massenet: «Le Cid», balletto ♦ G. Petrarci: Tre per sette (3 esecutori per 7 strumenti a fiato) ♦ F. Schubert: Konzertstück in re magg. per vl. e orch. ♦ H. Berlioz: Rob Roy, ouverture
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte)
A. Borodin: Quintetto in do min. per pf. e arch. ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re magg. «London» ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 16 per pf. e orch.
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
Dino Ferreri: Filosofia
- 21,10** da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestri. Il divenire della lingua italiana. Partecipa Giovanni Nencioni
- 21,40** **Igor Stravinsky**
Pulcinella-balletto con canto (L. Jordan, sopr.; G. Shirley, ten.; D. Gramm, bas. - Columbia Symphony Orchestra dir. l'Autore)
- 22,20** **Fatti, documenti, persone; Via dei filosofi: Utopia di Aldo Capitini**
di Marino Sinibaldi. Con: Lorenzo Monceli, Gian Paolo Saccarola. Partecipa Goffredo Fofi. Regia di Giuseppe Rocca
Il programma sul pensatore umbro scomparso nel '68 che fu il più importante teorico italiano della nonviolenza, comprende una ricostruzione della vita tratta dai testi autobiografici, brani dai libri che illustrano gli aspetti principali della sua dottrina e una lunga testimonianza di Goffredo Fofi, che di Capitini fu contemporaneo e amico
- 23** **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon compagni
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereo sera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.32 Stereodomani con Roberto Raspani
22 Stereo ovunque con Mario Marengo
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di Folco Lucarini
 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonio Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Le Nuove frontiere: L'I.R.I. ha 50 anni. Programma di C. Novelli
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italiani grafiti. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super successi. 3.06 Per sola orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Libera - Martini, Erica - Calvert. You and night and the music - Calvi. With a song in my heart - Candler. Eloise - Caravelli. My best to you - Ca. Vallaro. More - Sinatra. Meditation - Chiaramello. Down town - Chackfield. Incontro con Laura - Cipriani. Unchained melody - Conniff. Siboney - Cugat. Valencia - Delgado. Words - De Los Rios. Take the "A" train - Deodato. Bags' groove - Donadio. Il venditore d'acqua - Dorsey. Hora staccato - Dragon. Area code 808 - Deodato

9/CANTANDO IN ITALIANO: Haumi - Delirium. Messaggio da Woodstock - Ragazzi della Via Gluck. Io per amore - Moretti. Il mio amore - Schola Cantorum. C'era una volta forse due - S. Rosso. Skatenati - Camerini. Camminando. Spazio Unito. Cherchez la femme - Lanzetti. Rido - Valenti. Mia - D. Davoli. L'albero del pane (The bread tree) - Banco. Ah, che male che mi fai - Samsom. Un uomo va - Gi. ganti. Okay! (Okay) - Ovale. Vado via - Drupi. Ancora un po' - L. Lee. Faccia di luna - Fanti. Il carnevale - Caselli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Ouverture (Lawrence d'Arabia). Dreamin' (Endless love). Ravel's bolero (I.O.). Toi l'amour (Un re a New York). After you get what you want. (Follie dell'anno). Senza di te (La strada dei giganti). Sentimental journey - L'accordeoniste (Storia di Edith Piaf). Charades (Grease n. 2). Oh! Darling (Sgt. Pepper's). A matter of time (Nina). Maria (West side story). High noon (Mezzogiorno di fuoco). Histoire d'O - Rose, rose, I love you (L'ultimo spettacolo). Adagio dal concerto per oboe e orchestra d'archi in do minore (Anonimo veneziano). Un sogno vero (Sexy)

11/CANTAUTORI: Miracle man - Costello. Ci si innamora - Lauzi. Fiume sand creek - De André. Sette fili di canapa - Castelnovo. Ti regalo un sorriso - Martini. Amore a viso aperto - Reitano. Burma shave - Waits. Alladin's lamp - Jarreau. Aspettando Godot - Loli. Autostar - Paulin. Girotondo - Branduardi. Experience - Cliff Bologna - Guccini

12/ROCK & POP: A horse with no name - America. El condor pasa - Simon & Garfunkel. We shall over come - Seeger. Georgie - Baez. John Barleycorn - Traffic. Processione sul mare - Esposito. The game of love - Mayall. Angel - Hendrix. Sunshine of your love - Cream. Rock me baby - Trower. Me & Bobby McGee - Joplin. Killing me softly with his song - Flack. Panama - Fossati. A muso duro - Bertoli

13/JAZZ VARIETÀ: Love for sale - Kenton. Symphony in blues - Burrows. Mr. Boogie man - Manone. My heart belongs to daddy - Fitzgerald. Solitude - Armstrong. Lullaby of Birdland - L. Young. Exotic - Exotic. 6. It's all right with me - Fitzgerald. Linger a while - Dicky Wells and His Orch. The entertainer - S. Joplin. I would care - Jordan. Swannee river - Dukes of Dixieland. I would do most anything for you - Stewart. Shirt tail stop - Goodman and His Boys. Night train - Peterson. Metropoli - Marinacci

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il pipistrello» - Bonyng. An hundred million miracles, «Flowers drum song» - Newmann. There's no business like show business, «Annie get your gun» - Hopkin e Coro. Il sole è nero, «Accendiamo la lampada» - Dorelli e Coro. Veder Napoli e poi morir, «Scugnizza» - Baggione. Campora. Without, «My fair lady» - Andrews. Valzer, «Il conte di Lussemburgo» - Becker. Pesciolino innamorato, «La gel-sha» - Righetti. Will you remember, «Maytime» - Hunt. Wrightson. The lusty world of may, «Camelot» - Faith. Wait till you see her, «By jupiter» - N. Sinatra. Duetto del pattrinaggio, «La danza delle libellule» - Alvisi. Berli. Quadriglia, «Fatinitza» - Hagen. Napolitano, «Scugnizza» - Casula. Seventysix trombones, «The music man» - Preston e Coro

15/PARATA DI STELLE: Ti voglio - Vanoni. All the things you are - Goodman. It's magic - T. Jones. Arrivederci a questa sera - Battisti. Cherry cherry (Samba) - Gillespie. When I fall in love - Monroe. Notte - Dalla. If you leave me now - Chicago. Honesty - B. Joel. Canto straniero - Marcel. Composition in Venice - Schlaks. Calm and cool - J. Brown. Niagara - Streisand. As time goes by - Calvi. The Paris song - Belafonte. Compagno di scuola - Venditti

16/FACILE ASCOLTO: Need her love - Electric Light Orch. Auf der flucht - Falco. This is for real - Franklin. Pretty baby - Kool & The Gang. Oh happy day - Hawkins Singers. Night and day - Astaire. I don't know - The Blues Brothers

FILODIFFUSIONE

Down the track - The Doobie Brothers. You are the sunshine of my life - Wonder. Miele su miele - Mina. Scandinavian skies - B. Joel. Soldi - Zero. Some other place some other time - Rockets. Wild is the wind - D. Bowie. Give me the night - Benson. Bye bye baby - Monroe. Cortez the killer - N. Young. Mad man moon - Genesis. I will survive - Gaynor. Night and day - Rotondo. Under pressure - Queen. Know there's something going on - Frida. That's the way the wind blows - Wells. Sono solo canzonette - Bennato. Gloria - P. Smith

18/DISCOoteca: Beat it - Jackson. Power - Earth, Wind and Fire. Use me - G. Jones. Passion - B. White. Reach out Duke - Garden of Eden. Disco Circus - Call me in America - Pop. Welcome - Twist a St. Tropez - Telex. Love I never had it so good - Q. Jones. Video games - R. Jones. Johnny can't read - Henley. The urban man - Lakeside. Super bad sister - Sister Sledge. Let's go dangin' - Kool and The Gang. The great awaking - The Brothers Johnson. Cry now laugh later - G. Jones. Take it to the bossman - Narada Michael Walden. Living for the city - Wonder. Love on my mind to night - Temptation. Kingston lady - Aurra. I'm a wonderful thing baby - Kid Creole and The Coconuts. On Broadway - Benson. The boss - D. Ross. Stop me - Summer

20/CONCERTO: Recital: Celentano. Bécud. Doce doce - Bongusto. Recital: 10 C. C. Cocker. Charles. Bassey

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Ouverture, «Jesus Christ Superstar» - Previn. Love is in control - Summer. River people - Weather Report. Il pleut sur Santiago - Piazzolla e Compl. Brazil - Jobim e Orch. Son uma crianca, nao entendo nada - Acordo Som. The shadow of your smile - Garner. Lover man - Sonny Stitt e Compl. Four brothers - Manhattan Transfer. Concerto d'Aranjuez - Last. Poi Venezia si sveglia - Aznavour. Badinerie - Aldrich e Orch. Vento del Sud - Musicanova. Footprints of the giant - Sebesky. Walk on by - Mina. 5 O'clock in the morning - Village People. Meditacao (Meditation) - Deodato. Outubro - Nascimento. Lost inside of your - Streisand. The Beatles concerto (Primo movimento) - Royal Liverpool Philharmonic

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: D. Scarlatti. Sinfonia in sol magg. per oboe, archi e basso continuo. A. Vivaldi. Concerto in do maggiore per mandolino, archi e cembalo. F. Pollini. Sonata in la magg. C. Franck. Les Eolides. G. Fauré. Berceuse per violino e pianoforte. S. Prokofiev. Ouverture su temi ebraici per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte. C. M. von Weber. Invito alla danza (orchestra). H. Berlioz

7/INTERLUDIO OPERISTICO: G. Rossini. Guglielmo Tell. Sinfonia. G. Verdi. Ernani. Mercè diletta amici. G. Donizetti. L'onda di Chamounix. Da quel di che ti contra: G. Puccini. Turandot. Tu che di gel sei cinta. G. Verdi. Un ballo in maschera. Ern tu. G. Puccini. Manon Lescaut. Tu, tu amore. A. Boito. Mefistofele. Cammina, cammina (le finale dell'opera)

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns. Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per pianoforte, violino e violoncello. E. Gilels. pl. L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc. A. Dvorak. Sonata in fa maggiore op. 57, per violino e pianoforte - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf.

8.55/MUSICHE DI SATIE: E. Satie. En habit de cheval - «Jack in the box» Musica per una pantomima - «La Belle excentrique» - «Les fils des étoiles»

9.30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 8, per violino e violoncello. J. Rodrigo: Concerto per 2 chitarre e orchestra. W. A. Mozart: Caro mio Druck und Schluck. Quartetto comico in mi bemolle maggiore. K. 571a per soprano, 2 tenori e basso - dall'originale, per pianoforte (testo di Mozart). G. B. Pergolesi: Tre giorni son che Nina da «La serva padrona» (trascr. Douglas Gamley). H. Berlioz: Valzer dalla Sinfonia Fantastica op. 14. R. Vaughan Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per orchestra d'archi

11/CONCERTISTI ITALIANI: CONTRABBASSISTA FRANCO PETRACCHI: G. Bottesini: Tarantella (Trascrizione per contrabbasso e orchestra di Franco Tamponi). V. Bucchi: Concerto grottesco, per contrabbasso, archi e violonfo. S. Kussevitsky: Concerto n. 3, per contrabbasso e archi. V. Mortari: Concerto per Franco Petracchi, per contrabbasso e orchestra

11.55/LE INVENZIONI DI BACH: J. S. Bach: 6 invenzioni dalle «Quindici Sinfonie» (Invenzioni a tre voci): dal n. 10 al n. 15

12/PIANOFORTE E STRUMENTI A FIATO PER FRANCIS POULENC: Sestetto. Pl. J. Favier. Quintetto di Fiati di Parigi

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZOLTAN PESKO: G. Mahler: Adagio (Idalla X Sinfonia in fa diesis minore op. postumal - Das Klagende Lied. Cantata in tre parti, per soli, coro e orchestra (edizione Originale 1880) - E. Kirchner. sopr. V. Cortese. msopr. W. Hollweg e G. Vaudagna. ten. A. Snarsky. bar. C. Schreiber. bs. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M. del Coro M. Bordignon

14/A CONFRONTO: IDA HANDEL E ITZHAK PERLMAN: J. Brahms: Danza ungherese n. 17 in fa diesis minore (trascr. Kreisler). I. Handel, vl. A. Holecek, pf. - Danza ungherese n. 17 in fa diesis minore (trascr. Kreisler). I. Perlmán, vl.; S. Sanders, pf. M. Ravel: Tzigane, per violino e orchestra - Sol. I. Handel. Orch. Filarm. Ceka dir. K. Ancerl - Tzigane, per violino e orchestra - Sol. I. Perlmán - Orch. di Parigi dir. J. Martinon

14.30/PER LA SCENA: C. M. von Weber: Tre Ouvertures: Turandot dalle musiche, per il testo di Schiller - «Abu Hassan» dal Singspiel in un atto su testo di Hiern - «Preciosa» dalla commedia con musica di Wolff (da Cervantes) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Ceccato. B. Bartok: Il mandarino meraviglioso. Suite dalla pantomima op. 19 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Inbal. I. Stravinsky: Jeux de cartes. Balletto in tre mani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA RICHARD ADENEY - OBOISTA JAMES BROWN - A. Sallieri: Concerto in do maggiore, per flauto, oboe, orchestra - Orch. English Chamber dir. R. Bonyng. HEPHIZIBAH MENU HIN PIANOFORTE. YEHUDI MENUHIN VIOLINO. ALAN VIGIL CORNO J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e corno. PINA CARMIRELLI VIOLINO - MARIA TERESA GARATTI CEMBALO - F. J. Haydn: Concerto in fa maggiore, per violino, cembalo, orchestra d'archi. I. Musici. BERNARD KRUYSEN BARITONO - NOEL LEE PIANOFORTE. G. Fauré: Melodies. PIANISTA NIKITA MAGALOFF: F. Chopin: Variazioni in mi maggiore. Sulla marcia dei Puritani di Bellini - Variazioni in mi maggiore su un'aria tedesca. DIRETTORE RICCARDO MUTI: I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto: Introduzione - Orch. di Filadelfia

► 17.30/STEREOFILMUSICA: L. Cherubini: Otto Composizioni, per strumenti a fiato - Sei Pas Redoublés e due Marche - Quintetto di Ottavi Ars Nova G. Battista: Concerto in fa maggiore, per violino e orchestra d'archi - Sol. B. Salvi. Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins. M. Mussorgsky: Boris Godunov. Racconto di Pimen dall'Atto IV - Sol. N. Ghiaurov - London Symphony Orchestra dir. E. Downes. L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1, per violino, pianoforte e violoncello. Trio Vienna. N. W. Gade: Ossian. Ouverture op. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye Knudsen

► 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in fa maggiore op. 47 n. 6, per tre cori, archi e cembalo - Cri Z. e B. Tylsar - Orch. da Camera di Praga dir. Z. Kosler - «Beatus vir», Salmo 111 op. 109, per doppio coro, 2 orchestre e continuo - Carmel Bach Festival Chorale e Orchestra dir. S. Salgo - Concerto in fa maggiore op. 31 n. 2, per la solennità di S. Lorenzo - Vl. P. Toso - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77, per violino e orchestra - Vl. G. Kulenkampf. Orch. Filarm. di Berlino dir. H. Schmidt Isserstedt (Incisione del 1937)

► 20.40/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: 11 Pezzi, per cembalo - Clav. A. Curtis

► 21.10/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Tasso: Lamento e Trionfo, poema sinfonico n. 2 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich

21.30/DIVES MALUS: G. Carissimi: Oratorio a 8 voci in due cori, due violini e basso continuo - M. Rinaldi, sopr. R. Farolfi, ten.; L. Medici, bs. - Orch. da Camera, dir. A. Ephrikian

22.10/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI STOCCARDA: W. A. Mozart: Les Petit Riens. Balletto K. 10. J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi dir. K. Münchinger

23-24/A NOTTE ALTA: I. Pizzetti: Fedra. Preludio. B. Martini: Da Toccata e due canzoni: Toccata: Allegro moderato. S. Taneiev: Serenata Ninn-Nanna. F. Chopin: Dal Trio in sol minore op. 8; I. Movimento: Allegro con fuoco. F. Monpou: Canción Y Danza n. 13. H. Wieniawsky: Dal Concerto n. 2 in re minore, per violino e orch. op. 22: Finale: Allegro alla zingara. S. Baber: Notturno, per pianoforte. C. Gounod: Valzer, Dall'opera: «La Regina di Saba»

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimigalli conduce
Radio anch'io '83
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il demone meschino**
di Fedor Sologub. Traduzione di Pietro Zvetemich. Adattamento di Lucia Bruni. 17ª puntata. Regia di Gilberto Visintin
- 11,30** **Ciak! Si gira.** Cine varietà di Marco Balestri e Linda Brunetta
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Steni e Daniele Formica presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Toni Santagata e Claudio Villa
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla. Grazie di Michele, Rapert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Lino Matti con Gabriella Crema
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Dott. Bruno: antifascista, ebreo stendhaliano - Dibattito - È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno Ellington '84
«Rimembranze» di Billy Banks
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa** condotto da G. Liuccio
- 18,30** **Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Intervallo musicale**
- 19,30** **Audiobox Urbs.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Viaggio nel sintonizzatore» di Francesco Nardella e Marco Videtta
- 20** **Operazione radio**
Il piccolo principe
da Antoine De Saint-Exupéry
Adattamento e regia di Barbara Barni con: Patrizia Milani, Aldo Reggiani, Paolo Bonacelli, Liù Bosio, Virginio Zernitz, Donatello Falchi, Renato Miracco, Massimo Loreto
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Una voce, un'orchestra**
- 21,20** **Dieci minuti con...**
- 21,30** **Musici di oggi: Luciano Berio**
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 22** **Buone feste**
Notizie, curiosità, ospiti, musiche da tutto il mondo con Elide Suligoj e Gianni Buzzaccari al pianoforte. Regia di Corrado Oriana
- 22,53** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di P. Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti. Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarrini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
Il racconto dei Vangeli
I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 17ª lettura. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasticcini per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Piero Cannizzaro, Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Contedduca, Giorgio Onetti, Anna Maria Pinnizzotto e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57** **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45** **Viene la sera...** Musica per uno strumento e strumento per un interprete. Presenta Paolo Teodori
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biamonte e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Guido M. Compagnoni
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di T. Albinoni, J. L. Adam, K. Kohaut, C. Saint-Saëns, J. Dowland
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
G. Tartini: Concerto in mi min. per vl. orch. d'archi e cont. (Sol. e dir. S. Accardo - English Chamber Orch.) ♦ F. J. Haydn: Due canzonette inglesi per voce e pf. (J. Griffett, ten.; B. Tracey, fortepiano)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (III parte)**
J. S. Bach: Concerto in re min. BWV 1052 per pf. e archi (Sol. S. Richter - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. K. Sanderling) ♦ L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 12 n. 2 per vl. e pf. (D. Oistrakh, vl.; L. Oborin, pf.) ♦ N. Rota: Concerto sovrano per pf. e orch. (Al. pf. l'Autore - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Maderna)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
J. Brahms: Danze ungheresi per orch. (da 11 a 21) (Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado) ♦ G. Gershwin: Rhapsody in blue (Pf. e dir. L. Bernstein - Columbia Symphony Orch.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica. Nuova edizione riveduta e corretta con Michele Suozzo - Discoteca storica con Maurizio Tiberi - Wagner souvenir di Bayreuth con Carlo De Incontrera (III)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la min. (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ G. Rossini: Un petit train de plaisir, dall'Album des enfants degourdis (Pf. B. Mezzana) ♦ L. Mozart: Divertimento militare (Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo) ♦ L. van Beethoven: Trio in do magg. op. 78 per due obi. e cr. inglese (K. Hausmann e S. Ayrton, obi.; E. Shann, cr. inglese)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
P. I. Ciaikovski: L'Uragano, ouverture op. 76 (Orch. Sinf. di Mosca dir. V. Dudaroff) ♦ L. Spohr: Otetto in mi magg. op. 32 per vl. 2 v.le, vc., cb., cl. e 2 cr. (Strum. dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai) ♦ B. Bartók: Concerto per vl. e orch. (Sol. I. Stern - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
Antonio Fantoni: Scienze fisiche
- 21,10** **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay
Regia di Maria Grazia Cavagnino. 10ª trasmiss.
- 22,10** **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Il giornalino di Gian Burrasca** di Vamba. Lettura di Cristina Noci
Regia di Franco Di Dio
- 22,30** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23** **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Rassegna notturna**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.32 Stereodomani con Roberto Raspari
22 Stereovunque con Mario Marengo
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di Folco Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonio Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
20.30 Stereodueclassic. Classica, Hi-Fi, Compact, a cura di Piero Caraba
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Sandro Mannozi, Manrico Midana
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di P. Scarnecchia e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 È il momento di... 1.36 Buio in sala: sipario. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di motivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Sonata al chiaro di luna - Last. Resta cu'mme - Gibbs. Der Kommissar - Falco. It's too late - C. King. A summer place - Liberace. Marinara - Morandi. Margherita non lo sa - Ghezzi. We shall dance - Roussos. Djamballa - Martelli. Dimmi di no - Fortis. E la luna bussò - Bertè. Moonflower - Santana. Fantasia di motivi (Tu non mi lascerai - Non partir - Ma l'amore no - Ti dirò) - Zanichelli. Fantasia di motivi (Hard to say sorry - Getaway) - Chicago. Mi vengo - Zero. Voglio farti un regalo - F. Simone

9/CANTANDO IN ITALIANO: Solo all'ultimo piano - Morandi. Fammì ridere un po' - Oxa. Momenti - Iglesias. Pulce d'acqua - Branduardi. Ricominciamo - Pappalardo. Mille bolle blu - Mina. Storie di tutti i giorni - Fogli. Il treno - New Trolls. Tu sei il mio amico carissimo - Cocciantè. Cerami Vanoni. Boccuccia de no pierzeco apreturo - De Sio. Sara Venditti. Come neve quando tocca il mare - Filippino. Pieno d'amore - Goggi. E la domenica mi porta sempre via - Sacchetto. Diesel. Finardi

10/MUSICA DALL'OLIO SCHERMO: Red light (Fame). Am tag als der regen kam (Le jour où la pluie viendra) (Lola) Love me tender (Quella folle estate). Riders of rohan (Il signore degli anelli). Sunny road (To salina: La strada del sole) (Quando il sole scotta). Women of Ireland (Barry Lyndon). Love's memories (Fantasia d'amore). Patetico incontro (Telefoni bianchi). Favole (Tre straniere a Roma). La gazza ladra (Arancia meccanica). The Pink Panther theme (Pink Panther). From here to eternity - Adieu a la nuit (La notte dei generali). Jeux interdits - It seem a long time (La mandragola). Papaya dream (Papaya dei Caraibi)

11/CANTAUTORI: Aspettando Godot - Lollì. Padre Nostro - Zero. A visitor - Forbort. Ragazze dell'Est - Baglioni. Compagno di scuola - Venditti. Addio - Nannini. Nisida - Bennato. Un buco nel cuore - Cocciantè. L'anno che verrà - Dalla. Angelo - Sorrenti. Celestino - Concato. Scusa caro amico - Da voli. L'ultimo amico - Fossati

12/ROCK & POP: On your radio - Jackson. Allentown - B. Joel. Who can it be now - Men at Work. Things that dreams are made of - League. Blue eyes - E. John. Keep on working - Townshend. Cucurucucu - Battuto. New gold dream (81 82 83 84) - Simple Minds. Another brick in the wall - Floyd. Reap the wild wind - Ultravox. Still life in mobile homes - Japan. Do you really want to hurt me - Culture Club. Regatta de blanc - Police. Diesel - Finardi. Lost in the supermarket - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: Blues riff - Ellington. In the groove at the groove - Webb. Rhapsody jr. - Lunceford. Blue monk - Güffré. Bright day - Gillespie. Anatolio - Rosa. I wish I could shimmy like my sister Kate - Boyd Senter. Blues free - Shepp. Jim - Wilkins. Daahoud - C. Brown. Bass folk song - Herbert. April in New York - Fitzgerald e Armstrong con acc. Trio ritmico

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «American» - Hagen. Phantom's theme, «Il fantasma del palcoscenico» - Williams. Lady Laura, «Achille Ciabotto medico condotto» - Compl. Anonimo. Pick yourself up, «Follie d'inverno» - Astaire. Su le stelle sorridono quete, «Accqua cheta» - Pavese. Slaughtertown tenth avenue, «On your toes» - Schory. Stayn alive, «La febbre del sabato sera» - The Bee Gees. Fantasia di motivi, «Rascal Fifi» - Rascal. Ouverture, «Boccaccio» - Boulé. Passa l'aprile, «La casa innamorata» - Righetti. Artoli. September song, «Knicker boke holiday» - Fiedler. Me vie' da piagne, «Gaetanaccio» - Proietti. Mario mio ben, «Addio giovinezza» - Righetti

15/PARATA DI STELLE: Blood on the rooftops - Genesis. Atlantis - Donovan. Aveva un cuore grande così - Milva. E domani arriverà - Branduardi. A love supreme - Santana. All my trials - Baez. Bumpin on sunset - Auger. Fortunato - Daniele. Quando verrà Natale - Venditti. Blues for my baby and me - John. Ad una fermata del tram - Dalla. Anna bell'Anna - Dalla

16/FACILE ASCOLTO: Almoraina - De Lucia. Sienteme - Sorrenti. Alla fiera dell'Est - Branduardi. Rain - Betts. You send me - Brametti. When I'm 64 - Fame. A whiter shade of pale - Procol Harum. Anna e Marco - Dalla. Mahogany D. Ross. Insensatez - Mandrake. Juanita - Deodato. Buying time - Stills. Sound of silence - Simon & Garfunkel. La bamba - Choccolats. Lying eyes - Eagles. Scarborough fair - Sea Level. Vancouver - Sanson. Bluebird - Wings. Hello goodbye - Beatles. Satellite of love - Reed. Pensiero stupendo - Prato.

FILODIFFUSIONE

Summertime - Joplin. Caruso - Baez. Heart of glass - Blondie. You and me - Cooper. Don't let me be misunderstood - Cocker. Anema e core - G. Jones. La borsa valori - Dalla. Africa Brasil - Ben. Mozambique - Dylan

18/DISCOTECA: Demolition man - G. Jones. Top of the world - Brass Construction. Hot to trot - Grant. Masterpiece - Gazebo. Atomic - Blondie. The bomb - Hancock. Jamming - Washington Jr. Crocodile rock - E. John. What's that you're doing? - McCartney. Bring your body here - Temptations. Little red corvette - Prince. Sneakin' Sally thru the alley - Palmer. You are what you is - Zappa. What a fool believes - Doobie Brothers. Stool pigeon - Kid Creole and The Coconuts. Give me the night - Benson. Something about that woman - Lakeside. I'm gonna get your love - Stewart. De do do de da da da - Police. Hot legs - Stewart. Eye in the sky - Alan Parsons Project. Back to the 60's - Tight Fit. Power - Earth Wind and Fire. Georgy porgy - Toto

20/CONCERTO: Recital: - De Moraes & Toquinho. Bethania. Makeba. Denver. Fantasia di motivi - Yes. Kodachrome - Mabbellene - Simon & Garfunkel. Triangolo - Zero. Recital: - Santana

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Shanghied - Electric Funk. I ain't gonna stand for it - Wonder. Grand illusion - Summer. Shambelle - Police. You can - Madleen Kane. Golpe Ilanero - Cuevas. Es Sudamerica mi voz - Sosa. Pais tropical - Ben. Tiger rag - Armstrong. April in Paris - Enoch Light. You're an old smootie - Fitzgerald. South - Napoleon. Summer time - Charles e Laine. Stelle - Martini. Body language - Queen. Vivi - Togni. Just an illusion - Imagination. Sambonita - Gualdi. Rosa e gardenia - Rizzati. Rasta man - Saragossa. Band. Ti desidero - Armonium

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: I. Moscheles: Danze tedesche - Ensemble Melkus. F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome di BACH - P. A. Brendel. F. Schubert: Allegro dal Trio in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Trieste - D. Rosa, pf. R. Zanetovich, vl. A. Baldovento, vc. Anonimo XVII sec.: «O leggiardi occhi belli» - Canonetto - A. Vedernikov, bs. N. Gureyeva, org. A. Dvorak: Due Valzer op. 54: n. 1 in la maggiore - n. 4 in re bemolle maggiore - Quartetto Dvorak: S. Srp e J. Kolar, vl.; J. Ruis, vla; F. Pisinger, vc. C. Sinding: Mormorio di primavera op. 32 n. 3 - P. D. Bilgova, P. I. Ciaikovski: Elegia dalla Serenata in do maggiore op. 48 - «New York Philharmonic Orchestra» dir. L. Bernstein

7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Vitali: Ciaccona in sol minore - A. Jodry, vl.; G. Delvalide, org. A. Poglietti: Sonata per due trombe, archi e continuo - T. A. Scherbaum e S. Simek - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz. J. P. Rameau: 7 Danze dalla tragedia lirica «Zoroastre» - Orch. da Camera «Eduard Melkus» dir. E. Melkus. B. Pasquini: Due Pezzi, per cembalo: Toccata con lo scherzo del cucù - Partite diverse di Follia - Clav. E. Giordani Sartori. G. B. Pergolesi (attribuzione): Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto e archi: Spiritoso - Adagio. Allegro spiritoso - Fl. J. P. Rameau - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarroise dir. K. Ristenpart

8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Musica per balletto: longinale danza dei dragoni da «Hary Janos» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. L. Janáček: Sei Danze di Lach - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts. A. Borodin: «Petite suites» (Orchestrazione di Glazunov) - Orch. National Philharmonie dir. L. Tjeknavorian

9/CARULLI E LA CHITARRA: F. Carulli (Napoli 1770-Parigi 1841): Duo in sol maggiore op. 34: Largo - Rondò - Serenata op. 96 - Chite J. Bream e J. Williams - Dodici romanze, per due chitarre - Duo Company Paolini

9.30/FILOMUSICA: G. Rossini: «La gazza ladra», Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. J. C. Hoffmann: Quartetto in fa maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto: Allegro molto - Adagio - Minuetto - Rondò - E. Kunschak, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, vla; V. Sladky, lt. F. J. Haydn: Due Canzonette da «Vi Original Canzonettes. Second Set»: n. 2 The Wanderer (testo A. Hunter) - n. 3 Sympathy (da Metastasio) - P. Pears, ten.; B. Britten, pf. R. Strauss: Valzer da «Il cavaliere della rosa» op. 59 (trascr. Fritz Reiner) - Orch. Chicago Symphony dir. F. Reiner. W. A. Mozart: Sonata n. 11 in la maggiore K. 331, per pianoforte: Tema: Andante grazioso (Variazione da 1 a 6) - Minuetto - Trio - Minuetto - Alla Turca, allegretto - Sol. K. Engel. G. Tartini: Concerto in re maggiore, per violoncello e orchestra: Largo - Allegro - Grave - Allegro - Sol. S. Zanerini - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

11/ALESSANDRO SCARLATTI: SACRO E PROFANO: «Senso nel core» - Ten. T. Schipa - Orch. Sinf. dir. C. Sabajno - «Se delitto è l'adorarti» - T. Berganza. msopr.: F. Lavilla, pf. - «Or che date, mio bene» - «Cor mio, deh non languire» - «In tenerite voi, lagrime mie» - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jürgens - Missa ad usum Capellae Pontificiae - Ensemble Vocal de Lausanne dir. M. Corbos

12/IL QUARTETTO K. 590 DI MOZART: W. A. Mozart: Quartetto n. 23 in fa maggiore K. 590 «Prussiano»: Allegro moderato - Quattro (Allegretto) - Minuetto (Allegretto). Trio - Allegretto - Quartetto Juilliard

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLEMENS KRAUSS: R. Strauss: «Il Borghese gentiluomo», Suite op. 60 dalle musiche di scena per la commedia di Molière - Orch. Filarm. di Vienna. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, Suite op. 61 dalle musiche di scena per la commedia di Shakespeare - Sopr. D. Herman e I. Steingruber - Orch. Sinf. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna

14/IL LIEB IN SCHUMANN: R. Schumann: Frauenliebe und Leben, op. 42, su testo di Adalbert von Chamisso - K. Ferrier, contr.; J. Newmark, pf.

14.25/«SOIRÉES DE VIENNE»: F. Liszt: Da «Soirées de Vienne, valse caprices d'après Schubert: Allegretto malinconico - Poco allegro - Allegro vivace - Andantino a capriccio - Allegretto - Agitato assai - Allegro spiritoso - Pf. V. Balzani

15/UN DISCO PER VOI: DISCO «MUSIC COLLECTION»: L. Boccherini: Quintetto in fa maggiore op. 56 n. 2, per pianoforte e archi: Allegro moderato - Minuetto - Adagio - Finale - Dal Quintetto in mi min. op. 56 per pf. e archi: Allegro moderato - Quintetto Italiano

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/L'INCONTRO IMPROVVISO: Dramma giocoso in musica, in tre atti, su libretto di Karl Friberth. Musica di Franz Joseph Haydn: Ali: C. Aansieü; Rezia: L. Zoghby; Baliks: M. Marshall; Dardane: D. Jones; Osmin: D. Trimarchi; Calandro: B. Luxon; Sultan e il Subalterno: J. Prèscott; Ufficiale e il Subalterno: J. Hooper; il Subalterno: N. Scarpinati; A. Dorati, cemb.; P. Loorkens, vc.; F. Widner, cb. - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Dorati (Atto I 1h10'40" - Atto II 1h00'20" - Atto III 27'09")

► PER COMPLESSI STRUMENTALI: L. N. Clerambault: Trio-Sonata «La Magnifique» - «Trio de Paris». A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi - Quartetto d'archi «The Fitzwilliam»

► 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in do maggiore, per 2 mandolini, 2 chitarre e orchestra a plectro - T. e S. Ochi, mand.; E. Gernies e T. Sasaki, chit. e - Das Deutsche Zupforchester dir. S. Behrent - Magnificat in sol minore - T. Berganza, msopr.; L. Valentini Terrani, contr. - Orch. e Coro New Philharmonia dir. R. Muti - M° del N. Balatsch - Sinfonia in si minore op. 50 «Al Santo Sepolcro» - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. H. von Karajan - Concerto in la maggiore op. 62 n. 2, per violino principale e altro violino per «Eco in lontano» - S. Lautenbacher, 1° vl.; E. Hampay, 2° vl. - Orch. da Camera «Emil Seiler» dir. W. Hofmann

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YEVGENY SVETLANOV: C. Debussy: Trois Nocturnes - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca. A. Glazunov: Raymonda, Suite dal balletto - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca

21.30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER: 12 Valzer Capricen op. 9, per pianoforte a 4 mani - Duo pff. K. e M. Schluter

21.55/IL DISCO IN VETRINA: G. Bottesini (1821-1889): Messa da requiem, per soli, coro e orchestra - Y. Hayashi, sopr.; L. Gellmetzer, msopr.; E. Jankov, contr.; C. Montane, ten.; R. A. El Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Urbini - M° del Coro M. Bordignon

23-24/A NOTTE ALTA: T. A. Arne: Ouverture n. 7 in re maggiore: Largo - Allegro - Allegro - Orch. dell'Accademia di Ancient Music dir. C. Hogwood. L. Cherubini: Dalla Sinfonia in re maggiore Il Movimento: Larghetto cantabile - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. A. Ariosti: Sonata n. 5, per viola d'amore e basso continuo in re minore: Vivace - Adagio - Giga - G. Weiss, vla d'amore; J. Wolf, vc.; T. Kelin, cemb. C. de Rore: O sonno... Madrigale a 4 voci - Ensemble Musica Antiqua. F. Liszt: Dalla culla alla tomba. Poema sinfonico - Orch. London Philharmonia dir. B. Haitink. F. Chopin: Souvenir de Paganini - Pf. A. Pomeranz. G. Martucci: Notturno - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,55-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimigalli conduce
Radio anch'io '83
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il demone meschino**
di Fedor Sologub. Traduzione di Pietro Zvetemich. Adattamento di Lucia Bruni. 18ª puntata. Regia di Gilberto Visintin
- 11,30** **Ciak! Si gira.** Cine varietà di Marco Balestri e Linda Brunetta
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Steni e Daniele Formica presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Toni Santagata e Claudio Villa
In studio Luciana Lanzarotti con G. Sartori
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzola, Grazia Di Michele, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Taccuino internazionale
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«I Grandi Solisti» di Vittorio Castelli
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica dal Nord**
Programma di Francesco Maria Marcucci
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Intervallo musicale**
- 19,30** **Audiobox Desertum**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Fonoteca: La casa parlante»
di Franco Fabbri
- 20** **Orfeo**
di Jean Cocteau. Traduzione di Marisa Zini. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi. Musiche di Gino Negri
Nell'intervallo (ore 20,58 circa):
GR 1 flash
- 21,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 22** **Buone feste**
Notizie, curiosità, ospiti, musiche da tutto il mondo con Elide Suligoj e Gianni Buzzaccarini al pianoforte. Regia di Corrado Oriana
- 22,53** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di P. Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio De Benedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Magioli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti. Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarrini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il gruppo MIM** diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
Il racconto dei Vangeli
I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 18ª lettura. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Piero Cannizzaro, Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Contedua, Giorgio Onetti, Anna Maria Pinnizzotto e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** in diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Riflessioni sulla didattica**
Un programma di Antonio Pettinelli. Consulenza di Alberto Izzo e Franca Montanari
- 20,10** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Guido M. Compagnoni
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
Musiche di A. Stradella, F. Mendelssohn, Bartholdy, M. Giuliani, C. Gounod, A. Holborne
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Sonata n. 2 in re magg. per v.l. da gamba e cemb. BWV 1028 ♦ C. Debussy: Due Arabesques
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
G. Bottesini: Fantasia della «Sonnambula» di V. Bellini, tema e variazioni per cb. e pf. ♦ P. Hindemith: Concerto per vl. e orch.
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
F. J. Haydn: Concerto in re magg. per pf. e orch. ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 12 n. 3 per vl. e pf.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio: Luciana Serra — Libri novità, con Renato Bossa — Piano Time, con Piero Acquafredda — Wagner souvenir di Bayreuth, con Carlo De Incontrera (IV)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE** **A scuola di gioco.** Un programma di Maria Pia Bucchioni. Regia di Laura Scalpelli. «Sto tanto male, giochi con me?»
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
E. Granados: «Goyescas», intermezzo dall'opera (Chicago Symphony Orch. dir. F. Reiner) ♦ W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 576 per pf. (Sol. L. Kraus) ♦ J. M. Leclair: Concerto in re min. op. 7 n. 1 per vl. e orch. (Sol. C. Bernard Orch. da Camera di Rouen dir. A. Beauchamp) ♦ N. Rimski-Korsakov: Canto di Oleg il saggio, leggenda op. 58 (V. Petrov, ten; M. Rescentine, bs. - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi dir. B. Khaikin)
- 18,45** **Giornale Radio Tre Europa '84.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte)
L. van Beethoven: Quartetto in fa min. op. 95 per archi (Quartetto Amadeus) ♦ E. Lalo: Sinfonia in sol min. (Orch. National de la Radio-diffusion Française dir. T. Beecham) ♦ A. Reicha: Quintetto in re magg. op. 91 n. 9 per strumenti a fiato (Wiener Bläserkollektion)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
Fausta Cataldi Villari: Arte e architettura
- 21,10** **Il teatro musicale** di Luigi Cherubini
Presentazione critica di Paolo Gallarati
6ª trasmissione: **Il crescendo**
Opera comica in un atto di Charles Augustin Sewrin. Traduzione ed adattamento italiano di Giulio Confalonieri. Musica di Luigi Cherubini. Sofia: Elena Rizzieri; Alfonso: Angelo Marchiandi; Filippo: Guido Mazzini; Il maggiore: Renato Cesari; Il capitano Bloum: Mario Guggia
Direttore Franco Caracciolo - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai - Coro dell'Associazione «A. Scarlatti» di Napoli - M° del Coro Gennaro D'Onofrio. Regia di Filippo Crivelli
- 22,40** **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Storie di Cronopios e di Fama**
di Julio Cortazar. Lettura di Renzo Leri
Regia di Giancarlo Simoncelli
- 23** **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon compagni
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.32 Stereodomani con Roberto Raspari
22 Stereounique con Mario Marengo
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di Folco Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18.19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anna Citeroni
GR 2 Appuntamento flash
GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Bonagura, Manrico Midana, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Chi dice Italia. Programma di Fernaldo Di Giammatteo, a cura di Rachele Diglio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonumore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.06 Danze, romanze e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelti per voi. 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Freeball Bacharach Tree frog Basie Symphaty Black Emmanuelle Calvi Swonderful Black Solitude Faith Hava negeela Zanicchi Oh babe what would you say Aldrich Ride my see Aldrich Woman Bacharach Freckle face Basie Hello, Dolly! Black Carnevale di Venezia Calvert Enigma Calvi The prettiest girl I ever saw Candler Eloise Caravelli Twilight time Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dolce, amara tu Dik Dik. Eri piccola così Buscaglione Din don dan Carra. Anema e core Rosso. E poi... Mina. E io cisto Gaetano. Aria pulita Rossi. Solo tu, solo io Aznavour. Amore non amore Backy Ancora una notte Donaggio. Una noia senza fine Lafortet. Buona domenica Venditti. Aqua marine Santana. Allegramente Vartan. Cominciamo ad amarci Como. La gente parla I Colage. Scarabocchio Cattaneo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: La ronde (Valse de l'amour) Full moon domain Beauty is a beast (King kong) Capri fischer tango (Lola) Adagio from concerto for two arpsichords and orch. in c. (Barry Lindon). Just another evening (Fantasma d'amore) Piano trio in e flat op. 100 (Barry Lyndon) Fields of green and skies of blue (Soldato blu). C'era una volta il west - If I could go back (Orizzonte perduto). Pick yourself up (Follie d'inverno) East of eden (Theme) Tender is the night - Titoli di testa (Via col vento). Three ten to Yuma (Quel treno per Yuma). Let's call the whole thing off (Voglio danzare con te). Emily (Tempo di guerra tempo d'amore). Le messenger (Messaggero d'amore) Love theme from tecnica di un amore (Tecnica di un amore)

11/CANTAUTORI: Carillon Nannini Sulla tua bocca morirò Groscolas Abele De Angelis Burst in with the down Jarreau Ballo in fa diesis minore Branduardi Ancora i nostri errori Ruffo Hotel Supramonte De André L'antica stesura Locasciulli Labirinto Endrigo Biko Gabriel Quante volte Martini Notte rosa Tozzi Che sei tu che sono io Mango

12/ROCK & POP: All along the watchtower Hendrix The song remains the same Zeppelin My generation Who Dance the night away Van Halen Joan Lovich Herman's door Hagen. Once in a lifetime Talking Heads Joe's garage Zappa Tie e tac Area Era del cinghiale bianco Battista Time table Genesis All in the name of rock'n'roll Steward Have mercy on the criminal E John Extraterrestre Finardi

13/JAZZ VARIETÀ: Any old blues Fitzgerald Mood indigo R. New Orleans Jazz Band Fidgety feet Alberti Black coffee Hines Blues up and down Gordon A foggy day Hamp-ton Blues for Poland Klatka Bewitched bothered and bewildered Basie Art Pepper Pepper Jim Vaughan A hundred dreams ago Ellington Big fat mama blues Roosevelt Holtz

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Show boat» Collins Maybe, «Annie» James Maxwell Gwathkin Notte de senza luna «Gaetanaccio» Proietti. Sulle stelle sorridono quiete, «Acqua cheta» Pavese. Notte di luna notte d'incanto, «La casa delle tre ragazze» Sorbara. Do it again, «The french doll» Chakiris. Rewinding the situation, «Oliver» Revill. Passa l'aprile, «La casa innamorata» Righetti Artoli. Buonotte, «Vittoria e il suo ussaro» Righetti Artoli. What a day, «Candide» Mauceri. If you are a friend of mine, «Very good Eddie» Seidel Repole. I rise again, «On the 20th century» Coe Dittman. Coccolla, «La contessa Maritza» Ballinari Calderoni. Quadriglia, «Gaspardone» Hagen. Other generation, «Flower drum song» Newmann

15/PARATA DI STELLE: Souvenir d'Italie P. Como. Carota de Ipanema Deodato. With a little help from my friends Mendes & Brasil 66. Un amore... a matita (Quien) Iglesias. September song F. Sinatra. Old man river Garland. La playa Calvi. Innamorarsi Vanoni. Questo nostro grande amore Bongusto. Ciao amore ciao Dalida. So in love J. London. Lazy river Crosby & Armstrong. Danza Maritza. A place in the sun Wonder. In a sentimental mood Dorsey. My world Bee Gees. Save me Queen. Georgia in my mind Miller

16/FACILE ASCOLTO: Signora mamma Fiorelli. Amor amor Gretton. Essami di maturità Fasano. I like your lovin Dimples Fields. Carried away Newton John. So sad Faithfull. Il sole Jairo. Tiritera Kuzminka. Fiori di campo Musiani. Giorni felici Compl. Cestana V. Farina. If I was a millionaire Field. Just the way you are Kostelanetz Orch. Il finale da

FILODIFFUSIONE

cambiare Paki. L'attesa G Russo. Prendimi toccami Vanoni. Gipsy love song Blackinsell Orch. My precious one T. Martino I won't settle for less than the best B. White. Better together Rufus and Chaka Khan. Stones I threw Ocean. La più bella del mondo Bongusto. Teresa non sparare Bu scaglione. Sono sola sempre Mina. Symphony of love Austin. What shall we do with the child Simon. Una lacrima sul viso Ventura. Non si vive così Iglesias. Voglio te Balboni. Sola Dimopoli. Odore di notte Pecora. Ma che parlo a fa' Nazzaro. Maracaibo Colombo. Tu si 'na cosa grande Via nella

18/DISCOTECA: Make a move on me Newton John. Make me smile Chicago. Dimmi che mi ami che mi ami che tu mi ami che tu mi ami Nada. Pretty woman Van Halen. Non so che darei Sorrenti. Bette Davis eyes Carnes Honesty B. Joel. Sex Adam & The Ants. That girl Wonder. Vorrei darti Vanoni. Cathode mama Krisma. Hang fire Rolling Stones. Expresso love Dire Straits. Remember Rettore. When I fall in love Monroe. Whispers Visage. Break it up Foreigner. Vado al massimo V. Rossi. Anna e Marco Dalla. Turn your love around Benson. The best of my love Eagles. The lion sleeps tonight Passengers. Her song Belafonte. Luna caprese Di Capri. E vorrei Pooh. Makin' love Kiss. Children of paradise Boney. Pescatore Mannoia. Love for hire Rockets. Do you wanna spend the night People. Shake it up Cars. Pingpong Plastic Bertrand

20/CONCERTO: Oscar Peterson in Russia Peterson. Porgy and Bess Fitzgerald-Armstrong Catende Creuza Vinicius Toquinho Corcovado F. Sinatra. Fantasia di motivi G. Costa. Preciso apprendere a ser soi Regina. The bold fenian men Roisin Dubh. Recital: Byrds, Dalla e De Gregori. Midnight cowboy song New Paradise. New York Lear. Blues for Satcha Hampton. And then we issued out again to see the stars Clarke. Frank Sinatra and Count Basie orch.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: April in Paris Enoch Light. Blues in the night Charles. September song Vaughan. Viva tirado Latin Soul Rock All Stars. Nega tijucana Simonal. O bebado e a equilibrista Regina Cyclops Rocchi. De Piscopo. Bella mbriana Daniele. Just one of those things Tatum. These foolish things L. Young e Compl. Rockin' in rhythm Fitzgerald. When I need you Manuel. Walk in love Manhattan Transfer. Deeper than the night Newton John. Reverie Aldrich e Orch. Pais tropical Ben. Le monde chante avec nous Larcange e Orch. Matilda Belafonte. As time goes by Love Unlimited. Ebony and ivory McCartney. Non sono una signora Berté

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di J. Brahms, G. Fauré, M. Ravel, E. Grieg, M. Duruflé, A. Casella

7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di G. P. Telemann, J. J. Froberger, M. da Gagliano, J. F. Dandrieu, T. Albinoni, J. D. Zelenka

8/CONCERTO DI APERTURA: O. Respighi: Preludio in la maggiore da «Tre Pezzi per organo». G. F. Haendel: Sonata n. 9 in si minore, per flauto e continuo op. 1. F. Mendelssohn-Bartoldy: Quartetto n. 2 in la minore op. 13 per archi

8.55/UN ALLIEVO DI SCHOENBERG: R. Gerhard (1896-1970): Sinfonia n. 1

9.30/FILOMUSICA: G. Fauré: «Fantasie» op. 79, per flauto e arpa. L. Boccherini: Trio n. 5 in sol maggiore op. 1, per 2 violini e violoncello. L. van Beethoven: Sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2 «Chiaro di luna». V. Bellini: La sonnambula: «Vi ravviso o luoghi ameni» G. Donizetti: Elisir d'amore: «Una furtiva lacrima». P. Locatelli: Concerto a quattro n. 6 in mi bemolle maggiore op. 7 «Il pianto di Arianna». F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ZUBIN MEHTA. A. Webern: Cinque pezzi, per orchestra («Orchestra Piccola»). I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti. L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» Orch. Sinf. di Roma della Rai

12.30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA MICHEL CHAPUIS: L. N. Clérambault: Suite du deuxième ton. N. de Grigny: Tierce en taille - Dialogue en fa de l'Agnes Dei. J. A. Reinken: Fuga in sol minore. N. Bruhns: Preludio e Fuga in mi minore. D. Buxtehude: Tre Corali

13.05/INTERMEZZO: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore, per arpa, liuto e orchestra. H. Ernst: Fantasia su arie

ungheresi op. 22, per violino e pianoforte. J. Sibelius: Due Sonatine op. 67. S. Barber: Toccata festiva op. 36

14/DA «GLI ORAZI E I CURIAZI» DI CIMAROSA: D. Cimarosa: «Gli Orazi e i Curiazi» «Resta in pace idol mio» - «Dov'è lo sposo mio» «Svenami» (Duetto)

14.20/COMPOSITORI DEL '900: KAROL SZYMANOWSKI (TIMOSHOSKA, 1882 - LOSANNA, 1937): Aria di Rossana dall'opera «Re Ruggero» (trascrizione, per sola orchestra) - Studio in si bemolle maggiore op. 4 n. 3 (da 4 Studi originali, per pianoforte) - Sinfonia n. 3 op. 27, per soprano, coro e orchestra «Canto della notte»

15.05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: M. Clementi: Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «La Didone abbandonata» - P. P. Spada

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: CAN-TATE 658203/4: G. P. Telemann: Passione secondo San Luca per soli, coro e orchestra. U. Spreckelsen, sopr.; T. Altmeyer, ten.; A. Kraus, ten.; G. Faustlich, bar.; G. Beusker, ten. Orch. Messisches Kammerorchester e Madrigal Ensemble di Francoforte dir. S. Heinrich. LA VOIX DE SON MAÎTRE 069. 11664: F. Liszt: 2 Leggende: San Francesco d'Assisi predica agli uccelli - San Francesco da Paola cammina sulle acque - P. A. Ciccolini

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. Torelli: Concerto «due cori» per due trombe, due oboi e archi - Compl. Strumentale di Bologna dir. T. Gotti. L. Marenzio: «Estote fortes» Mottetto a 4 voci - Coro Polifonico «I Madrigalisti di Roma» dir. D. Cieri. G. B. Pergolesi: «Tre giorni son che Nina» Sopr. R. Tebaldi: Orch. «New Philharmonia» dir. R. Bonynge. L. Cherubini: Medea: «So un pianto» Msopr. F. Cossotto: Orch. Sinf. Ricordi dir. G. G. Calzavara. G. Spontini: La Vestale: «Caro oggetto» Sopr. M. Galas: Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. N. Paganini: Le Streghe, tema con variazioni op. 8 - V. S. Accardo: «London Philharmonic Orchestra» dir. C. Dutoit. A. Casella: Paganiniana, divertimento su musiche di Niccolò Paganini - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. G. F. Malpiero: Quattro Invenzioni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis

► 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in sol minore op. 11 n. 6 per oboe, archi e cembalo - Ob. P. Pierlot. Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard - «So nata in do maggiore op. 13, per flauto e continuo» S. Gazzelloni fl.; B. Canino, cemb. - Stabat Mater, per contralto, archi e continuo - A. Haydn, contr.; M. Sorrelli, org. - Orch. d'Archi «I Solisti di Milano» dir. A. Ephrussi - Concerto in do maggiore op. 47 n. 4 per 2 oboi, 2 clarinetti e archi - Complesso Strumentale «Gli Accademici di Milano» dir. P. Santi

► 20/BOCCACCIO: F. von Suppé: Selezione dall'opera «Boccaccio: R. Schöck: Pietro: P. Manuel: Scaila: E. Mario; Beatrice: U. Schermacher; Lotteringer: E. Krukowicz; Lambertucci: R. Clawitsch; Peronella: A. Oelke; Fiammetta: R. Holm - Orch. e Coro dei «Berliner Symphoniker» dir. G. F. Fox - M° del Coro G. Arndt

► 20.30/FRÉDÉRIC CHOPIN: 5 Valzer: in mi bemolle maggiore op. 18 - in mi minore op. post. - in mi maggiore op. post. - in la bemolle maggiore op. post. - in mi bemolle maggiore op. post. - P. C. Katsaris

► 20.45/JEAN-BAPTISTE LULLY: MUSICA SACRA: Te Deum, Mottetto, per 5 solisti, coro e orchestra. J. Smith e J. Bessac, sopr.; Z. Vandersteene, contralto; L. Devos, ten.; P. Huttenlocher, bs. - Orch. «Jean-François Paillard» e Coro «Ensemble vocale à Coeur Joie de Valence» dir. J.-F. Paillard - M° del Coro G. De Kermel

22.15/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: (Vienna 1874 Los Angeles, 1951): Variazioni, per orchestra op. 31 - 2 Klavierstücke op. 33a e op. 33b - 6 Pezzi, per per coro maschile op. 35

22.15/1 GRANDI INTERPRETI: WILHELM KEMPF: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595, per pianoforte e orchestra

22.45/ANONIMI AVIGNONESI XVI SEC. 5 Noëls di Notre Dame des Doms

23-24/A NOTTE ALTA: F. Alfano: Dall'Opera il Dottor Antonio: Interludio e Danze dell'atto II. J. Sibelius: Andante festivo, per orchestra d'archi. M. Balakirev: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1, per pianoforte e orchestra (in un solo movimento). G. Enesco: Dalla Sonata n. 3, per violino e pianoforte «Nello stile popolare romeno». Il Movimento: Andante sostenuto e misterioso. G. Rossini: Introduzione e Variazioni, per flauto e arpa. B. Bartók: Dal quartetto n. 2 op. 17: Il Movimento: Allegro molto capriccioso. W. Byrd: Lullaby my sweet little baby: Madrigale a 4 voci

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobruci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- Bollettino della neve
- 9** Dino Cimigalli conduce
Radio anch'io '83
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il demone meschino**
di Fedor Solov'ev. Traduzione di Pietro Zvetemich. Adattamento di Lucia Bruni. 19^a puntata. Regia di Gilberto Visintini
- 11,32** **Ciaki! Si gira.** Cine varietà di Marco Balestri e Linda Brunetta
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Steni e Daniele Formica presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Toni Santagata e Claudio Villa
In studio Luciana Lanzarotti con F. Borghini
Telefonare al n. (06) 344142
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36** **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla e Grazia Di Michele
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** **DSE L'Antiquario**
a cura di Franco Cimmino. Consulenza di Mario Farneti. 10^o ed ultima puntata
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagine** di Giuseppe Neri. Dimensione racconto - Librodiscoteca - Un itinerario dimenticato: da Martucci a Dallapiccola
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30** **Musiche di Mario Zafred**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Audiobox Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Technomusic: la simulazione elettronica» di Stefano Pistolini e Francesca Martinotti
- 20** **La visita del prefetto**
di Renato Fucini con Sandro Ruffini
- 20,13** **Intervallo musicale**
- 20,30** **Pianista Marisa Candeloro**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**
Direttore Guido Ajmone-Marsan
Ludwig van Beethoven: Cantata per la morte dell'imperatore Giuseppe II (op. 87), per soli, coro e orchestra (Marion Vernet Moore, soprano; Lucia Rizzi, mezzosoprano; Mario Zaffretti, tenore; Ludwig Baumann, basso)
- Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra (Violinista Dmitri Sitkovetsky)
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M^o del Coro Olinto Contardo
Nell'intervallo (ore 21,47 circa):
Interviste e commenti
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maglioli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti. Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- Bollettino della neve
- 8,48** Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
Il racconto dei Vangeli
I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 19^a lettura. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10** **Tanto è un gioco** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Piero Cannizzaro, Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Conteduca, Giorgio Onetti, Anna Maria Pinnizzotto e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Concerto a quattro mani**
Un pianoforte per due musicisti. 13 trasmissioni di Piero Gargiulo. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
Ultima trasmissione: Strawinsky-Gershwin
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cagno e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Guido M. Compagnoni
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di F. Chopin, G. F. Haendel, P. I. Ciaikovski, F. Carulli, U. Giordano
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
Bollettino della neve
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
F. Kuhlau: Introduzione e variazioni op. 63 su un tema dell'«Euryante» di Weber ♦ F. Schubert: Gott in der Natur op. 133 per coro femminile e pf. ♦ M. Ravel: A la manière de Chabrier, parafrasi dall'aria Fautes lui mes aveux dal «Faust» di Gounod
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64 ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 4 in la min. op. 23 per vl. e pf.
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per vl. e orch. ♦ N. Rota: Omaggio a Casella, per quintetto a fiati
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio: Luciana Serra - Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi - Aterfom, rassegna internazionale di nuovi concertisti: Anonymus Braes - Wagner souvenir di Bayreuth, con Carlo De Incontra (V)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
A. Dvorak: Husitska, ouverture drammatica op. 67 (London Symphony Orch. dir. W. Rostropovich) ♦ R. Schumann: Trio n. 3 in sol minore op. 110 per pf., vl. e vc. (Trio Bell'Arte) ♦ M. Haydn: Concerto in re min. per tb. e orch. (Sol. A. Rosin - Wiener Kammerorchester dir. P. Entremont) ♦ D. Sciotakovic: Sonata in re min. op. 40 per vc. e pf. (M. Rostropovich, vc.; D. Sciotakovic, pf.)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** Dal Teatro Mediterraneo del Palazzo dei Congressi della Mostra d'Oltremare di Napoli
Concerti d'Autunno 1983 della Rai
Direttore José Ramon Encinar
Clavicembalista Mariolina De Robertis
Violinista Francisco Romo Campuzano
A. Clementi: Sinfonia da camera ♦ L. de Pablo: Concerto per clavicembalo e orchestra (1^a esecuzione assoluta) ♦ T. Marco: Concerto dell'Alma, per vl. e archi (1^a esecuzione in Italia) ♦ M. Feldman: The Turfan fragments (1^a esecuzione in Italia)
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,30 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: **Libri novità**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
Vincenzo Caretti: Psicanalisi
- 21,10** **Michel Corrette**
Laudate Dominum de coelis, Salmo 148 per soli, coro e orchestra (sul concerto da «La Primavera» di Vivaldi) (rev. di Remo Giazotto) (B. Rizzoli, sopr.; G. Fiorini, contr.; U. Trama, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Pradella - M^o del Coro R. Maghini)
- 21,40** **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,10** **Concerto del violoncellista Paul Tortelier.** G. Fauré: Papillon op. 77, per vc. e pf. (Pf. S. Iwasaki) ♦ J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol magg. per vc. e cemb. BWV 1027 (Clav. R. Veyron-Lacroix) ♦ A. Dvorak: Rondò in sol min. op. 94, per vc. e pf. (Pf. S. Iwasaki) ♦ F. Chopin: Sonata in sol magg. op. 65, per vc. e pf. (Pf. A. Ciccolini)
- 23** **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Rassegna notte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon compagni
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verrini
19.25 Stereosera con Roberto Raspani
19.45 Superstereouno
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.03 Da Torino in Stereo
21.03 Stagione Sinfonica Pubblica 1983-84 (Vedi Radiouno)
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di Folco Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
20.30 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Manrico Midana, Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Sandro Mannozi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 L'Italia in trasformazione: La cultura italiana all'estero. Programma di A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Do you know the way to San José - Bacharach. Heart (Cuore) - Five Lords in London. Once there was a love - Papetti. September song - B. Martini. Vincent - Ventura. Happiness is me and you - Don Papa. Sunny - Faith. Ciaikovski dreaming (Dalla sinfonia n. 6 in si minore - Patetica) - Fenati. Stairway to heaven - Turrentine. Close to the moon - Venuti. S. Jazz Group. Temptation - De Piscopo. Il ain't necessarily so - Calvi. Night and day - Chackfield. Theme from summer of '42 (The summer knows) - Conniff. Slaughter on 10th Avenue - Last. Europa - Santana. La playa - Waikiki

9/CANTANDO IN ITALIANO: La mia musica - Cutugno. Povera coccia - Fratello. Vivere per vivere - Remigi. Io perché, io per chi - Profeti. Sereno è... - Dupi. Non uccidere la luna - Pascal. Severamente vietato - Concato. Cuore bandito - Julie. Chi è stato - Iglesias. Fantasia - Matia Bazar. A Berlino... va bene - Garbo. Tut, tut, tut - Donati. Questo nostro grande amore - Bongusto. Et maintenant (Che mai farò) - Milva. Il mondo - Fontana. Che sarà - Ricchi e Poveri. Le ali della gioventù - Caselli. Ancora e sempre tu - Fratelli Balestra

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Mister love (A mezzanotte va la ronda del piacere). The ballad of the dirty dozen (Quella sporca dozzina). My foolish heart (Questo mio folle cuore). Quant'è bello la muire acciso - Profondo rosso - Pastures of plenty (Questa terra è la mia terra). Over and over again (La più bella ragazza del mondo). Questa specie d'amore - La vida sigue igual - Song from the wild bunch (Il mucchio selvaggio). Memories of you (The Benny Goodman story). Come un madrigale (Quattro mosche di velluto grigio). School boy crush (Amori miei). It makes no difference (The last waltz). Tema d'amore (L'uomo che non sapeva amare). Accettare, comprendere questo il senso... il segreto (Un uomo a metà). Un domani per noi (Un uomo da bruciare)

11/CANTAUTORI: Agostai the wind - Seger. I can't stand it no more - Frampton. Canzone per Laura - Vecchioni. La mia banda suona il rock - Fossati. The circle game - Mitchell. What about tomorrow - Forgery. Happy radio - Star. California - Nannini. Sylvie - Dalla. The strong one - Cockburn. Alle prese con la verde milonga - Conte. Who do you think we are - Cooper

12/ROCK & POP: Nightingale - Eagles. I'm easy - Carradine. Michel Lollì Chic - Concato. Se andava via Ron. Quante brave persone - Bennato. Energia - Battisti. Must have been crazy - Chicago. Three legs - McCartney and Linda. American pie - McLean. Old photograph - Capaldi. Soldiers - Taylor. Three I'm the border of the marsh from okeneokee - Tangerine Dream

13/JAZZ VARIETÀ: Noami - Sax Machine. A chair in the sky - Mitchell. Fantasia di motivi - Fitzgerald. Salt peanuts - Pointer Sisters. Half nelson - Smith. Almighty god - Ellington. A kiss to build a dream on - Armstrong. Bounce blues - Webster. These foolish things - Tatum. Ain't nobody's business - Milton Witherspoon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Blonde kuh» - Boskowsky. Occhio di ciel, «La madama di Tebe» - Righetti. Calderoni. Occhioni blu, «Al cavallino bianco» - M. Martino. Si tutto questo è ver, «La principessa dei dollari» - Barbero. Pavese. Sorbara. Pierangeli. L'ultimo perdono, «Wunderbar» - Ciaio. Scusate la domanda Santità, «Gaetanaccio» - Proietti e Coro. It's the strangest thing, «The act» - Minelli. Valzer della felicità, «Gasparone» - Gli. È strano assai, «La contessa Maritza» - Righetti. Artigli. Overture - Ooh, my feet, «The most happy fellas» - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Lund-Henson-Lazaru-Rubin-Froehlich. Blues, «Clo Clo» - Righetti. Get happy, «Nine fifteen avenue» - Sinatra. A raving beauty, «Best foot forward» - Walken-Cole. Duetto dell'A. B. C., «La casa innamorata» - Ballinari-Calderoni. She is a diamond, «Evita» - Owens-Suarez-Suarez-Sevilla. Food, glorious food, «Oliver» - D. Pippin. Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo» - Righetti-Benelli. Galop, «Geneviève de Brabant» - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: Love is a many splendored thing - King Cole. People - Streisand. Io ho in mente te - Equipe 84. All of me - Fitzgerald. Celeste nostalgia - Cocciante. Amado mio - B. Curtis. Forever - Di Capri. Tenderly - Vaughan. As - Wonder. Juliet - R. Gibb. Ti avrò - Celentano. Blue moon - Faith-Laura - B. Martino. Sognando la California - Dik Dik. Col tempo-La solitudine-Mi sto innamorando - Pravo. Vivre pour vivre - Lai

FILODIFFUSIONE

16/FACILE ASCOLTO: Un'avventura - Battisti. You are in my heart - Stewart. Letting go - McCartney. This song - Harrison. Lost inside of you - Streisand & Kristofferson. A gal in calico - Manhattan Transfer. Boat of madness - Sensation Fix. Super gasoline - Clotti. Hollywood Hollywood - Vecchioni. Reggae on Broadway - Marley. Killing me softly - Poircel. Carta straccia - Radius. L'elastico - Gaber. Come dancing - Beck. Spiral - Vangelis. Kisse me di. Betts. Take me to the pilot - E. John. Formiga bossa nosta - Rodrigues. Superstar - Carpenters. Sloop John B. - Beach Boys. Johnny's garden - Stills. Watch out for Lucy - Clapton. Cleanup time - Lennon. Shining brightly - Seger. Journey to the sun - Biddo. On the corner - Brooklyn Dreams. Good timin' - Beach Boys. The man in me - Cocker. Daytime nightmare suffering - Wings

18/DISCOteca: Stardancer - Lucifer's Friend. Rough boys - Townshend. Headlines - Fisher. Since you're gone - Cars. Symphony of love - Austin. Stay with me - Third World. Get ready - Wilson. Road foggy - Burning Spear. Easy sailing - Marley. Empty garden - E. John. Without you - Asia. When I fall in love - Revelation. The pound is sinking - McCartney. Fire lake - Seger. Empty soul of mine - Crown Heights Affair. La nena del Salvador - Fortis. Marzo - De Sio. Mon ami - Camerini. Canta sempre - Rettore. Flamethrower - The J. Geils Band. Fall into a trance - J. Ross. Tonite - Air Supply. Go back - Goldie. Steppin' out - Kool & The Gang. Harmony - Uropa. Fantasia di motivi (Disco Brazil II) - Bossa Nova. My lady - The Crusaders. Go tell it on the mountains - Marley & The Wailers. Per carità - Zero. My guy - Sister Sledge. Runner - Sheila. Mooncake - Schlags

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Conniff. Recital: Crusaders. Denver. Fantasia di motivi - Deodato. Recital: Diamond. De André. This way my love - Sammy Davis Jr. Recital: De Moraes & Toquinho

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so good - Q. Jones. Vacanze romane - Matia Bazar. I didn't know - Ph. D. Pieno d'amore - L. Goggi. Lamento - Riddle. Quiera alegría - Carvalho. La bamba - Los Machucambos. Cafe con leche - Choclat's. Lady bird - Gillespie. Moonglow - Jackson-Pass-Brown. Music inn blues - Griffin. Hymn to the amour - Pfl. Llegada - Los Indios. Old time religion - Guthrie. Riverbed - Zawinul. Ebony and ivory - McCartney. Ti stringerò - Nada. Marinaio - Morandi. Fava Cruz - Deodato. A agua negra de lagoa - Toquinho. Like nobody can - Smokey Robinson. Vestita di bianco - Pecora

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: J. Nepomuk-Hummel, V. Bellini, A. Falconieri, F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Wagner, G. Martucci, A. Dvorak

7/INTERLUDDIO BAROCCO: Musiche di: A. Corelli, G. Zanetti, F. Couperin, G. F. Haendel, J. J. Quantz

8/CONCERTO DI APERTURA: P. Hindemith: Sinfonia in si bemolle maggiore, per banda. S. Prokofiev: «Il luogotenente Kijé», suite sinfonica op. 60 dalle musiche di scena per il film omonimo. B. Bartók: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra

9.05/IL LIUTO: P. P. Borrono: Due Danze, per due liuti. J. Johnson: Quattro Composizioni per due liuti. J. Danyel: Tre Composizioni, per due liuti

9.30/FILOMUSICA: B. Marcello: Sonata n. 12 in fa maggiore op. 2, per flauto e continuo. F. J. Haydn: Quartetto n. 6 in la maggiore op. 9, per archi. A. Scarlatti: «Cor mio deh non languire», Madrigale. C. Monteverdi: «Agguella che la voce al canto spiega». F. Martin: Passacaglia, per orchestra d'archi dall'originale, per organo. L. Vienne: Claire de lune dalla Suite n. 2 op. 53. W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201

11/IL QUARTETTO: L'OPERA 18 DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1

11.30/TRASCRIZIONI: F. Mendelssohn-Bartholdy: «Auf Flügeln des Gesanges» (trascrizione dal Lied op. 34 n. 2). Schubert-Liszt: «Die Forelle» (da un tema del Quintetto in la maggiore op. 114 di Schubert). N. Paganini: «Tema con variazioni», Capriccio op. 1 n. 24 (dai Capricci, per violino solo, trascrizione di Maria Magistretti)

11.50/PER VIOLINO, VIOLA E ORCHESTRA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364, per violino, viola e orchestra

12.30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. POETI CROATI, FRANÇOIS VILLON E RAINER MARIE RILKE PER MARIO ZAFRED: Quattro poesie croate, per soprano, flauto e viola (1944) - «Epitaph in forme de ballades», per baritono e

piccola orchestra (L.). Que fit Villon pour lux et ses compagnons en s'étendant d'être pendu avec eux (1966-67) - «Elegia di Duino», per coro e orchestra (1954) Rilke

13.25/RAPSODIE: F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 15 in la minore «Rakoczy March». C. Nielsen: «Rhapsody Overture». G. Gershwin: «Second Rhapsody», per pianoforte e orchestra (revisione di Robert Mc Bride)

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: P. Hindemith: Sonata op. 25 n. 1, per viola sola (1922) - Suite «1922» op. 26, per pianoforte - «Der Dämon» Suite del concerto balletto-pantomima in due quadri di M. Kroll, per piccola orchestra (1922)

15/SUL NOME DI B.A.C.H.: J. S. Bach: Da «L'arte della fuga» BWV 1080: n. 19 «Fuga a tre soggetti» incomplete. R. Schumann: Da «Sei fughe» op. 6 sul nome di B.A.C.H. n. 1 Adagio. A. Honegger: Preludio. Anioso e Fughetta sul nome di B.A.C.H., per piccola orchestra

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN MAAYEL CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA YO-YO-MA: P. I. Ciaikovski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55. Orch. «Wiener Philharmoniker». E. Lalo: Concerto in re minore, per violoncello e orchestra - Orch. National de France. B. Bartók: Concerto, per orchestra - Orch. dei Berliner Philharmoniker

RARITÀ MUSICALI: J. Dupres: N'asse pas un grant desplaisir - Compl. Strumentale «Pro Musica Antiqua» di Bruxelles. P. de Lavigne (sec. XVII): Sonata «Le Barsan» op. 2, per flauto e basso continuo - F. Brüggen. R. A. Bysma vcc. G. Leonhardt, clavicembalo

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: C. P. E. Bach: Cinque Polacche - «Ensemble Eduard Melkus». J. Hummel: Concerto in sol maggiore, per mandolino e orchestra - Sol. E. Buser-Slais. Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. V. Hladky. A. Scarlatti: Pirro e Demetrio: «Rugiadose, odoroselle violettel». F. Schubert: Der Tod und des Mädchen op. 7 n. 3, su testo di Matthias Claudius - V. De Los Angeles, sopr. G. Moore, pf. J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99, per violoncello e pianoforte - L. Hoelscher, vcc. J. Demus, pf. F. Chopin: Fantasia su motivi nazionali polacchi op. 13 - Pf. C. Arrau - Orch. London Philharmonic dir. E. Inbal. R. Wagner: Il Crepuscolo degli Dei: Viaggio di Sigfrido sul Reno (dal Prologo) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Tabachnik

► 19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Le quattro stagioni - da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» - V.I. soli A. Stefanini e G. Prencipe - I Virtuosi di Roma dir. R. Fasano - Concerto in re maggiore op. 54 n. 2, per violino, archi in 2 con, cembalo e organo - V.I. Fantini - I Solisti di Milano e Los Solistes de Bruxelles dir. A. Ephrikian

► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Rossini: Chant funebre, per coro maschile e percussioni - Percussioni A. Striano, M. Vinci e M. Tichioni - Dir. H. Handt. A. Gabrieli: Domine, me in furore - «Ensemble Edward Tarr» dir. A. Sacchetti. F. Schubert: Lacrimosa son. io, Canzone a 3 voci femminili - Gott in der Natur per coro femminile e pianoforte - Pf. A. Graziopoli - Dir. H. Handt. J. S. Bach: Fürchte dich nicht. Mottetto - Dir. A. Sacchetti

► 20.30/RITRATTO D'AUTORE: FRANZ XAVIER RICHTER (HOLESOV, 1709-STRASBURGO, 1789): Concerto in mi minore, per flauto e orchestra d'archi - Fl. H. M. Linde - «Die Wiener Solisten» - Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5, per archi - Quartetto Schäffer - Sinfonia con fuga in sol minore - Orch. della Archiv Produktion dir. W. Hofmann

21.30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Puccini: Il Tabarro: «Perché, perché non m'ami più?». G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Cruda funesta smania». A. Ponchielli: La Gioconda: «Madre adorata». G. Verdi: Macbeth: «Pieta', rispetto, amore». A. Catalani: La Wally: «Né mai dunque avrò pace»

22.15/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO DIRITTO: G. P. Teleman: Concerto in la minore, per flauto diritto, viola da gamba, archi e continuo

22.30/MUSICA ANTICUA: W. Cornysse: Ah, Robin. Anonimo: Chose Tassin. R. Morton: Le souvenir de vous me tue. F. Landino: Due Ballate: Cara mia donna - La bionda treccia

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: L. van Beethoven, G. Bizet, I. Pizzetti, G. Verdi, F. Busoni, A. Bax, J. Sibelius

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Laura Terzani
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10,55** **Asterisco musicale**
- 11** **GR 1 - Lettere a Spazio aperto** a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **La lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia
Gioacchino Murat
Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti
9ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 13** **GR 1 — Estrazioni del Lotto**
- 13,20** **Master**
Speciale «rock village» con Rupert
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Voci e immagini '83**
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani
Programma di Paolo Modugno con la collaborazione di Massimo Guglielmi
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri e Verde
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite Parallele» di Aldo Zappalà
2. «P. E. A. V.» di Nietta La Scala
17 GR 1 flash
- 17,30** **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Complessi italiani**
- 20** **Black-out (Replica)**
- 20,40** **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera**
- 22** **Stasera con gli Occitani** di Riccardo Caggiano
- 22,28** **Teatrino: Il sacrificio non ha colore**
Sceneggiato di Luigi Quattrucci
Regia di Andrea Camilleri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di P. Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti. Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Helza Poppin - Radiodue 84**
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **GR 2** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **In mia man alfin tu sei**
Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo. Ultima puntata
Programma Sede Rai del Friuli - Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45** **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro: Le case del vedovo**
Commedia in tre atti di George Bernard Shaw
Traduzione di Paola Ojetti
Sartorius: Gianrico Tedeschi; Lickeese: Francesco Di Federico; Trench: Giancarlo Zanetti; Bianca: Angelica Ippolito; Cokane: Gianni Agus; Una cameriera: Daniela Di Giusto; Un cameriere: Stefano Santosapago
Regia di Augusto Zucchi
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie
- 18,55** **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Da sabato a sabato**
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)
- 21** **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica
1983-'84
Concerto diretto da Yuri Aronovitch
Arnold Schönberg: Gurre Lieder per soli, voce recitante, coro e orchestra (su testi di Jens Peter Jakobsen nella versione tedesca di Robert Franz Arnold) (Linda Kelm, soprano; Ruza Baldani, mezzosoprano; Volker Horn e Ugo Benelli, tenori; Walton Grönroos, baritono; Boris Carmeli, recitante)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Cori di Roma e di Milano della Rai. Maestri dei Cori Ine Meisters e Marco Balderi
Al termine (ore 22,50 circa):
GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,10-23,28** **Da sabato a sabato (II parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
Musiche di J. G. Naumann, C. Debussy, C. M. von Weber, R. Schumann, J. Brahms
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Paolo Arca
F. J. Haydn: Sinfonia in re magg. n. 93 ♦ L. van Beethoven: Mit einem gemalten Band, Lied op. 83 n. 3
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont
Telefonate al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (III parte)**
J. S. Bach: Concerto in fa magg. BWV 1053 per ob. e orch. ♦ R. Schumann: Quintetto in mi bem. magg. op. 44 per pf. e arch. ♦ G. Petras: Estr. per quindici esecutori
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti. La teoria del valore lavoro di Bruno Gravagnuolo. 1ª trasmissione: Le origini del problema. In studio Mariano D'Antonio
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**
C. P. E. Bach: Sinfonia n. 4 in sol magg. ♦ F. Schubert: Trio n. 1 in si bem. magg. op. 99 per pf., vl. e vc. ♦ J. Brahms: Rapsodia op. 53 per contr. coro e orch. ♦ L. van Beethoven: Wonne der Wehmüt op. 83 n. 1
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera: concerti notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizoli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Di: scuolub, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport** a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
Canti e musiche dell'area padana scelti e raccontati da Nanni Svampa. Realizzazione di Elio Conti. Collaborazione di Ettore Cenci
- 16,30** **L'arte in questione**
Rubrica di arte viva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini, con la collaborazione di Guido Giongo
- 17** **da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guernicchio. In redazione: Luisa Maestri
Nel corso del programma:
F. J. Haydn: L'incontro improvviso, sinfonia (Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer) ♦ P. de Sarasate: Due Danze spagnole op. 26 per vl. e pf. (A. Campoli, vl.; D. Ibbott, pf.) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. K. 417 per cr. e orch. (Sol. B. Tuckwell - London Symphony Orch. dir. P. Maag) ♦ M. Ravel: La Valse, poema coreografico (Orch. National de France dir. L. Bernstein) ♦ P. I. Ciaikovski: Tema e Variazioni in la min. per pf. (Sol. V. Kamychev)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
L. Boccherini: Quintetto in do magg. op. 57 n. 6 per pf. e arch. (Quintetto Italiano) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi magg. (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
Andrea Valentini: Economia
- 21,10** **Da Radio Brema**
Festival «Pro Musica Antiqua 1983»
San Marco a Brema (Musica italiana vocale e strumentale intorno al 1600)
C. Monteverdi: Deus in auditorio ♦ G. Gabrieli: Sonata con voce «Dulcis Jesu» ♦ A. Grandi: Salvum me fac ♦ G. Gabrieli: Canzon XVI ♦ A. Grandi: O felix, o lucidissima ♦ G. Gabrieli: In ecclesiis — Surrexit Christus ♦ B. Marini: Sonata a tre ♦ C. Monteverdi: Salve Regina ♦ G. M. Cesare: La Vittoria ♦ A. Grandi: Dic mihi filia Jerusalem ♦ C. Monteverdi: Sonata sopra Sancta Maria ♦ L. da Viadana: Levavi oculos meos ♦ G. Gabrieli: Sonata con voce
Musicalische Compagnie di Berlino
(Registrazione effettuata il 6 maggio)
- 22,25** **Realtà e immagini della città medievale.** Corrado Bologna a colloquio con: Chiara Frugoni, Paolo Delogu
- 23** **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

- 15** Tu mi senti...
con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
- 15,30-16,30-17,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Start
Lo sport della domenica
- 19,25** Stereosera
- 19,45** Superstereouno
- 20,30-21,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22-23,59** Stereosoft
con Giovanni Battista De Tommasi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Alex Peroni e Max Venegoni
- 20,22** Long Playing Hit
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,50** circa GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- 24** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Fabrizio Stramacci, Stefano Bonagura
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Costellazioni: Libri d'oggi. Programma di P. Citati e G. Cattaneo a cura di R. Digilio
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Delilah la nostra favola Marvin. My love - McCartney. Siamo insieme - Sanderson. Anytime. Pouchel. Three way love affair - E. John. Love so right - Bee Gees. Il nostro concerto - De Vita. Secret of life Taylor. Liv. Alunni del Sole. La banda Mauriat. Primavera Giacobbe. No woman no cry - Marley. Blowin' in the wind. Faith. Camminando cantando - Marcella. I only have eyes for you - Garfunkel. Noi due nel mondo e nell'anima - I Pooh. Ricominciamo - Pappalardo

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te - Battisti. Camerata ventuno - Celentano. Sette fili di canapa - Castelnovo. Passo dopo passo - Di Bari. Se perdo anche te - Morandi. **4 Marzo 1943** Dalla 1950 - Minghi. Con te - F. Tortora. Giorni di festa - Caputo. Quelle tue promesse - Giuliani. Il patto - Marcella. Oppio - Sibilla. Amore nel duemila - Al Bano e Romina. Amore grande - Juli and Julie. Addio addio - Del Poggio. Ritornerai - Vanoni. Innamorato pazzo - Campagnone

10/MUSICA DALL'O SCHEMO: The dog's attack (The omen). One and only - Les onze mille verges - Seerauber Jenny (L'opera da tre soldi). Blues all'alba (La notte). Timidità perverse (Nudi per vivere). Vou caminando (O cangacero). Concerto n. 1 in mi m. (L'occhio dietro la parete). Prologue 1945 (Tommy). Un sacco bello - 1951 What about the boy (Tommy). Un salotto borghese - After dinner at demeris (L'altra faccia di mezzanotte). Just when I need you (Bustin' loose). Epilogue (Adieu noelle) (L'altra faccia di mezzanotte). Quale malindrinho (Bustin' loose)

11/CANTAUTORI: I like the way you dance - Davis Jr. Salsa negra - Feliciano. Ho-ba-la-la - Gilberto. Por causa de voce (Don't ever go away) - Carlos Jobim. Jesus Cristo - Carlos. Io ti venderei - Battisti. Here's to you - Baez. In the air tonight - Collins. La marche nuptiale - De André. Se stasera sono qui - Tenco. La serie dei numeri - Branduardi. Io canto - Cocciant. Elogio del tabacco - Grechi. Fantasia Nannini. Hey Jo - F.lli La Bionda. Al centro della musica - Ron

12/ROCK & POP: Crime of the century - Supertramp. Beta - Battisti. Bye bye Johnny rock roll - Status Quo. Anarchy in the U.K. - Sex Pistols. Con il nastro rosa - Battisti. Have you seen the stars tonight - Airplane. Un buco nel cuore - Cocciant. Seven bridges - Strangers. California - Nannini. Bargain - The Who. Atomic - Blondie. Try again - Supertramp

13/JAZZ VARIETÀ: Alone again naturally - Burges. I'll be seeing you - Hampton e Sez. Ritmica. Limehouse blues - Fitzgerald. Rhapsody jr. - Lunceford. Bolivar blues - Theloniou Monk. The blues in my flat - Nance. Chicago breakdown - Armstrong and His Stompers. Ham n eggs - Dunn and His Band. Blues riff - Ellington. Lover man - Rosa. At the jazz band ball - Roman New Orleans Jazz Band. Savoy blues - Milan College Jazz Society. I'll never be the same - B. Holiday

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Czardas, «Mariska» - Putz. Seeing's believing, «The belle of New York» - Astaire. Autumn in New York, «Thumbs up» - F. Sinatra. Duetto de l'âne, «Veronique» - Jany-Aime. Begin to begin, «Jubilée» - Cavallero. I didn't know what time it was, «Too many girls» - Charles. Marian the librarian, «The music man» - Preston. Tu sei la mia lei, «e la margherita» - Radar. Duetto Lilian Max, «La reginetta delle rose» - Pagliughi-Renzi. I'll see you again, «Bitter sweets» - Sutherland-Wakefield. In my own little corner, «Cinderella» - Anonimo. What do the simple folk, «Camelot» - 101 Strings. Una valigia piena di sogni, «Un marito in collegio» - Bramieri. I'm falling in love with someone, «Naughty Marietta» - Lanza. Dream ballet, «Flowers drumsong» - Newman. Sogni, «My fair lady» - Mazzocchi-Centi. Seven little girls, «Pop lemons» - Paul Evans and The Curls

15/PARATA DI STELLE: We have all the time in the world - Armstrong. Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi - Battisti. Don't go breaking my heart - Franklin. E la luna bussò - Berté. He's my light - Jackson. Il bel tempo - Berti. Piccare - Di Capri. Moon river - Garland. Her song - Belafonte. Baby love - D. Ross. Fly moonfly - Cipriani. My love - McCartney. Are you lonesome tonight - Presley. Marinaio - Morandi. Mon leopard et moi (Samba) - Bardot. But not for me - Davis. An the things you are - Mulligan

16/FACILE ASCOLTO: Sottomarino senza occhiali - Cando. Stranieri noi... i cuori no... - De Carolis. Tenderness - Faithfull. Love - Flack. Tam tam (Sun of Jamaica) - Jairo. Speak up mambo - Manhattan Transfer. Cold on the stones - McTell. Silvery rain - Newton John. Forever my love - Cesa-

FILODIFFUSIONE

no Orch. Flamingo - Faith Orch. Casino' - Passengers. Never give up on a dream - Stewart. Gli amori finiti - Vanoni. Miele su miele - Mina. Con te - Cutugno. Segui me - F. Maurizio. Che ne sai - Fogli. The rose - Siani. Emozioni - Gazzelloni. Il buio - Bertoli. From the heart - Simon. No other love - Manilow. It's your dream - N. Costa. Baby come to me - Austin. Too late the hero - Entwistle. Amare - D'Alessandro. Maria butta la pasta - Marinella. Vola vola - Balboni. Valzeroni - Musiani. I want to love - Hooker. Easy - Lindsay. Love boat - Little Tony

18/DISCOTECA: In the midnight hours - Roxy Music. Easy in the city - Faithfull. S. o. s. of love - J. Ross. Good for you - Toto. Children song - R. Flack. Every home should have one - Austin. Kids in America - Wilde. Don't turn me away - Air Supply. Sea hunt - Cowley. Seconds - League. Day after day - Pretenders. Rejoice - Third World. Walking on sunshine - Grant. Creatio rebel - Clarke. Got to get away - Boothe. Happiness - Velez. Accarezzami amore - Bongusto. Bossa nova milanese - Concato. Io resto senza vento - Berté. Napule è - Daniele. Sugarhill groove - Sugar Hill Gang. Mastizo-rap-o-clap-o - (Fantasia di motivi) - Bataan. Wordy rappinghood - Tom Tom Club. Sugar frosted lover - Flakes. I'm gonna make you love me - Hayes

20/CONCERTO: Recital: Stewart, New Trolls, Iglesias, Zanich, Lauzi, Dann Presley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: It makes no difference - Warwick. Used to be - Charlene e Wonder. Pia-sol-la-sol-Piazzolla. Alem de tudo - Di Paula. Trem das onze - Costa. Capriccio veneziano - Rondó Veneziano. Simple, simple - Belafonte. Que reste-t-il de nos amours (I wish you love) - Larcange e Orch. Nao peças demais a vida - Rodriguez. Softly as in a morning sunrise - Modern Jazz Quartet. Gone with the wind - Jay Johnson. You got it - Cannonball Adderley. Bach's toccata and fugue - Last. She's a lady - Sanderson. Morirò per te - Mina. Danza ritual del fuoco (Ritual fire dance) - Puente. Vivo sonhando (Dreamer) - Enrique. The woman in the moon - Streisand. Also sprach Zarathustra - Deodato

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: 6 Minuetti. L. van Beethoven: Air russe op. 107 n. 7. G. Rossini: Sonata a 4 in re maggiore n. 6 «La Tempesta». G. Bizet: Ouvre ton coeur. Bole-ro. C. Saint-Saëns: Marche interallié, per pianoforte a 4 mani. F. Busoni: Valzer danzato op. 53

7/INTERLUDDIO BAROCCO: C. Dieupart: Première Suite. A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso in do minore n. 12, per flauto, archi e continuo «La Geniale». J. Pachelbel: Ricercare in do minore. H. Schütz: Deutsches Magnificat. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra d'archi

8/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Concerto n. 29 in fa maggiore, per corno e organo - H. Baumann, cr.; H. Tachezi, org. J. S. Bach: Ciaccona dalla «Partita» n. 2 in re minore BWV 1004 (Trascr. F. Busoni) - Pf. A. Benedetti Michelangeli. M. Reger: Trio n. 2 in re minore op. 141, per archi da «2 Trii op. 141» - The New String Trio New York

8,50/DALLE MUSICHE DI SCENA: M. A. Charpentier: Il malato immaginario. Ouverture delle musiche di scena, per la commedia omonima di Molière - Orch. di Caen dir. J. P. Dautel. R. De Visée: Cinque pezzi di musiche di scena di J. B. Lully - Tiobna N. North. F. J. Haydn: Sinfonia n. 59 «Feuersymphonie» in la maggiore, inserita nelle musiche di scena «Die Feuer-sbrunnst» - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Peters. J. Sibelius: Valzer triste op. 44 dalle musiche di scena per «Kuolema» (la morte) - «I Solisti di Zagabria» dir. A. Janigro

9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sinfonia dell'opera «Griselda». Sinfonia avanti l'opera (rev. C. Scimone) - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. G. Fauré: Elegia in do minore, per violoncello e pianoforte - Duo O. Caprioglio, vc.; G. Caprioglio, pf. P. Attai-gnani: Sei Composizioni, per liuto - Sol. M. Schaffer. I. Strawinsky: La faune et la bergère, liriche per mezzosoprano op. 2 (testo di A. Puskin) - Msopr. M. Simmons - Orch. CBS Sympho-ny dir. l'Autore. G. P. Telemann: Flauto pastorale da «Der Ge-treuer Musik» - Meisters in mi maggiore, per flauto e clavicem-balo - S. Kelber, fl.; E. Van Der Ven, clav. R. Schumann: Quar-tetto in mi bemolle op. 47, per pianoforte e archi - Pf. G. Gould - Elementi del Quartetto Juilliard. J. Rodrigo: Concerto Pastoral in re maggiore, per flauto e orchestra - «James Galway»

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re mag-

giore. Il Titano - Dir. Z. Maçal. A. Casella: Concerto op. 56, per pianoforte, violino e violoncello e orchestra - Trio di Trieste - Dir. N. Sanzognò

12,30/LA SCUOLA BOEMA: B. Smetana: Vysehrad, n. 1 da «La mia patria» - Orch. Filarm. Ceca dir. K. Ancel. A. Dvorak: Suite in re maggiore, per orchestra op. 39 «Ceska Suite» - Orch. Filarm. Boema dir. V. Neumann. L. Janacek: Danze di Lachi, sei danze, per orchestra - Orch. Filarm. di Stato Brno dir. J. Wald-hans

13,30/FORME MUSICALI DEL '600: A. Grandi: Exaudi Deus. Motetto - Compl. Accademia Monteverdiana dir. D. Ste-vens. G. P. Colonna: Sonata - Org. G. Zanaboni. B. Marini: Balletto II - Compl. Strumentale «Leonhardt Consort». W. La-wes: She weepeth sore in the night. Canzone - Compl. Vocale «Deller Consort». A. Ferrabosco II: Fantasia sull'Esacordo, per 4 viole da gamba - Soli P. Klug, P. Lind, F. Stark e D. Linde. G. Legrenzi: Sonata a tre in re maggiore, per due violini, violoncel-lo, basso continuo op. 10 - F. Gulli, vl.; Ferradini, vl.; G. Caramia, vc.; A. Berruti, org.

14/I GRANDI INTERPRETI: LONDON WIND SOLOIST: L. van Beethoven: Sestetto, per due clarinetti, due corni e due fagotti op. 71 - Dir. J. Brumer. PIANISTA ROBERT CASADE-SUS: M. Ravel: Miroirs. QUARTETTO «ALBAN BERG» DI VIENNA: A. Webern: Cinque Movimenti, per quartetto d'archi op. 5. DIRETTORE GEORGES PRETRE: F. Poulenc: Sinfonietta - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **15,30/LE SINFONIE DI SCIOTAKOVIC:** D. Sciostakovi-c: Sinfonia n. 12 op. 112 «1917» - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Y. Mravinsky - Sinfonia n. 13 op. 113, su poemi di Evgenij Evtushenko, per basso, coro maschile e orchestra - Versione ritmica di Massimo Bina - Sol. R. Ramondi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. R. Muti - M^o del Coro G. Lazzari

► **DUE NOTTURNI DI FAURE:** G. Fauré: Notturno n. 7 in do diesis op. 74 - Notturno n. 10 in mi minore op. 99 - Pf. P. Cros-sley

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. D. Sha-fran - Orch. della Filarmónica di Leningrado dir. A. Janson. G. P. Telemann: Sonata in si minore, per flauto e basso continuo (Sinfonia à la Française) - H. M. Linde, fl.; J. Ulsamer, vla da gamba - E. Van Der Ven, cemb. P. I. Ciaikowski: Pot-pourri sull'opera «Il Voivodas». Il pezzo fu pubblicato dall'autore sotto il nome di Cramer! - Pf. V. Kamychov. C. Saint-Saëns: Introduzio-ne e Rondó capriccioso op. 28, per violino e orchestra - Sol. D. Jensen - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Madama, il catalogo è questo» - Bs. N. Ghiaurov - London Symphony Orchestra dir. E. Downes. R. Strauss: Con-certo, per oboe e orchestra «Oboenkonzert» - Sol. N. Black - Orch. Chamber English dir. D. Barenboim

► **19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI:** Sacrum-messa in do magg., per soli, coro, orchestra e continuo - M. Marshall, sopr.; A. Collins, contr.; A. Rette, ten.; R. Hall, bs.; J. Constable, org. - English Chamber Orchestra e John Allids Choir dir. V. Negri - Concerto in do minore op. 20 n. 3, per violoncello, archi e continuo - K. Heath, vc.; J. Churchill, cemb. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - Concerto in la magg. op. 25 n. 6 - Vla d'amore N. Calabrese - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► **20/I BRANDEBURGHESI IN BOEMIA:** Opera in tre atti di Karel Sabina. Musica di Bedrich Smetana. Olbramovic; K. Ka-las: Rokycanský; J. Jordan; Junos; I. Zidek; Tausendmark; S. Otava; Wanrem; A. Votava; Juras; B. Vich; Ludise; M. Subtro-va; Vicens; M. Fidlerova; Decana; V. Soukopova; Vecchio abi-tante del villaggio; E. Haken; Banditore; J. Jindrak - Orch. e Co-ro del Teatro Nazionale di Praga dir. J. Tichy - M^o del Coro M. Malý

► **22,30/MUSICHE MILITARI DEL PERIODO NAPOLEONI-CO:** F. J. Gossec: Veillons au salut de l'Empire. Anonimo: Pas de cadence des Sans Culottes. F. J. Gossec: Aux manes de la Gironde. Anonimo: Pas accéléré. Anonimo: Salut des Aigles. Cattel: Ode patriotique. Anonimo: La Grenadière. L. Cherubini: Hymne à la victoire. E. Mehul: Chant du retour de Campormio. G. Paisiello: Marche du premier Consul - Ten. J. Giraudau - Compl. Musique des Gardiens de la Paix di Parigi - Complesso vocale «Jean Rollin» dir. D. Dondeyne

► **23-24/A NOTTE ALTA:** B. Smetana: Libussa. Ouverture. F. Schubert: Dalla Sinfonia in si bemolle maggiore n. 2. Il Movimen-to: Andante con variazioni. B. Bartók: 5 Pezzi di Mikrokos-mos: Ritmo bulgaro - Studio di accordi - Perpetuum mobile - Canto popolare ungherese - Ostinato. L. Janacek: Mae-stro Halfar, per coro. C. Chavez: Sinfonia india. G. Rossini: So-nata a 4 n. 1

DOMENICA 1°

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 19,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Notizie per i Ladini della Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO - Rai Canale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-24 Musica in collegamento IV e V canale FD. 7,55 - 11 - 17,19,50 Notiziari. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio.

MERCOLEDÌ 4

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude mit Joachim Fendel. 11,15 Auf leichter Welle mit Peter Machac. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 16,30 Von Geistern, Gnommen und Ungeheir aus aller Welt. 17,05 Jugendwelle. 18 Musiktrain - Eine Reise durch Amerika und seine Musikgeschichte. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols von Prof. Josef Gelmi. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend: Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in B-Dur KV 502; Franz Schubert: Nocturne in Es-Dur, op. 148; Johannes Brahms: Trio in c-moll, op. 101; Wolfgang Amadeus Mozart: Andante aus dem «Trio in G-Dur» KV 564; Ausführende: Schubert-Trio aus Leipzig (Aufnahme vom 16.10.1983 im Bozner Konservatorium). 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. 8,10 ALMANAH: Trim za vsakogar. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Iz noči življenje se poraja. Pripravlja Milan Petrov - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADJSKO POPOLDNE: «Celiljanke 83». (13,40) Glasbene raznolikosti. (14,10) Roman v nadaljevanjih: G. Deledda: «Golobje in jastrebi». 5 del (ponovitev). (14,35) Country-Club. (15) Diskorama. Pripravlja Barbara Gruden. - 16 «Majhna sem bila...» (integracija prizadetih otrok v normalni šoli) (ponovitev). (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: skladatelj Pavel Sivic. 18 Grmade po gorah gore. Pripravlja Jože Pirjevec. 18,30 Glasbene podobe: Jam Session. 19 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wallfahrtsstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne im Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16 Neujahrskonzert der Bürgerkapelle Gries. 18-19,15 Sportpouri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert. Konzert des Haydn-Orchesters von Bozen und Trient unter der Leitung von Hermann Michael. Solistin: Rose Wagemann, Mezzosopran (Aufnahme vom 19. 10. 1983 im Haus der Kultur «Walthers von der Vogelweide» in Bozen). Richard Wagner: Overture zu «Rienzi» - Vorspiel und Isolde's Liebested - Vorspiel zur Oper «Lohengrin» - Wesendonck-Lieder - Vorspiel zu «Die Meistersinger von Nürnberg». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski od: «Cudezna ura». Napisala Lučka Susič. Izvedba: Radijski oder. 11 Melodije od včeraj in danes - za jutri. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutki Slovenscev v Italiji. 12,30 Glasba brez meja. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nedeljski zvon. 14,40-19 NEDELJSKO POPOLDNE: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditvev. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rain-bow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 Novellen und Erzählungen. Joseph Roth: «Der Vorzugsschüler». 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder «Die Familie Bach». 17,05 Jazz. Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 «Der Sternsteinhof» - Aus dem gleichnamigen Roman von Ludwig Anzengruber bearbeitet von Traute Fritsch. Mit Olga Hofer, Eva Pücher, Reinhold Marsoner, Eida Maffei, Rita Frasnelli, Luis Oberrauch, Max Bernardi, Maria Dali Antonio, Karl Frasnelli, Franz Treibenreif und Reinhold Höllingl. Ansager: Rudolf Gampner. Regie: Erich Innerberger. 22,02-22,05 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. 8,10 ALMANAH: Trim za vsakogar. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška. (12) Zdravniški nasveti. Piše dr. Miloš Kralj. Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADJSKO POPOLDNE: Glasba po željah. (14,10) Otroški kotiček: «To je pa laži». Pripravlja Vera Poljšak. (14,30) Naš jezik. (14,35) Pop-Magazin. 16 Na goriškem valu. (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: nemški zbor «Hohenloher Kammerchor Schwäbisch Hall» iz Michelbacha in Bilza. ki ga vodi R. Klein. na 22. mednarodnem zborovskem tekmovanju «Cesare Augusto Seghizzia» v Gorici. 18 Cetrtkova srečanja: Dosje Kopriševič. Pripravlja Boža Skoberne in Lida Turk. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 2

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliche Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen. 10,40 Musiktrain - Eine Reise durch Amerika und seine Musikgeschichte. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Von Geistern, Gnommen und Ungeheir aus aller Welt. 17,05 Die Rai-Tot Disco. 18 Konzerttausschnitte. 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Das Testament von Kronwied» - Hörbild in vier Folgen von Thomas Franck nach dem gleichnamigen Roman von Hans Ernst. 1. Folge. 20,40 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper. «Il corsaro» - Eine Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi. (Einstud.: John McCarthy). New Philharmonia Orchestra; Dir.: Lamberto Gardelli. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. 8,10 ALMANAH: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje Igor Škammerle. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. A. Foerster: Gorenjski slavček, opera v treh dejanjih. 11,40-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Slovenski umetniki na Montmartru - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADJSKO POPOLDNE: Gospodarska problematika. (14,10) Roman v nadaljevanjih: G. Deledda: «Golobje in jastrebi» (ponovitev). (14,35) Jugoslovanska diskoteka. 15 «Ko trkam na nebesna vrata...» Pripravlja Suzi Petard. (15,30) Evergreeni. 16 Prigode navedene vojake. (16,15) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: pianist A. Rojc, altistka M. Lipovšek in simfončni orkester Slovenske filharmonije pod vodstvom M. Horvata. C. Franck: Simfončne variacije za klavir in orkester. Marjan Lipovšek: Pozabljeni pesmi za mezzosopran in orkester. 18 Pod Matajurgar, posebnosti in omika Nedeljski dolin. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 6

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit tut hot! - Versuchen Sie's mit Eugen Roth. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Mittagkonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Alois Schöpf: «Die Wunderbare Sonntagsfahrt». 17,05 Musik der Meister. 18 Erzählungen. Nadine Gordimer: «Clowns im Glück». 18,20 Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. 18,50 Das Leben der Pflanzen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Der Stammtisch. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur - und Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. 8,10 ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška. (12) Sestanek ob 12h. Pripravlja Vida Košuta in Marijač Offizia - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADJSKO POPOLDNE: Dogodki in problemi. (14,10) Roman v nadaljevanjih: G. Deledda: «Golobje in jastrebi». Prevedel J. Lavrenčič, dramaturg M. Maver. Izvedba: Radijski oder, režija: G. Turk. 6. in zadnji del (ponovitev). (14,35) Od ekrana do ekrana - (16) Trim za vsakogar (ponovitev). (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci: dijak Aljoša Sterc in Marko Obzič iz razreda prof. Ravla Kodriča na šoli GM v Trstu. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 3

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Novellen und Erzählungen. Maria Luise Kaschnitz: «Der Strohhalm». 10,05 Matinée mit Konzerttausschnitten. 11 Tirolisch lei oans - Mundartgedichte aus Nord- Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Achim Bröger: «Drei Bruno-Geschichten: Bruno und der Schneemann - Bruno und das Lachen - Bruno will Räuber werden». 17,05 Fred's Musik Show. 18 Für Kammermusikfreunde. Konzertverein Bozen (Konzert vom 26.10.83 im Konservatorium). 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Das Operetten A. B. C. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. 8,10 ALMANAH: Slovensko učiteljstvo pod fašizmom. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Alenka Goljevšček: Mit in slovenska ljudska pesem - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADJSKO POPOLDNE: Glasba po željah. (14,10) Otroški Kotiček: Zora Saccida: «Božična pravljica». - Otroški zbor «Niños y Jovenes Cantores de Bariloche», ki ga vodi Lučka Kralj Jerman. (15) Naš jezik. (15,05) Mladi mladim - 16 Poje mešani pevski zbor «Jakob Petelin Gallus» iz Celovca. (16,20) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: mezzosopranistka F. Žgavec, orglarja A. Peganter B. Stakul. s koncerta pastoralne glasbe, ki ga je priredilo slovensko katoliško prosvetno društvo «M. Filej» 20. decembra 1981 v goriški stolnici. 18 Izvirna radijska igra: Marko Sosič: «Noč je legla na njene krave očja». Režija: J. Babič. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne im Leben. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rock-Alphabeth. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Arnold Heidegger: «Die Verantwortung des Erziehers». 19 Der Sandmann, der ist da. 19,30 Abend aktuell. 20 S'Land, die Leut und a Musik dazua. 20,45 Geschichten der Tiroler Bergen. Reimlich: «Hund und Katze». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: javni koncert simfonikov RTV Ljubljana: L. Lebič: Novembrske pesmi za glas in orkester. J. Brahms: Nemški rekviem za sopran, bariton, zbor in orkester, op. 45. Sopranistka V. Oršanič, mezzosopranistka E. Novšak Houša, baritonist V. Ružjak, «Bachchor» iz Marburga; dirigent A. Nanut. Koncert je bil v Cankarjevem domu v Ljubljani 6. oktobra lani. 11,50-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška. (12) «Bom naredu st'zdice, čjer so včas b'lex - glasnik K. Nalske doline - Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «Zakajček in Vseved». Piše Zlata Jurin. (14,30) Naš jezik. (14,35) Naš dobri stari radio. Pripravlja Peter Cvelbar. 17,10 Mi in glasba: fagotist Rudolf Klepac in Zagrebški solisti. 18 Igrali so jih v Narodnem domu: Raupach Ernst: «Mlinar in njegova hčja». Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: A. Rustija. 19 Jutrišnji spored.

DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazioni di Don V. Del Mazza. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Don V. Magno. 10 Dalla Basilica di San Pietro: S. Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione della Giornata Mondiale della Pace (in coll. Rai). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La pace nasce da un cuore nuovo», speciale a cura del P. G. Giorgianni per la 17ª Giornata Mondiale della Pace. 20,20 Zum Weltfriedenstag. 20,40 S. Rosario. 21 Monda Tago de la Pace. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Un coeur nouveau pour la paix. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 «La Paz nasce de un corazón nuevo». 17 Jornada Mundial de la Paz. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria!», pagine di fede mariana, di F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Davide Re, opera biblica di Alberico Vitalini su testo di Raffaello Lavagna (1ª parte). Prologo e inizio Atto I. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «Gli Atti degli Apostoli», a cura del P. F. Batazzi. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Soyons oecuméniques. 21,50 A New Year. 22,10 Las Culturas prehispanicas en A.L. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Presentano R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. 20,20 Die alt-orientalischen christlichen Gemeinschaften. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Eduquer l'homme à la dimension du monde. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo di Renzo Allegri, a cura di Antonio Pannullo.

17,30 Orizzonti Cristiani: 7 giorni con il Papa. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience générale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale: Musiche di Beethoven eseguite dall'Orchestra Sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia diretta da Leonard Bernstein. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Obiettivo Famiglia». Un programma di Mons. C. Caffarra, realizzato da F. Salerno - Controluce, di F. Bea. 20,20 Jugendforum: Soldatenwallfahrt nach Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Heures grégoriennes. 21,50 The Priest Today. 22,10 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «È tornata la Befana!», speciale a cura di A. Lucarelli. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La fête des nations. 21,50 A Feast of Gifts. 22,10 Solemnidad de la Epifanía del Señor. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Le trascrizioni organistiche di Franz Liszt, eseguite da Arturo Sacchetti all'organo dell'Aula Paolo VI in Vaticano. Musiche di Bach, Chopin, Di Lasso e Mozart. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. A. Zamperini - «Rileggiamo il Vangelo» del P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Baptême dans l'Esprit. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

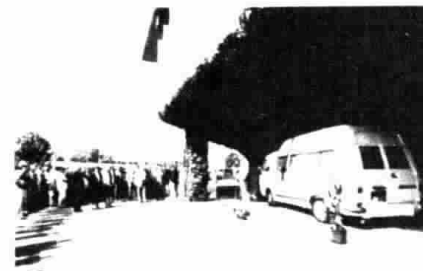
DALLA PAVESI UN'IDEA PER ARREDARE UNA PARETE DI CASA

Gli Amici del Mattino di Pavesi, la ormai famosa linea di biscotti destinati alla prima colazione, offre ai suoi affezionati consumatori una splendida e originale idea per arredare un angolo della propria casa.

Si tratta di 6 piatti da collezione che ogni consumatore può avere consegnando l'apposita tessera completa con 40 punti al proprio negoziante o inviandola alla Pavesi (ogni confezione degli Amici del Mattino ha 1 punto). Il primo piatto si può ottenere subito inviando la raccolta dei primi 8 punti.

I piatti riproducono le tavole originali degli uccellini presenti sulle confezioni, e sono state realizzate da un famoso naturalista; il retro è arricchito da importanti dati, rigorosamente scientifici, sul comportamento e sul naturale habitat degli uccellini.

JOHNSON WAX OFFRE UN'AMBULANZA AD ARESE



La pubblica assistenza «Croce Verde» della Misericordia di Firenze ha iniziato a operare anche in provincia di Milano aprendo una sede ad Arese.

La prima autoambulanza è stata ufficialmente messa a disposizione dall'amministrazione comunale che l'ha ricevuta in dono da Mister S. C. Johnson, presidente della Johnson Wax, la Società che ha ad Arese uffici e stabilimento e che si è sempre dimostrata particolarmente sensibile ai problemi sociali della cittadinanza.

La Johnson Wax non è nuova a interventi di questo tipo.

Già durante il terremoto che ha sconvolto l'Irpinia aveva dimostrato la sua sensibilità offrendo alle popolazioni sinistrate una decina di case prefabbricate.

Nella foto: il sindaco Carlo Piva, accompagnato dall'assessore ai servizi sociali Antonio Barbieri, ringrazia Mister S. C. Johnson, appositamente giunto dall'America, e l'amministratore delegato Gianni Montezemolo per il munifico dono offerto alla cittadinanza della cittadina lombarda.



CHE COSA C'È DA RIDERE?

di ITALO MOSCATI

Vado ad intervistare Alvaro Vitali, eroe dei film su Pierino e sulle insegnanti maggiorate. Mi guarda, con quei suoi occhi appuntiti, e attende con pazienza la mia prima domanda. Colto da un'improvvisa ispirazione, gli dico: «Perché il pubblico italiano ride quando un attore pronuncia la parola stronzo?». Alvaro, piccolo piccolo, faccetta trasteverina scoperta da Fellini, danzatore di tip tap, sgorbio simpatico, sdrammatizza: «Che vuoi? Non me lo so spiegare neanche io. Ormai stronzo è un intercalare, una parola che serve per uscire da una situazione d'imbarazzo, per trasmettere un complimento in maniera indiretta. Se la gente ride, significa che la parola fa ancora paura».

Con il dubbio in testa, giro alcuni teatri romani e milanesi. Secondo Maurizio Ponzi, il regista di *Io, Chiara e lo Scuro* e di *Son contento*, sia il cinema sia il teatro italiano sono preoccupati di spargere ironia e ridicolo su tutto e su tutti. I personaggi dei film e delle poche commedie contemporanee sono presentati solo come delle marionette. «Il nostro cinema non potrà mai fare un film come *Flashdance*, garbato e comunque di successo, imperniato su una giovane operaia che sogna il balletto classico, perché non prende sul serio le persone e quindi i personaggi. Questi sono poco credibili. Altro che ironia, o autoironia, qui c'è bisogno di serietà», afferma il regista.

Se Ponzi ha ragione, probabilmente, la gran voglia di ridere e di far ridere trasmette una scarsa

serietà generale. Se ha ragione Alvaro Vitali, forse, si tratta di una gran paura che vien fuori al solo sentire una certa paroletta, questa o altre, considerato il lessico che scorre tumultuoso nella commedia cinematografica all'italiana e nei sottoprodotti. Da che parte sta la verità?

Cercando risposte, m'infilo in un teatro per assistere a *Ornifle*

che recitano *Madri e figli*. Come preannuncia il titolo, è uno scherzo su un tema piuttosto sfruttato e diventato quasi impraticabile dopo tanto psicanalimento da salotto: ci sarebbe da fare un monumento alle madri e ai padri che hanno sopportato con sommo sprezzo del pericolo e della sofferenza il peso enorme delle colpe fatte ricadere spesso ingiustamente su di loro dai figli e dai confessori da sofà (come li chiamava Flaiano). Ma, come e più che nell'*Ornifle* di Lionello, in salsa cabarettistica lo scherzo alla lunga scopre le sue unghiette. Daniele diventa spietato, cattivo, viscido, insultante. Il Don Giovanni di Lionello, maturo, benestante, istrione, sembra essere l'altra faccia della medaglia presentata da Daniele, ex ragazzo viziato, don giovanni da strapazzo, perbenista, sempre pronto a mendicare una carezza.

Ha ragione Ponzi? Sono solo marionette, fatte apposta per scatenare reazioni immediate, senza approfondimento? Scheletrini di personaggi che comprovano la poca serietà che c'è in giro? La gente si fa prendere e mostra di gradire. Si lascia assalire e invadere. Si fa piccola piccola e, di fronte ad un vero mattatore e ad un aspirante mattatore, lascia intravedere un senso di soggezione e quasi di paura, per cui sbotta e ride. Ha ragione Vitali? La gente ride perché ha paura? Due attori, che usano il bastone e la carota, che blandiscono e sfottono, fanno ridere perché suscitano paura e la disperdono? Non sono riuscito a sciogliere l'enigma che percorre lo spettacolo oggi, riassumibile così: ridiamo perché abbiamo paura o abbiamo paura perché c'è rimasto solo da ridere? Ma la domanda che rischia di farmi impazzire e non si placa è pur sempre assai più semplice: «Perché il pubblico italiano ride quando un attore dice stronzo?».



Daniele Formica ed Emanuela Giordano in *Madri e figli*

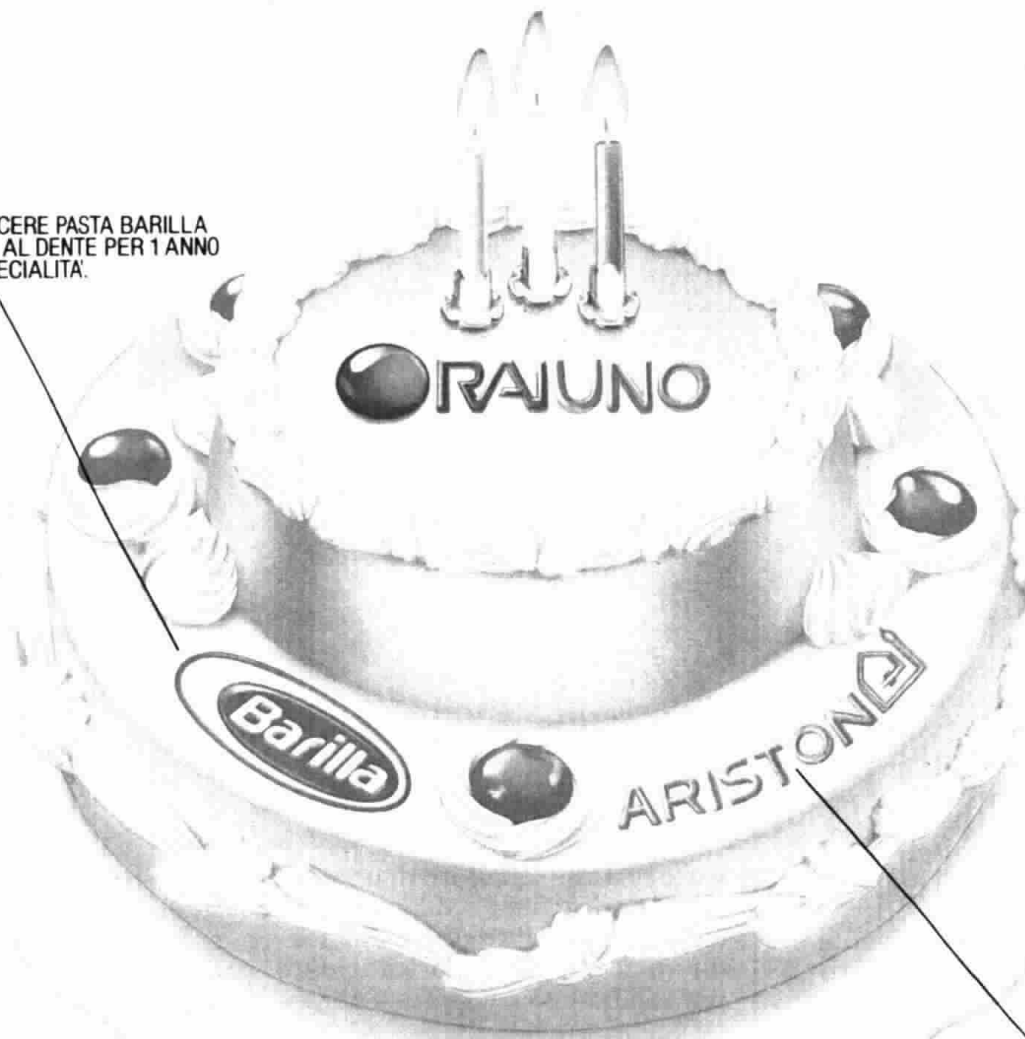
di Anouilh, con Alberto Lionello, storia di un Don Giovanni borghese nella Parigi anni '50. Lionello, che civetta anche col travestimento, è scatenato, bravissimo.

Ciò che affiora dallo spettacolo è il tipo di comicità proposto da Lionello: sgradevole, violenta, sferzante; afferra il pubblico.

Proseguo nel mio itinerario lastricato di risa, risate, risolini, e incontro in un teatrino Daniele Formica ed Emanuela Giordano

BARILLA E ARISTON AUGURANO "BUON COMPLEANNO TV" E BUONA FORTUNA A TE.

PUOI VINCERE PASTA BARILLA
SEMPRE AL DENTE PER 1 ANNO
IN 99 SPECIALITÀ.



RAIUNO
SA 7 ORE 20.30

PUOI VINCERE UNA
DELLE 36 SPLENDE
CUCINE ARISTON MOSAICO.

VINCETE CON LE CANZONI

di GIANNI ROSSI

L'occasione è fornita dal trentesimo compleanno della televisione italiana. E, perché la festa sia davvero grande e abbracci tutto il pubblico, Raiuno ha pensato bene di dar vita a uno spettacolo-concorso dal titolo *Buon compleanno tv*, condotto da Pippo Baudo, organizzato da Gianni Ravera e con la regia dei gemelli Andrea e Antonio Frazzi. Le quattro serate (da sabato 7 a sabato 28 gennaio) vengono trasmesse dal Teatro Olimpico in Roma e ogni volta Baudo si tro-

verà con soubrettes diverse (la Carrà, la Parisi e la Goggi). A dirigere l'orchestra è un giovane ma già affermato musicista, figlio d'arte, Claudio Simonetti (insieme ai componenti del complesso Gobelini, fu autore delle suggestive colonne sonore dei film horror di Dario Argento).

Le dodici canzoni scelte per le tre semifinali sono tutte molto popolari: *La più bella del mondo* (Marino Marini, 1956); *Il cielo in una stanza* (Gino Paoli, 1960); *Resta cu mme'* (Domenico ►

RadiocorriereTV 75

BAUDO PRESENTA LO SPETTACOLO-CONCORSO

Modugno, 1957); *Arrivederci* (Umberto Bindi, 1958); *Azzurro* (Paolo Conte, 1968); *Quando quando* (Tony Renis, 1962); *Questo piccolo grande amore* (Claudio Baglioni, 1975); *Mi sono innamorato di te* (Luigi Ten-co, 1962); *Mi ritorni in mente* (Mogol e Lucio Battisti, 1969); *Margherita* (Riccardo Cocciante, 1976); *Io che non vivo* (Pino Donaggio, 1965); *4 marzo 1943* (Lucio Dalla, 1971).

A eseguire questi dodici brani sono quattro gruppi vocali: i Passengers, i Pandemonium, i Milk and Coffee, il Coro degli Angeli.

La scelta è caduta su di loro per non accomunare troppo le canzoni in gara con un interprete di particolare rilievo o addirittura con gli stessi autori dei motivi. Lo spettacolo riserverà molte sorprese, dai grossi personaggi anche internazionali della musica leggera, agli attori comici più in voga, ad una sfilata di moda ispirata ai decenni passati (dagli anni '50 ai giorni nostri).

Ma l'aspetto più accattivante di questa iniziativa è senz'altro il concorso rivolto ai telespettatori e ai lettori del *Radiocorriere tv* (e di altri otto periodici).

Ogni settimana, tra tutti coloro che hanno spedito uno o più tagliandi al *Radiocorriere tv* con l'indicazione della canzone prescelta tra le quattro indicate verrà

I Pandemonium, uno dei quattro gruppi che cantano nelle tre semifinali di Buon compleanno tv. Hanno il compito di proporre tre canzoni



sorteggiato il vincitore di un doppio regalo: una cucina-arredo «Mosaico» dell'Ariston e una fornitura di pasta Barilla sufficiente per una famiglia di quattro persone per un anno.

Ovviamente più cartoline postali si inviano e più possibilità si hanno di vincere questo doppio premio certamente non disprezzabile tenendo conto della crisi economica che impo-

verisce molte famiglie italiane.

L'importante, comunque, è seguire attentamente le nostre istruzioni e quelle che Pippo Baudò dalla «tribuna» di *Domenica in...* fornirà ogni domenica.

Ecco, dunque, le norme da seguire: ciascuna cartolina dovrà recare in forma chiara e leggibile nome, cognome e indirizzo del mittente, l'indicazione della canzone preferita, scelta tra le quattro in gara quella settimana; i tagliandi devono pervenire al *Radiocorriere tv*, Casella postale 9068 - Roma, entro e non oltre le ore 9 del venerdì precedente il sabato in cui andrà in onda ogni singola puntata di *Buon compleanno tv*.

Per chi non vince con le prime tre gare semifinali nulla è ancora precluso: c'è sempre la possibilità di partecipare all'ultima estrazione, quella in concomitanza con la finale del 28 gennaio, quando verrà proclamata la «canzonissima» degli ultimi 30 anni.

Ed eccoci, infine, all'elenco delle canzoni con i relativi abbinamenti. Prima serata: *La più bella del mondo*, eseguita dal Coro degli Angeli; *Il cielo in una stanza*, cantata dai Milk and Coffee; *Resta cu mme*, interpretata dai Pandemonium; *Arrivederci*, eseguita dai Passengers.

Seconda serata: *Azzurro*, Cantata dai Milk and Coffee; *Quando quando*, interpretata dai Passengers; *Questo piccolo grande amore*, eseguita dal Coro degli Angeli; *Mi sono innamorato di te*, interpretata dai Pandemonium.

Terza serata: *Mi ritorni in mente*, cantata dai Milk and Coffee; *Margherita*, interpretata dai Pandemonium; *Io che non vivo*, eseguita dal Coro degli Angeli; *4 marzo 1943*, cantata dai Passengers.

GIANNI ROSSI

"BUON COMPLEANNO TV."

Votate la canzone preferita tra le quattro che verranno trasmesse il 1° gennaio 1984 nel corso di *Domenica in...*, indicate qui di seguito:

AZZURRO • QUANDO QUANDO • QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE • MI SONO INNAMORATO DI TE

Avrete inoltre la possibilità di vincere: pasta Barilla sempre al dente per 1 anno in 99 specialità e 1 splendida cucina Mosaico Ariston. Completate il tagliando in ogni sua parte e spedite subito.

I TAGLIANDI VINCITORI SARANNO ESTRATTI TRA QUELLI PERVENUTI ENTRO IL 12 GENNAIO 1984.

Nome
Cognome
Indirizzo
Canzone preferita

***I tagliandi vanno spediti a:
Buon compleanno tv -
Radiocorriere tv -
Casella postale 9068 - Roma***

«SEZUAN» FIRMATO



RAIDUE
LU 2 ORE 20.30

Massimo
Ranieri e
Andrea
Jonasson in
*L'anima
buona di
Sezuan*

di ITALO MOSCATI

L'anima buona di Sezuan di Bertolt Brecht, regia di Giorgio Strehler, protagonista Andrea Jonasson, ha un tema che a suo modo ha sfruttato Woody Allen nel suo *Zelig*. Tutti ricordano che il genietto della tagliente ironia newyorkese presenta un personaggio, appunto Zelig, che cambia atteggiamenti e persino caratteristiche fisiche a seconda della gente che gli sta intorno. Zelig è, insomma, il campione del camaleontismo, cioè della capacità di mutare in senso conformista. Shen-Te, una giovane prostituta, al centro del dramma che Brecht scrisse tra il 1938 e il '40, cambia i connotati per le circostanze in cui si trova. Ma non per conformismo, bensì per dimostrare (e l'autore insieme a lei) che il mondo, o almeno una determinata società, non consente di essere quel che effettivamente si è.

La storia di Shen-Te si racconta in breve. Nella capitale del Sezuan, parte di una Cina immaginaria, arrivano tre divinità, alla ricerca di un'anima buona. Chiedono un alloggio per una notte, ma sono respinti da tutti: solo la giovane prostituta accetta di ospitarli. Le tre divinità, per compensarla, le donano del denaro che consente a Shen-Te di abbandonare il suo mestiere e di aprire una ta-

Come «Zelig» di Woody Allen, Shen-Te, l'eroina di Brecht, fa il camaleonte per sopravvivere

baccheria. La sua modesta ricchezza attizza, però, la cupidigia di parenti e di postulanti. Anche un aviatore, di cui Shen-Te è innamorata, profitta della ragazza e dei suoi soldi. Mangiata la foglia, l'ex prostituta decide di travestirsi con i panni del cugino Shui-Te, spietato ed efficiente. Il negozio, che andava male per l'assalto dei vari parassiti, viene rilanciato. Anche la povera gente che Shen-Te beneficiava è messa alla porta insieme agli altri. A questo punto il colpo di scena: il cugino cattivo, quasi un gangster, è accusato di aver ucciso la cugina ed è processato.

Shen-Te, davanti ai giudici (le stesse divinità), si toglie la maschera e si rivela. Il succo della finzione è il seguente: non è facile, anzi non è possibile essere buoni laddove regnano la cattiveria, il desiderio di sopraffazione, il potere della violenza. Shen-Te, ovvero la Zelig di Brecht in anticipo su Woody Allen, ha fatto il camaleonte per sopravvivere, per non soccombere e ha avuto amarezze prima e dopo.

Andrea Jonasson, attrice di lin-

gua tedesca (austriaca), moglie di Strehler, interpreta il doppio ruolo della giovane prostituta e del cugino perverso. Lo fa con grande intelligenza e bravura. Tanto è tenera e innocente nelle vesti della ragazza che ha ricevuto una fortuna che non si aspettava; tanto è astuta, dura, aggressiva nell'abito gessato, sotto il cappello nero a larga tesa, del cuginogangster. Tanto riesce a rendere convincente l'atteggiamento generoso ma debole di Shen-Te, che è chiaramente il simbolo del bene; tanto coglie l'arroganza di Shui-Te, che è altrettanto chiaramente il simbolo del male.

È vero che negli spettacoli di Strehler gli attori sono coinvolti profondamente nello stile e nelle volontà del regista. Il quale è fra i pochi in Italia a sapere orchestrare interpreti provenienti da altri generi (come non ricordare Modugno e Milva?). Ma bisogna pur dire che, con Andrea Jonasson, l'intesa si è mostrata praticamente perfetta, per le qualità stesse dell'attrice e per il suo desiderio di imparare. Accanto a lei, Massimo Ranieri, nel ruolo dell'aviatore: un cantante deciso a intraprendere con serietà la carriera del palcoscenico, come poi hanno confermato le sue scelte successive. Strehler, Jonasson, Ranieri, più naturalmente Brecht su tutti: uno spettacolo firmato. ●

Foto KERTESZ

PAUL

MUSICA

SIMON

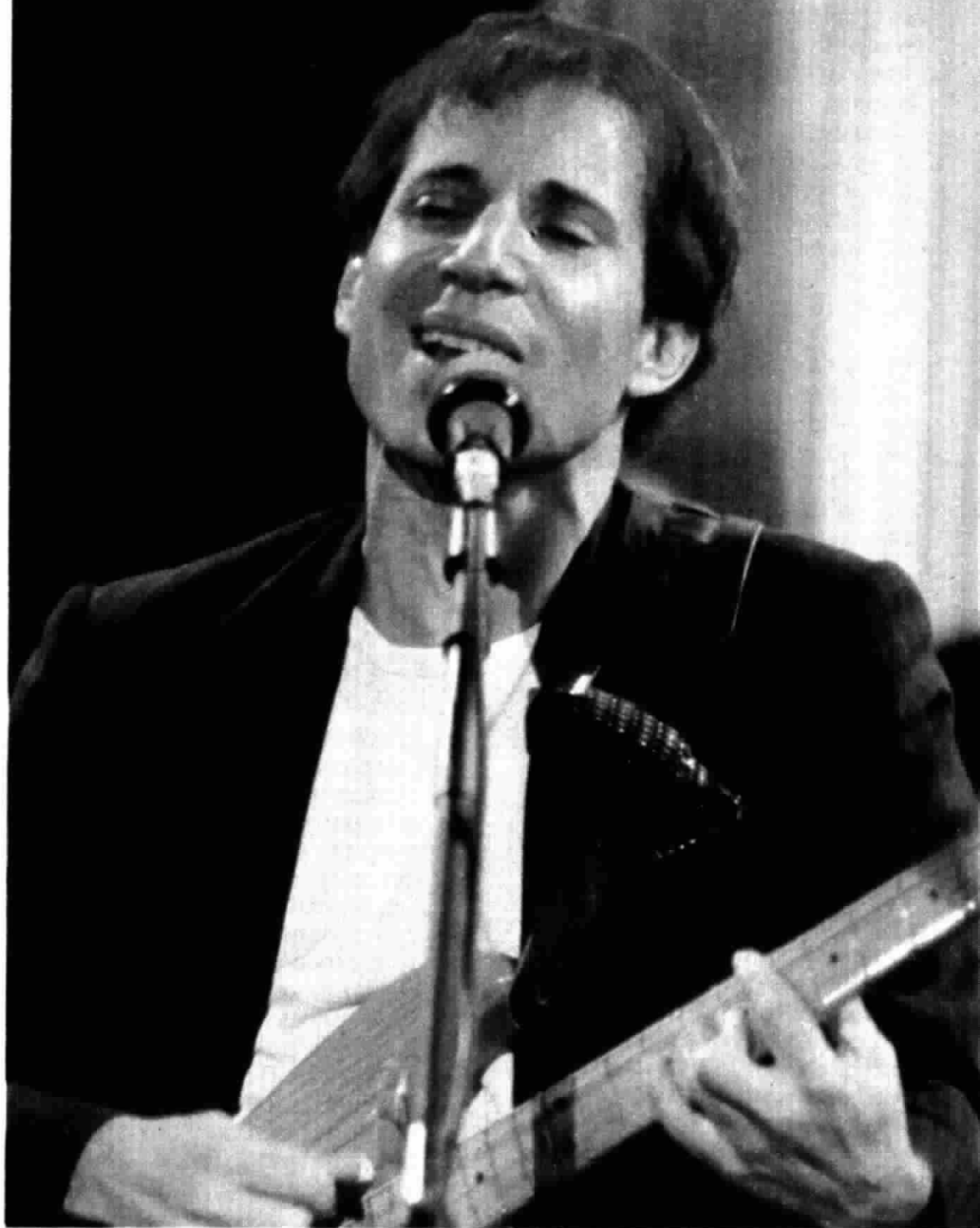
ANTICHE CANZONI D'AMORE

di ROBERTO D'AGOSTINO

Le ultime settimane del 1983 hanno salutato l'uscita dei nuovi dischi della vecchia guardia degli anni Sessanta: il discutibile Bob Dylan di *Infidels*, l'incantato Paul McCartney di *Pipes of peace*, gli infernali a tempo pieno Rolling Stones di *Undercover*. Ma la sorpresa di qualità è giunta da Paul Simon. Come McCartney, Dylan e Mick Jagger, Simon ha segnato un'epoca, ha iniziato una strada più tardi imboccata da altri, ha saputo fondere stili e gusti assai differenti tra loro. A farlo diventare famoso per i contenuti insolitamente brucianti (solitudine, alienazione, incomunicabilità), espressi in un linguaggio poeticamente audace che tuttavia non ha mai sfiorato l'intellettualismo, sono state canzoni come *I am a rock*, *The sound of silence*, *Mrs. Robinson*, *Bridge over troubled water*, presto diventati inni dei cantautori di tutto il mondo. In coppia con l'angelico Art Garfunkel, Simon ha rimosso ogni ostacolo incontrato sul suo cammino attraverso età e gusti diversi, per inventare, a cavallo tra gli anni Sessanta e il decennio successivo, la più apprezzata e ascoltata musica d'America. Insieme hanno dato un ritratto della mutevole società americana contemporanea, alienata, malata di solitudine, distaccata da ogni simbolo culturale.

Così, criticando i punti deboli dell'«America Dream», senza minacce rivoluzionarie, rockeggiando gentilmente senza far grosso rumore, Simon e Garfunkel catturarono le ansietà dei campus universitari inventando praticamente lo stile soft rock, che fu predominante durante gli anni Settanta. La vetta fu raggiunta nel 1970 con *Bridge over troubled water*: un 33 giri che vendette dieci milioni di copie.

Poi una separazione che è du-



Hearts and bones è il titolo del suo ultimo allepi

rata dieci anni, conclusasi col trionfale concerto che il 19 settembre 1981 ha riunito al Central Park di New York una folla composta di giovani e meno giovani valutata in oltre 400 mila spettatori. Un ritorno «alla grande», un concerto atteso da anni, una tournée trionfale in Europa, un album doppio che testimonia la riconciliazione del più famoso duo della

musica pop (*The concert in Central Park*, edito dalla Geffen Records).

Anche questo nuovo disco intitolato *Hearts and bones* era previsto dai bollettini degli uffici stampa come una realizzazione Simon e Garfunkel. Ma si sa quali irreversibili guasti provochi la «macchina del rock»: insana fame di popolarità, egotismo, ottundi-

mento da arroganza. Così Paul Simon si è messo di nuovo in proprio e, a dispetto degli anni che passano, continua ad estrarre emozioni e idee dal cappello a cilindro con la stessa, formidabile genialità di una volta. «Paul Simon usa il rock come un trampolino per l'arte completa», titola il *New York Times*. Secondo Stephen Holden, la musica di Simon, liricamente ambiziosa, ha sempre prosperato su un tentativo di riconciliare forze opposte. Usando il semplice vocabolario armonico del rock e un casuale tono lirico, ha tentato di modellare gli equivalenti pop di racconti o dipinti, in cui ciascuna parola, immagine e sfumatura è attentamente soppesata. Se il genere rock fu inventato da gente non sofisticata come un mezzo per esprimere spontaneamente se stessa, Simon l'ha usato per analizzare il suo intellettuale tipo di angoscia in un album che vuole essere nello stesso tempo successo commerciale e composizione d'autore artisticamente riconosciuta.

Questa contraddizione è al centro di *Hearts and bones*. Anzi il suo tentativo di ricomporre forze opposte non è semplicemente il suo artistico *modus operandi*, ma il tema e la sostanza delle sue canzoni. *Hearts and bones* comprime nei suoi solchi il rock'n'roll degli anni Cinquanta, l'orchestrazione di un compositore d'avanguardia come Philip Glass, la chitarra funky di Nile Rodgers, armonie gospel e stili imparentati con il folk latino-americano. Ma è soprattutto un album di antiche e perdute canzoni d'amore, sogni infranti e delicate possibilità di salvezza. Un album pop di estrema serietà, che termina con un tributo a John Lennon, di quelli che fanno cadere ogni barriera fra le vecchie, le ultime e le prossime generazioni. «Era l'anno dei Beatles. Era l'anno dei Rolling Stones. Era il 1964. Un anno dopo John F. Kennedy. Stavamo su tutta la notte, gettando via i giorni. E la musica era abbondante, strepitosa, e spalancava la mia strada. In una fredda sera di dicembre camminavo in mezzo alla folla di Natale, quando spuntò uno sconosciuto che mi chiese se sapevo della morte di John Lennon. E insieme andammo in questo bar, e ci siamo rimasti fino alla chiusura...».

Foto LYNN GOLDSMITH / G. NERI

1946~1975

Sapere «come eravamo» per capire come siamo cambiati. Una ricchissima documentazione fotografica, iconografica e sonora indispensabile per integrare l'omonima trasmissione televisiva curata da Carlo Fusagni e condotta in studio da Paolo Frajese, in onda su Raiuno martedì alle 21,30. L'opera è suddivisa in 30 dispense e 10 audiocassette: un volume per ciascun anno, in edicola ogni settimana a lire 5000.

ERI EDIZIONI RAI
GRUPPO EDITORIALE FABBRI



I PRIMI DIECI

- (2) **1** La donna cannone (Q disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (1) **2** Flashdance - Irene Cara (Polygram)
- (3) **3** Paris latino - Bandolero (Virgin)
- (4) **4** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (5) **5** Karma chameleon - Culture Club (Virgin)
- (7) **6** A me mi torna in mente una canzone - Gigi Sabani (Baby Records)
- (6) **7** Maniac - M. Sembello (Polygram)
- (10) **8** John e Solfami - C. D'Avena (Five)
- (9) **9** Ceralacca - H. Parisi (Polygram)
- (13) **10** My love won't let you down - Natalie (RCA)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Happy children - P. Lion (Disco Magic)
- (12) **12** New dimension - Imagination (Panarecord)
- (8) **13** Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)
- (14) **14** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (19) **15** Ballet dancer - Twins (Baby Records)
- (n) **16** Sulla terra io e lei - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (17) **17** Lunatic - Gazebo (Baby Records)
- (18) **18** The woman in you - Bee Gees (Polygram)
- (20) **19** Gidd yap a go go - Sobrietas (CBS)
- (n) **20** Sei contento papà - Corrado e Carletto (Durium)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (7) **1** Mixage (2°) - Vari (Baby Records)
- (2) **2** Bimbo mix - Vari (Baby Records)
- (1) **3** Flashdance - Colonna sonora (Polygram)
- (4) **4** Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (3) **5** Staying Alive - Colonna sonora (Polygram)
- (6) **6** Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- (9) **7** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (5) **8** È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (8) **9** Oro puro (2°) - Vari (CBS)
- (10) **10** Genesis - Genesis (Polygram)

DISCHI CALDI

- (13) **11** Jazz - Loredana Bertè (CBS)
- (11) **12** Calypso - Ron (RCA)
- (n) **13** Uomini - Ornella Vanoni (CBS)
- (12) **14** Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- (14) **15** Hula hoop - Vari (Discotto)
- (16) **16** Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- (17) **17** Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- (18) **18** Venticinque Mina - Mina (EMI)
- (19) **19** Infidels - Bob Dylan (CBS)
- (n) **20** 26° Zecchino d'oro - Vari (Messaggerie Musicali)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,05

HIT PARADE

45 ITALIANI

33

- 1 Let's all dance - Band of Jocks (Full Time)
- 2 Hypnotized - Pink Project (Baby Records)
- 3 Shame - Stephany (Full Time)
- 4 Somebody - Video (Fly Music)
- 5 Happy children - P. Lion (American Disco)
- 6 Sweepin' off - High Resolution (SPQR)
- 7 Carillon - Dan Eller (Gong)
- 8 Quanti anni hai - Garbo (EMI)
- 9 Forever tonight and all my life - Gary Low (Cat Records)
- 10 Devi dirmi di sì - Mina (PDU)
- 11 Queen of witches - Kano (Full Time)
- 12 Été super - Kristal (Monkey Music)
- 13 Mare d'inverno - Loredana Bertè (CBS)
- 14 Scratching situation - Oozay (Gong)
- 15 Pretty face - Styloo (Disco Magic)

45 STRANIERI

- 1 All night long - Lionel Ritchie (Ricordi)
- 2 Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- 3 Maniac - Michael Sembello (Polygram)
- 4 What a feeling - Irene Cara (Polygram)
- 5 Paris latino - Bandolero (Virgin)
- 6 Far from over - Frank Stallone (Polygram)
- 7 Magnetic - Earth Wind & Fire (CBS)
- 8 No controles - Ole Ole (Fonit Cetra)
- 9 Let the music play - Shannon (Polygram)
- 10 Hey you - Rock Steady Crew (Virgin)
- 11 Rock it - Herbie Hancock (CBS)
- 12 Ballet dancer - Twins (Fonit Cetra)
- 13 Come back and stay - Paul Young (CBS)
- 14 New song - Howard Jones (WEA)
- 15 New direction - Imagination (Panarecord)
- 16 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 17 Holiday - Madonna (RCA)
- 18 King of the ghetto - Dust Men (CGD)
- 19 Kensi kensu - Casanova (Fonit Cetra)
- 20 Love will find a way - David Grant (RCA)
- 21 Undercover of the night - Rolling Stones (EMI)
- 22 Satisfied - Madeleine Uzho (Baby Records)
- 23 Hot streak - The World (Polygram)
- 24 Got deh Yaka - Monyaka (Polygram)
- 25 Big apple - Kaja Goo Goo (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

- 1 Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 2 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 3 Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- 4 Believer - Chic (WEA)
- 5 Electric universe - Earth Wind & Fire (CBS)
- 6 Bossa nova hotel - Michael Sembello (WEA)
- 7 Madonna - Madonna (RCA)
- 8 Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- 9 Under cover - Rolling Stones (EMI)
- 10 Future shock - Herbie Hancock (CBS)
- 11 Scandalous - Imagination (Panarecord)
- 12 La donna cannone - Francesco De Gregori (RCA)
- 13 Casablanca - Chas Jankel (CBS)
- 14 Correspondence - Peter Godwin (Polygram)
- 15 An innocent man - Billy Joel (CBS)
- 16 No parlet - Paul Young (CBS)
- 17 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 18 Calypso - Ron (RCA)
- 19 Nightline - Randy Crawford (WEA)
- 20 25 - Mina (PDU)
- 21 90125 - Yes (WEA)
- 22 Genesis - Genesis (Vertigo)
- 23 Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- 24 What a feeling - Irene Cara (CBS)
- 25 Jazz - Loredana Bertè (CBS)
- 26 Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
- 27 Angstlos - Nina Hagen (CBS)
- 28 The golden fiction - John Fox (Virgin)
- 29 Kissing to be clever - Culture Club (Virgin)
- 30 Crises - Mike Oldfield (Virgin)

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Octopussy (CBS)
- 4 Bolero (Cinevox)
- 5 Mary Poppins (Messaggerie Musicali)
- 6 Il laureato (CBS)

IL FILM D'AUTORE È SEVERAMENTE

VIETATO

A Shelby, nella North Carolina, è nata la Hollywood dei poveri: forti emozioni e pellicole in serie

*THE MOST EFFICIENT
MOTION PICTURE
COMPLEX
IN THE WORLD*

Così Earl Owensby, inventore del Centro, dà il benvenuto a visitatori ed artisti

di MARIO GAMBA

Il più efficiente complesso cinematografico del mondo». Ci vuole una bella tracotanza e una buona dose di cattivo gusto per far incidere in terra sull'ingresso dei propri studi di Shelby, North Carolina, una frase come questa. Earl Owensby possiede l'una e l'altra dote. E che di virtù si

tratti, non di vizi, pare ormai certo. Perché il signore in questione osa sfidare Hollywood con un Centro di produzione di film rigorosamente di serie B (dichiarati, anzi sbandierati, come tali) nel momento in cui, come osserva Alberto Abruzzese, studioso di punta dei sistemi dello spettacolo, «il cinema di seconda categoria è stato semplicemente sostituito dalla televisione, che ne ha carpi-

to i segreti e utilizzato alla grande le formule».

Eppure questa «Hollywood dei poveri», questa «McDonald's dei film» esiste e prospera. Anche perché, forse, a Hollywood non vedono male l'azione di disturbo di Owensby contro il vero, grande nemico: la televisione. Il cartello «EO Corporation» domina i capannoni dell'azienda di Earl Owensby, nel bel mezzo di una



Gli studi a Shelby, nella Carolina del Nord



Il nome dell'inventore domina scritto dappertutto



Si gira. Earl è anche il primo attore, sempre

campagna con boschetti e colline sullo sfondo, appena fuori dalla mitica cittadina di Shelby. Mitica? Sì, se non lo è ancora come Hollywood, lo diventerà. Un mito alla buona, a portata di mano, senza visioni e Rolls Royce ma piuttosto con tante zie del produttore che indossano i panni delle stars.

Earl Owensby è l'inventore, il re, il divo, il boss di Shelby (d'ora in poi il suo Centro lo chiameremo

così: come Hollywood vuol dire gli studi cinematografici di Hollywood, Shelby vuol dire gli studi della «EO Corp.»). Produce tutti i film che vengono girati nel suo regno, tanti film, che escono in rapida successione come le «scocche» della Fiat «Uno» nelle officine di Mirafiori. Ma l'ottimo Earl, che la febbre del cinema ce l'ha addosso da sempre, che è un autentico rappresentante di quel cinema «non

d'autore» che ti entra nelle vene come tutte le passioni facilmente consumabili, non si accontenta di produrre. Di tutti, o quasi, i suoi film è anche l'attore principale.

Sono film di forti emozioni. *The last game*, per esempio, «la storia dell'amore di un ragazzo per la sua ragazza, per il suo gioco [football americano, ndr], ma soprattutto per il suo papà», come dice la locandina. Per il mo- ►

LA PRODUZIONE

Amore e avventura, fantastico e attualità: questi gli ingredienti dei film di serie B di Owensby che fanno concorrenza alle telenovelas



The Last Game



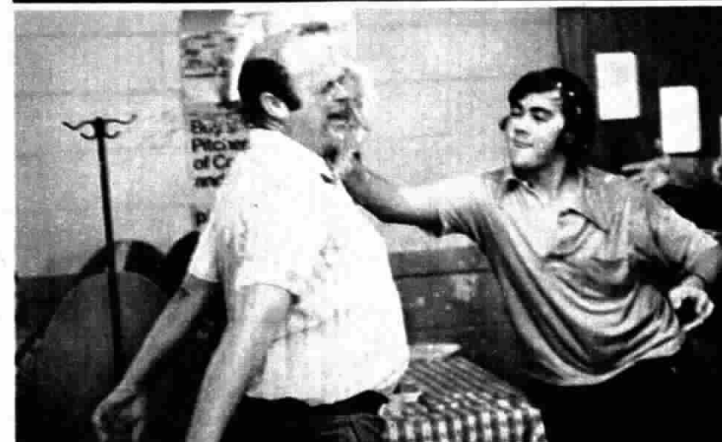
Wolfman



SUNNY



LIVING LEGEND



DEATH DRIVER



MANHUNTER

VIETATO/segue

mento *The last game* è l'unico film in cui Earl Owensby non recita affatto. Ma in *Manhunter* si, come protagonista, naturalmente. Vi si narra di un tal Frank Challenge, agente segreto, al cui confronto James Bond è un dilettante, sebbene più raffinato. Anche in *Death driver*, storia di Rex Ran-

dolph, personaggio vero o inventato non sappiamo, campione mondiale di «motor rodeo» (di stunt-cars, insomma) nel 1965 e, dieci anni dopo, dedito all'alta acrobazia automobilistica in vicende poliziesche.

La locandina di *Death driver* sembra un manifesto della rivoluzione russa. Il faccione assolutamente provinciale del quarantenne Earl Owensby sorge come un

sol dell'avvenire da nuvole vermi-
glie, mentre sotto si vedono grosse macchine che volano tra le fiamme e una pupa che aspetta al bancone di un bar. Con queste armi il «re di Shelby» difende la causa del cinema. Di sicuro è già riuscito a riportare nelle sale cinematografiche americane migliaia di spettatori perduti.

MARIO GAMBA

Foto JULLIEN AGENCY/ G. NERI

RAIDUE
GIO 5 ORE 21.35

**RAI
DUE**

concorso

Saranno famosi



L'ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA

QUI NON SI SOGNA

di **MARIO GAMBA**

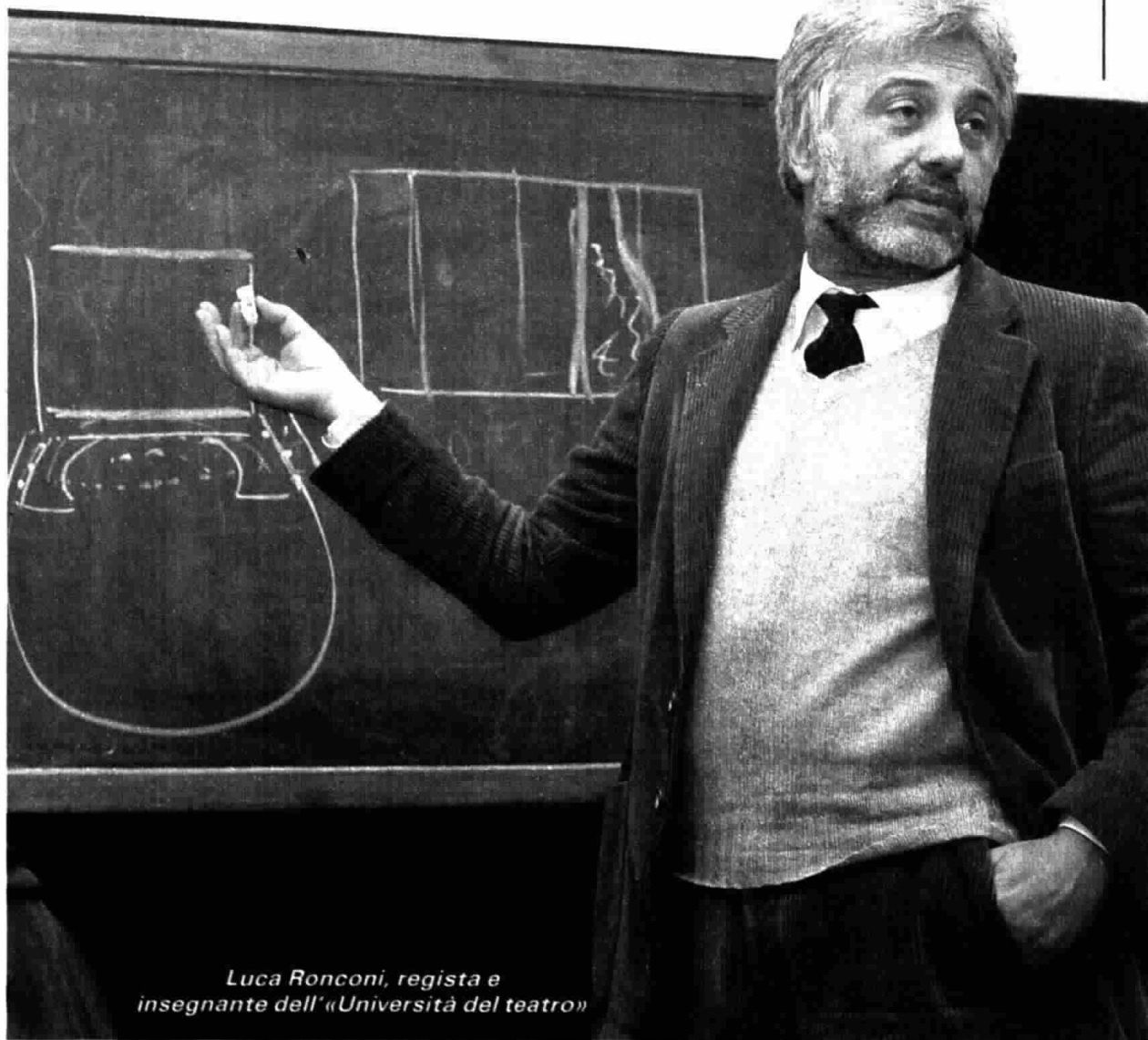
Per otto giovani talenti italiani, ancora sconosciuti, l'anno è iniziato con la forte speranza di diventare famosi. La possibilità, per migliaia di ragazzi dai 18 ai 25 anni, la fornisce il Concorso «Saranno famosi» che Raidue e *Radiocorriere tv* hanno abbinato alla trasmissione del giovedì sera che s'intitola appunto, *Saranno famosi*. Cosa potrà capitare ai fortunati prescelti nelle due gare di selezione (la prima fase si svolgerà nei Centri di produzione Rai di Milano, Torino, Roma e Napoli, la seconda ed ultima a Roma)? Intanto usufruiranno di un viaggio-studio negli Stati Uniti, con la visita alla High School of Performing Arts di New York (quella del serial *Saranno famosi*); quindi parteciperanno ad un programma realizzato da Raidue; infine, avranno la possibilità di far parte del cast internazionale della nuova serie del telefilm, che sarà prodotto dalla MGM, da Raidue e dalla BBC (due dei ventisei episodi saranno girati a Roma e a Venezia).

Partecipare a questo concorso, grande occasione della propria vita, è semplice. Basta inviare la domanda con nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico, curriculum artistico e una fotografia, e specificare in quale categoria si vuol partecipare: ballerini, ballerini-cantanti, musicisti solisti, presentatori-intrattenitori. Le domande devono essere inviate, entro e non oltre il 15 febbraio di quest'anno, a questo indirizzo: Concorso «Saranno famosi» - Casella postale 6163 - 00100 Roma. Chi vuole può richiedere ulteriori informazioni alla redazione romana del *Radiocorriere tv*, in via G. Romagnosi 1/B. ●

Non ci sono altari all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico. Se ce ne fosse uno, sarebbe in omaggio alla dea Cultura. Nelle due sedi di via Vittoria e di via Del Mastro, a Roma, dove quasi cinquant'anni fa una direttrice che si chiamava Eleonora Duse iniziò i primi corsi, la cosa che si capisce subito è che i giovani attori e registi devono essere anzitutto dei giovani intellettuali. E gli «animali da palcoscenico», viene da domandare, gli atto-

ri tutto istinto che vediamo soprattutto al cinema? «Gli animali da palcoscenico, quelli veri, hanno un cervellone così», risponde Paolo Terni, il numero due dell'Accademia dopo il direttore Aldo Trionfo.

In via Vittoria la sala è lunga e severa. Bella e anche seducente la grande pedana per le lezioni. Proprio su queste assi è stato allestito il saggio finale dello scorso anno: il *Sogno* di Ibsen diretto da Luca Ronconi, cioè dal maestro di regia e nume tutelare della scuola. ►



Luca Ronconi, regista e insegnante dell'«Università del teatro»

Lo spettacolo venne premiato come il migliore della stagione.

Temperatura freddina: sarà per non permettere la deconcentrazione... Appena entrati, sentiamo Marisa Fabbri che tiene una lezione: ascoltiamo parole tipo «significato e significante» e «codice». Pensiamo al Concorso «Saranno famosi» che in qualche modo è il motivo che ci ha condotto qui, alla High School of Performing Arts del film e del serial televisivo. Ci assale, per un attimo, un certo smarrimento. Cosa penseranno di noi questi sacerdoti della scena, questi pensatori della drammaturgia, questi ricercatori del nesso corpo-cervello, questi ri-lettori e ri-scrittori del testo teatrale? Cosa pensano di noi

non glielo chiediamo, né loro si preoccupano di dircelo. Sono impegnati e ispirati, ma cupi no. Nemmeno assomigliano a quei grilli parlanti

che si incontrano spesso nei cenacoli intellettuali. Sacerdoti, poi, non se ne parla proprio (per fortuna).

Marisa Fabbri, che effetto ti fa insegnare? «Insegnare non è la parola giusta, per me, in questo posto. Quello che faccio con i ragazzi è un lavoro da attore ad attore. È il criterio che seguiamo qua dentro, del resto». Come si può definire il tuo metodo? «Tu,

attore, diventi scrittura vivente». Cioè? «Entri nel testo, scopri che cos'è il personaggio. Tutto viene fuori nel lavoro. Con Ronconi, nel '76 al Laboratorio di Prato, era così. Mica ti diceva che intonazione dovevi avere».

Quest'anno volevano iscriversi ai corsi di recitazione dell'Accademia in quattrocento. Ne hanno presi venticinque. «Eh sì, siamo piuttosto rigorosi», dice con soddisfazione Paolo Terni, vicedirettore e anche docente di storia della musica. «Non come certe scuole e scuollette private, laboratori, botteghe e via dicendo». Ci siamo, è il momento della polemica.

Quelli dell'Accademia il rospo non l'hanno ancora mandato giù. Sono stati accusati di essere, ap-

MARISA FABBRI

«Insegnare non è la parola giusta in questo posto. Quello che faccio con i ragazzi è un lavoro da attore ad attore»

punto, accademici (nel senso cattivo) e «polverosi». Da chi? Nomi non ne saltano fuori, ma non è difficile pensare, ad esempio, ai Gigi Proietti e Vittorio Gassman che si sono messi su le loro scuole personali. «Niente polemica», dice Paolo Terni, «ma a chi polemizza con noi rispondo che quelle scuole sono fabbriche di illusioni». La stessa frase, prima di arrivare qui, ce l'aveva detta Luigi Mazzella, commissario straordinario governativo per l'Accademia.

Ma piace incondizionatamente l'Accademia a chi ci studia? «Io cerco sempre di accettare l'insegnante, di essere in sintonia», risponde Emanuela Moschin, bionda, pallida e sognante. «È un modo di lavorare. Non vuol dire che tutto mi convinca. Questo è ovvio». Siete così seri, ma a diventare star ci pensate o no? «Sì, ci pensiamo, sta tranquillo». E pensate solo al teatro, magari al «grande teatro», quando entrate qui? «A me attira di più il cinema». Emanuela è figlia di Gastone Moschin e fa parte del piccolo gruppo di «figli d'arte». Ci sono anche Sabrina, figlia di Catherine Spaak, e Giulia, figlia di Renato Salvatori. «Quasi tutti», spiega Daniela Bordignon, allieva dei corsi di regia, «hanno il teatro come interesse principale. Ma non credo che ci siano



preclusioni. Io studio un allestimento di Ibsen ma non è detto che non tenga conto dei Magazzini Criminali o della Gaja Scienza. E poi c'è il discorso sullo spazio e sull'immagine. Certo: anch'io, anche gli altri allievi, sappiamo che sono i fattori dominanti nello spettacolo di oggi. Partiamo dal teatro e dal metodo Ronconi. Il resto verrà».

Dalle chiacchiere al lavoro. Marisa Fabbri chiama in pedana i suoi giovani attori. Si mettono in fila indiana e corrono intorno, a piccoli balzi, muovendo le braccia come per sciogliere i muscoli. Dopo dieci minuti si fermano, si dispongono a quadrato, respirano ed espirano: lunghi soffi soavi. «Divertitevi a farlo», dice Marisa Fabbri, «dovrebbe esserci un sorriso di piacere sulle vostre labbra». Poi espirano forte, violente-

mente, quasi a fiotti. Poi pronunciano delle «a» e delle «e» che sono come grida tribali.

Adesso provano l'«entrata in scena»: veloci passi marziali fino al momento dell'immaginario ingresso nella situazione drammatica, segnato da un subitaneo arresto e da un'avanzata lenta, ieratica. Il lungo «percorso di concentrazione» è finito. Si prova Ibsen. Emanuela e David al centro della pedana. Lui: «Indovini dove ho sentito una musica simile a questa». Lei: «Dove?». Su questo «dove» ci si ferma, si analizza, si lavora con fatica. È difficile fare la «scrittura vivente» del vecchio Ibsen. All'Accademia d'Arte Drammatica ci provano. La dea Cultura senz'altro li assisterà.

MARIO GAMBA

Foto MENCARINI



In alto: Paolo Terni, numero due dell'Accademia. Con lui, Luca Ronconi durante una lezione

LA PUBBLICITA' AI BAMBINI FA MALE?

ESPERTI A CONFRONTO IN UN CONVEGNO SACIS

di TERESA BUONGIORNO

Con la tv privata la pubblicità incombe e tormenta, chi ha il telecomando la schiva ma perde comunque il filo del discorso. Oltreoceano c'è chi si abbona a un'emittente via cavo che garantisca protezione da queste invadenze moleste, in Italia c'è la Rai che ci salva raggruppando gli spot in rubriche dislocate negli intervalli. Gli unici a gradire la pubblicità, raggruppata e sfusa che sia, sono i bambini, tanto che gli spot sembrano fatti su misura per loro. Di fatto il più celebre pro-

gramma tv per l'infanzia, *Sesamo street*, si ispirò alle tecniche pubblicitarie per vendere alfabetizzazione. «Anche da noi il bambino è largamente aiutato dalla tv, e soprattutto dalla pubblicità, nel suo approccio con la lettura insegnata con metodo globale», ha detto Mauro Laeng, docente di psicopedagogia all'Università di Roma, al convegno «La pubblicità fa male ai bambini?» che ha raccolto pedagogisti, massmediologi, sociologi, pubblicitari a Roma per iniziativa della SACIS, la consociata Rai che ha tra i suoi compiti quello di controllare i contenuti della pubblicità radiotelevisiva diffusa dal servizio pubblico.

«A partire dagli anni Settanta la SACIS si è mossa decisamente, per quanto riguarda la disciplina del contenuto, sulla via di una bonifica del messaggio pubblicitario nell'ottica di una tutela rigorosa ma realistica del pubblico infantile», dice Adriano Zanacchi, vicedirettore generale della SACIS e direttore della sua struttura pubblicitaria. «In particolare, solo per

QUALITÀ



citare alcuni aspetti salienti, la partecipazione all'azione dei bambini è stata limitata ai soli messaggi relativi a prodotti di specifica destinazione infantile, o di consumo generalizzato; è stata esclusa la loro utilizzazione come promotori di vendita, è stato vietato ogni appello al possesso o al consumo rivolto espressamente ai bambini. Ma è soprattutto sul tema della collocazione che si è esercitato negli anni recenti l'impegno più decisivo. Le tappe più significative sono costituite dalla soppressione della rubrica *Girtondo* (1974), che non solo si incuneava nel bel mezzo della programmazione per ragazzi ma tendeva anche a qualificarsi come pubblicità a specifica destinazione infantile, dallo spostamento in orari serali (dopo le 20,30) per la pubblicità dei superalcolici (1976), dalla radicale trasformazione di *Carosello* (1977) in una rubrica simile alle altre, con l'eliminazione

di quelle caratteristiche di spettacolarità forzata che ne avevano fatto per vent'anni l'appuntamento televisivo d'obbligo per i bambini».

Se la SACIS tutela il pubblico della Rai e controlla a priori, fin dalla sceneggiatura, la pubblicità destinata ad apparire sul video del servizio pubblico, la pubblicità tutta in Italia si autocontrolla tramite il *Codice di disciplina pubblicitaria* promulgato nel 1966 per iniziativa di tutte le categorie pubblicitarie italiane e periodicamente aggiornato (l'attuale edizione è del 1981), che si ispira al *Codice delle pratiche leali in materia di pubblicità* varato dalla Camera di Commercio Internazionale nel 1937. L'autocontrollo nasce con la pubblicità, le prime iniziative risalgono addirittura al 1911, quando negli Stati Uniti furono formati speciali comitati con lo scopo

di bloccare la pubblicità scorretta.

Proprio dagli States due anni fa è venuto l'allarme: l'Accademia Americana di Pediatria ha chiesto il bando di ogni forma di pubblicità televisiva durante i programmi destinati ai minori di anni dodici. In Francia invece il rapporto Scrivener dichiara che i bambini sono assai più agguerriti contro la pubblicità di quanto non si pensi, ma chiede l'eliminazione dagli spot pubblicitari di personaggi dei fumetti o della tv. Ne vieta già l'uso il *Codice di condotta pubblicitaria* dell'IBA (Independent Broadcasting Authority) che pone la Gran Bretagna al primo posto nel mondo e dedica ai ragazzi ben cinque pagine: tra l'altro vieta di mostrare bambini soli in strada, attraversamenti pericolosi, incontri con sconosciuti, consumo di dolci prima di dormire.

Non sono solo i contenuti specifici comunque a fare il bene o il male della pubblicità: ad esempio Elena Cianini Belotti richiama l'attenzione sull'immagine sorpassata che la pubblicità dà della donna, casalinga allegra alle prese con detersivi e pavimenti lucidi, in via di estinzione nell'Italia di oggi.

Foto ANTONANGELI



BERUSCHI SI CONFESSA

MERITO

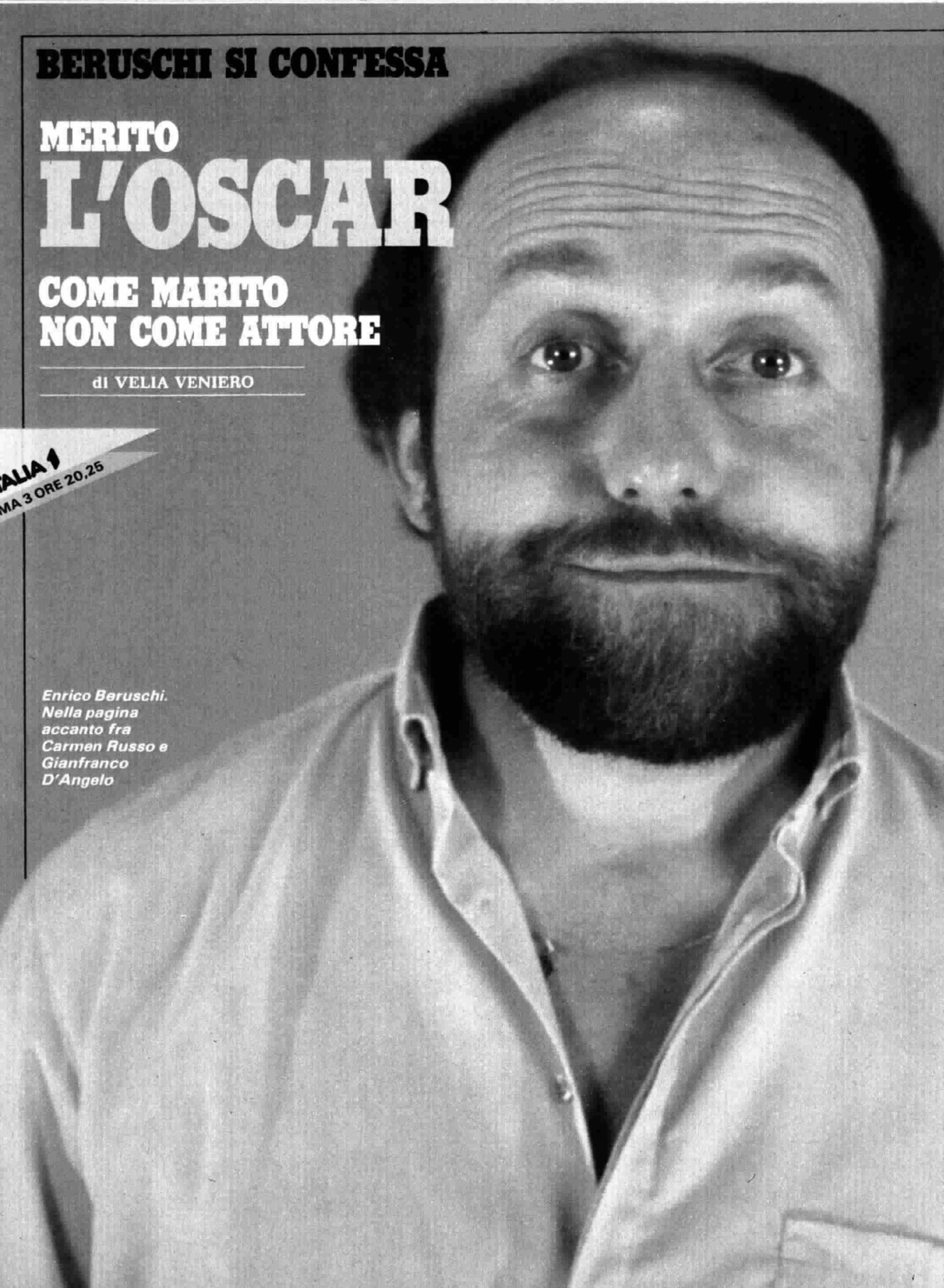
L'OSCAR

**COME MARITO
NON COME ATTORE**

di VELIA VENIERO

ITALIA 1
MA 3 ORE 20.25

*Enrico Beruschi.
Nella pagina
accanto fra
Carmen Russo e
Gianfranco
D'Angelo*



Due comici, uno romano e l'altro lombardo, e in mezzo una bellezza italiana: ce n'è per tutti i gusti, insomma, ed è appunto questa la formula di *Drive in*, lo spettacolo di varietà di Italia 1 che sto portando avanti con Gianfranco D'Angelo e Carmen Russo», dice Enrico Beruschi. «La "ricetta" è quella preferita dal nostro regista, Giancarlo Nicotra, che l'ha già cucinata a dovere in passato per la Rai, con programmi come *La sberla* e *Tutto compreso*».

Che cosa pensa di Carmen Russo?

«Di una ragazza come lei non si può che pensare tutto il bene di questo mondo. Certo, può anche far venire dei cattivi pensieri; ma, a pensarci bene, certi pensieri non hanno proprio niente di cattivo».

Come nasce il comico Enrico Beruschi?

«Facevo il direttore commerciale in una nota fabbrica di biscotti. È stata mia moglie a spingermi a lasciare il posto e a fare l'attore. Il primo contatto col pubblico è avvenuto mentre frequentavo, come spettatore, il Derby Club di Milano, il "tempio" del cabaret. Una sera è venuto a mancare un attore e mi hanno sbattuto in scena... Ho creduto di morire dalla vergogna. Gli applausi mi hanno riportato in vita. Poi, nel '78, sono arrivato alla televisione, con *Non stop*, e mi sono fatto conoscere da un pubblico più vasto».

Lei ha avuto successo tratteggiando la figura del ragioniere, un personaggio tradizionalmente bistrattato da tutti. Un personaggio che ha anche fatto la fortuna di un altro comico, Paolo Villaggio.

«I nostri ragionieri sono diversi. Il mio è una macchietta, un omino che sdrammatizza sempre, che per primo si ride addosso, con ironica rassegnazione. I Fantozzi e i Fracchia di Paolo Villaggio invece sono sempre inviperiti, sull'orlo del collasso...».

Attori si nasce o si diventa?

«Si nasce, direi. Però poi ci vuole l'occasione buona per diventarlo. E il mestiere, in seguito, aiuta, affina...».

Lei recita con il cuore o con la mente?

«Con il cuore. Sono un istintivo, "sento" il pubblico, adoro la spontaneità. Le battute migliori spesso vengono di getto, nascono dall'improvvisazione».

Si dice che i comici in privato siano tristi, noiosi. Lei com'è fuori scena?

«Triste, pignolo, rompiscatole. Almeno così dice sempre mia moglie. Credo che abbia ragione. Però, visto che non paga il biglietto per vedermi e sentirmi, non dovrebbe lamentarsi troppo...».

Le piace essere riconosciuto fermato per strada dagli ammiratori?

«Moltissimo! Soprattutto se a fermarmi sono i bambini. E devo dire che i miei fans più accesi sono proprio i più piccoli».

Si sente più sicuro in scena o nella vita?

«In scena, perché per incanto vinco la mia tremenda timidezza. La prima volta che mia madre è venuta a vedermi recitare è rimasta scioccata, non credeva che fossi proprio io. Sa, da piccolo mi vergognavo persino a recitare la poesiola di Natale, mi decidevo a dirla solo barricato nella mia cameretta e il pubblico era formato esclusivamente dalla mamma e dalla nonna...».

Che tipo di marito è?

«Non vorrei sembrare presuntuoso, ma penso di essere un marito da Oscar! Pensi che sono sposato fedelmente dal '74...».

La bellezza è importante in un uomo?

«Una volta ne ero fermamente convinto. Sa, io, piccolo, brutto com'ero... Be', lo sono ancora, ma adesso la penso diversamente. Forse il successo imbellisce...».

E' vero che lei è un tipo che piace alle donne?

«Moltissimo! Forse mi vedono come un bambolotto da tenere sul comodino... Scherzi a parte, penso di piacere perché non sono uno di quelli che partono in quarta, non faccio una corte pressante. Mia moglie però dice che piaccio perché le donne credono che io sia pieno di soldi. Mentre in realtà non ne ho... Così quando se ne accorgono mi mollano».

Si ritiene un uomo fortunato?

«Sì, considerando che finora nella vita ho sempre fatto quello che mi piaceva di più».

Ascolta i consigli che le giungono dagli altri?

«Sempre... Poi, ovviamente, faccio di testa mia».

Ha un piatto preferito?

«Il riso in bianco. Per forza... È l'unica cosa che mia moglie riesce a cucinare!».



«DRIVE IN» CAST

Lei sembra la versione latina di Anita Ekberg; lui invece è diventato longilino dopo una cura dimagrante. Carmen Russo e Gianfranco D'Angelo sono i due partner di Beruschi nello spettacolo di Italia 1 *Drive in*. Carmen Russo, genovese ma con padre siciliano e madre emiliana, ventiquattrenne, viene eletta miss mondo nel '77, dopo essere stata partner di Villaggio nel film *Di che segno sei?* ('75). Poi la vuole Fellini per il suo *La città delle donne* dove interpreta tre ruoli. Il successo lo trova in teatro, in cabaret e in tv (*Signorina grandi firme* e *1943 e dintorni*). Gianfranco D'Angelo rappresenta invece il cabaret. Romano, «da millenni» come sottolinea, quarantatré anni, con un'infanzia da *Cuore* (è rimasto orfano in tenera età), ha fatto di tutto: dal muratore al giornalista, dal commesso all'impiegato dei telefoni... finché «escé» dal suo cabaret *Il Cordino* messo insieme con due amici (Enzo Garinei e Graziello Polesenanti) e arriva al *Puff* di Lando Fiorini, al teatro con *Alleluja brava gente* e alla tv con *Non stop*. Sposato, è padre di due figlie.

Foto REPORTER PRESS

RITORNA DOPO DUE ANNI E MEZZO

DI TASCA NOSTRA

di MAURIZIO ADRIANI

Lo sviluppo industriale con i conseguenti problemi di contaminazione ambientale, le nuove applicazioni tecnologiche nel campo alimentare, fra cui l'uso, non sempre motivato, di additivi, la ricerca e la formulazione di nuovi cibi — ad esempio alimenti non convenzionali come nuove fonti di proteine — hanno acceso negli ultimi anni dibattiti e polemiche sulle ripercussioni e interferenze tossiche e chimiche determinate dalle nuove tecniche di trattamento del cibo.

Quello della sicurezza e «affidabilità» dei prodotti alimentari è uno dei problemi fondamentali del nostro tempo: un problema che giustamente può definirsi ecologico alla pari della protezione più generale dell'ambiente naturale. La difesa della salute dalle nuove insidie della tecnologia è diventato quindi uno degli imperativi categorici delle società industrializzate.

In questa prospettiva si colloca *Di tasca nostra*, il programma del TG 2 curato da Tito Cortese e Roberto Costa che riprende le trasmissioni martedì 3 gennaio, dopo due anni e mezzo di sospensione (il primo ciclo si era concluso il 30 giugno 1981).

La rubrica, trasmessa in diretta e condotta da Ugo Zatterin, direttore del TG 2, persegue lo scopo primario della difesa del consumatore sia sul fronte della garanzia e sicurezza, sia su quello, non meno importante, dei prezzi. Una tutela non limitata al piano alimentare ma riferita a tutti i prodotti domestici (abbigliamento, elettrodomestici, ecc.) e ai servizi di largo uso e consumo quotidiano.

«La nuova edizione», spiega Ugo Zatterin, «si presenta arricchita e più competitiva in modo da fornire al consumatore mag-

giori possibilità di difesa. Tengo a precisare che la rubrica non coltiva una filosofia antindustriale e anticonsumistica, non rimpiangiamo il «bel tempo antico». Desideriamo solo mettere a disposizione dell'utente uno strumento che lo aiuti a consumare meglio, con maggiore soddisfazione per la borsa, per il suo piacere e per la sua salute. Saremo in contatto con gli organi della Comunità Europea preposti alla difesa del consumatore e offriremo le massime garanzie di obiettività, serietà, credibilità. Cercheremo anche di operare per modificare leggi lacunose e sollecitare l'adozione di normative nei casi di legislazione carente».

Nella nuova edizione di *Di tasca nostra* — che si avvarrà della consulenza del prof. Aldo Marianni, direttore dell'Istituto della Nutrizione, di Ernesto Chiacchierini, preside della Facoltà di Economia e Commercio a Roma, e di Ugo Ruffolo, ordinario di diritto civile a Bologna — rimangono due ap-

puntamenti che caratterizzarono la serie precedente: l'analisi comparativa su prodotti di largo consumo eseguita in qualificati laboratori pubblici e privati; e un esame scrupoloso della pubblicità per rendere meno passivo l'utente nei confronti del messaggio pubblicitario stesso.

Di rilievo le novità. Intanto il pubblico in studio, scelto in base al tema principale affrontato nella puntata. Verrà poi istituito, in collegamento con la Doxa, un osservatorio-prezzi su un paniere di dodici prodotti alimentari di larghissimo consumo. Infine anche il computer scenderà in campo a tutela del consumatore: in collaborazione con la Facoltà di Tecnologia Agraria di Milano ogni settimana il calcolatore elaborerà diete e menu ottimali confrontandoli con quelli preparati per le aziende da ditte specializzate nella ristorazione collettiva.

La prima puntata di *Di tasca nostra* sarà tenuta a battesimo da un ospite eccezionale: Ralph Nader, il mitico difensore dei consumatori negli Stati Uniti.

Disegno di CECILIA CAPUANA



L'EMOZIONE DI RISCOPRIRE BEETHOVEN

RAIUNO
GIO 5 ORE 22.55



Bernstein
mentre dirige.
Accanto, il
ritratto di
Beethoven.
Sotto:
Bernstein e
Maximilian
Schell
preparano gli
appuntamenti
dedicati al
grande
musicista

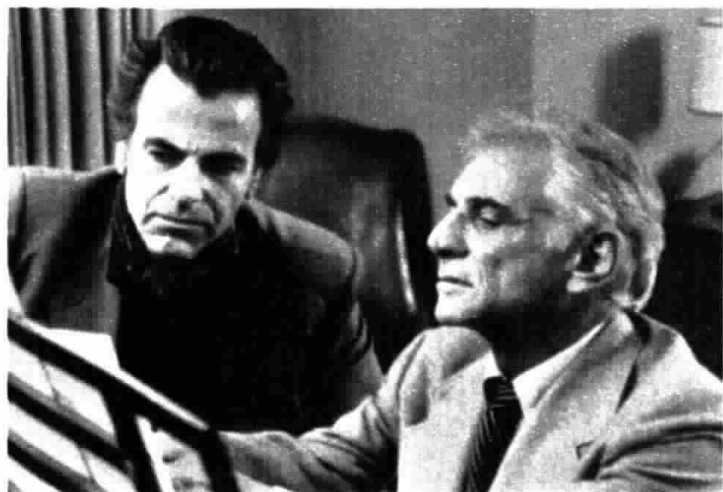
di LUIGI FAIT

Avremo finalmente in tv un Beethoven «per tutti», ma — attenzione — non nel significato artisticamente riduttivo del termine, ossia non secondo le trascrizioni leggere e sbattuto — ahilui — nelle arance meccaniche o nei cartoni di Walt Disney. Sarà infatti, questo, un Ludwig van Beethoven di rigorosa origine controllata e nel medesimo tempo con la prorompente vitalità, con gli umori, con gli accenti attuali, con il dramma che lo distinguono: tale da conquistare il pubblico sempre più vasto dei giovani.

Sì, il grande sordo (chi non sa che il maestro di Bonn aveva perso quasi al cento per cento il senso dell'udito?) uscirà dalle sedute dei musicofili più intransigenti per offrirsi alla platea televisiva. Non basta. Ad eseguirlo sarà un organico veramente beethoveniano per storia, per tradizione, per affetti, insomma per antonomasia: l'Orchestra Filarmonica di Vienna. Si tratta dei favolosi Wiener Philharmoniker, gli stessi che ad ogni Capodanno ci deliziano con i valzer degli Strauss. Questa volta i viennesi suoneranno quello che certo è il loro padreterno, forse prima di Mozart, Haydn, Schubert, Brahms, Bruckner e Mahler.

L'elemento vincente di quest'operazione televisiva non si limita qui. Sul podio di così straordinari Filarmonici vedremo Leonard Bernstein, musicista tra i più eclettici e adorati del nostro tempo, l'autore — per intenderci — di *West Side Story*, l'artista che coltiva con i medesimi genio, sorriso e passione la commedia musicale, il salmo biblico, il balletto

e la sinfonia. Sul podio o al pianoforte, indifferentemente e con la stessa magnifica grinta, Bernstein è il maestro che non delude mai. E non bastano ancora la Filarmonica di Vienna, i nomi di Beethoven e di Bernstein. Ecco che a loro si unisce nel corso delle trasmissioni (nove, una per ciascuna sinfonia) l'attore austriaco Maximilian Schell (lo ricordiamo in *Cronache di un convento*, *I sequestrati di Altona*, *Vincitori e vinti*, *Amlato*, eccetera): una presenza di grande aiuto per l'invito all'ascolto delle nove sinfonie e di celebri *ouvertures* quali l'*Egmont* e il *Coriolano*. Maximilian Schell e Leonard Bernstein ci introdurranno in pochi minuti al Beethoven sinfonico per lasciare che sia poi la musica stessa a trionfare: con la solarità della *Prima sinfonia*; l'umorismo della *Seconda*; la drammaticità della *Terza (Eroica)*; la sognante classicità della *Quarta*; il «pathos» della *Quinta*, detta «del destino», con gli inconfondibili colpi iniziali; la serenità della *Sesta (Pastorale)*; la danza sublime della *Settima*, nel-



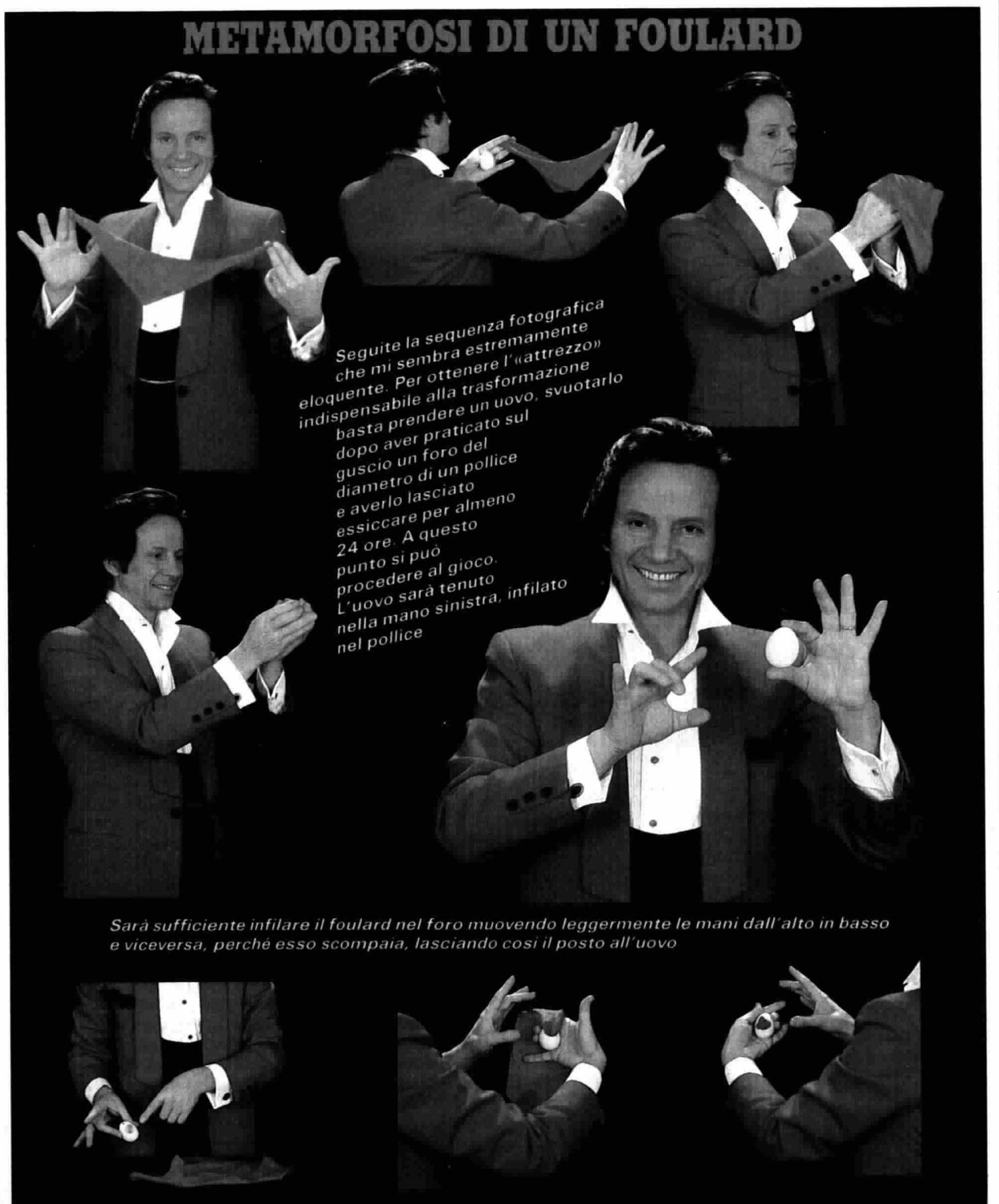
la quale l'autore stesso confidava di sentirsi un «Bacco che distilla il nettare delizioso per l'umanità»; le bizzarrie dell'*Ottava* e infine la religiosa corallità della *Nonina* con l'*Inno alla gioia* su testo di Schiller.

In nove appuntamenti a chiunque — anche al più refrattario al genere sinfonico e al più digiuno di pentagramma, di flauti, oboi, corni e viole — si spalancherà un mondo che non è fatto soltanto di suoni e di maniere orchestrali, bensì di pensiero, di emozioni, di storia dell'uomo e che non a caso — come pretendeva Beethoven — doveva passare «da cuore a cuore». Maximilian Schell e Bernstein saranno le nostre guide: nelle case di Beethoven, sui luoghi delle sue passeggiate, nei palazzi dell'aristocrazia e soprattutto nella Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna, ci racconteranno quelle battute che Karajan, Bruno Walter, Toscanini e Furtwaengler — per citare solo qualche sommo — già ci avevano insegnato ad amare. ●

AIUNO
E 6 ORE 17.05

A SCUOLA DI MAGIA CON **SILVAN**

METAMORFOSI DI UN FOULARD



Seguite la sequenza fotografica
che mi sembra estremamente
eloquente. Per ottenere l'«attrezzo»
indispensabile alla trasformazione
basta prendere un uovo, svuotarlo
dopo aver praticato sul
guscio un foro del
diametro di un pollice
e averlo lasciato
essicare per almeno
24 ore. A questo
punto si può
procedere al gioco.
L'uovo sarà tenuto
nella mano sinistra, infilato
nel pollice

*Sarà sufficiente infilare il foulard nel foro muovendo leggermente le mani dall'alto in basso
e viceversa, perché esso scompaia, lasciando così il posto all'uovo*

MUSICA LEGGERA

Wonder, Nada e Temptation

Che fine ha fatto Stevie Wonder? Del suo ellepi, annunciato da mesi, non si sa ancora nulla. Esce invece quello dei **Temptation**, *Back to basics*. Intanto l'infaticabile **Nada** ha intrapreso la tournée che la terrà impegnata fino a marzo: il 31 sarà a Bagheria (PA), l'1 a Gran Michele (CT) e il 3 a Foggia.

Van Morrison e Ry Cooder

Dopo il glorioso '82 (un nome su tutti: Rolling Stones) anche l'84 sembra non presentarsi male. Perlomeno a dar retta alle voci. Circolano anche i nomi di **Van Morrison** e **Ry Cooder** tra quanti dovrebbero far tournée in Italia.



Dischi novità

Esce in sordina questo nuovo disco di **Franco Battiato** (titolo: *Orizzonti perduti*), mezz'ora di musica alla sua maniera sempre a cavallo tra la presa in giro e il disco di qualità. Dopo il milione di copie vendute con *La voce del padrone* e il mezzo milione de *L'arca di Noè*, ma anche dopo una tournée, quella di quest'estate, deludente dal punto di vista dell'affluenza del pubblico (un quasi tonfo!), Battiato rincorre nuovamente il successo con un LP che a un primo ascolto sembra riproporre le solite melodie. Ma non è sempre così. L'elettronica entra in questo lavoro, la purezza dei suoni la fa ancora una volta da padrona e siamo certi che Battiato piacerà ancora una volta.



Dischi novità

Acqua e vento è il titolo del 33 giri di **Tullio De Piscopo**, batterista di indiscusse capacità che conferma in questo LP le sue grandi doti di musicista. Dopo James Senese, Tony Esposito ed Enzo Abitabile ecco da «solo» un altro componente del gruppo che lavora fianco a fianco con Pino Daniele. E nel disco si sentono forti le presenze di tutti questi solisti d'eccezione, Pino Daniele in testa, e bravo è De Piscopo a limitare e dosare perfettamente i suoi interventi senza eccedere in personalismi inutili.

Gli allievi di Olmi

Forse pochi sanno che a Bassano esiste una scuola-laboratorio per giovani registi diretta da Ermanno Olmi. E Raiuno ha già pronti per la messa in onda i loro documentari più riusciti.

Quando Reagan recitava...

Che Ronald Reagan sia stato un attore di successo lo sapevamo. E adesso lo vedremo anche in una carrellata di telefilm western della Hollywood anni '50 inediti per noi. Raidue li proporrà a gennaio insieme a telefilm western, ma in chiave comica.

Mastroianni in tv

Due grandi nomi del mondo del cinema hanno scelto la televisione. Raiuno proprio in questi giorni sta definendo un progetto per girare in coproduzione (forse con la Francia e la Germania) un film di quattro ore sulla traccia di uno dei più noti romanzi di Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*. Regista sarà Mario Monicelli (attualmente impegnato nel montaggio di *Bertoldo e Bertoldino* che uscirà nei primi mesi dell'84), protagonista d'eccezione Marcello Mastroianni (foto) che intanto prepara la sua rentrée in teatro, a Parigi.



Dialoghi sul presepio

Un mese di lavoro e cinque-mila fogli di carta roccia per trasformare in grotta la navata centrale della chiesa trecentesca di San Lorenzo Martire. Tutto questo è quanto accade a Torre Orsaia (Salerno) per l'undicesima edizione del presepio vivente organizzata

TEATRO



Tante occasioni per i ragazzi

«Mercato vendimi la sera, una luna chiara mela, un'aria buia uva, un corpo quieto patato», canta Roberto Piumini, poeta per bambini, che ha inaugurato col suo ultimo volume di versi (*Quieto patato*, appunto, pubblicato dalle Nuove Edizioni Romane) il 20 dicembre scorso la terza edizione del Gioco delle storie organizzato alla Biblioteca Rispoli di Roma (piazza Grazioli, 4) dall'Assessorato alla Cultura del



Comune di Roma e dalla Compagnia La Brace. In programma fino a marzo una mostra di libri per ragazzi, una rassegna di filmati tv ispirati alla letteratura per l'infanzia, una tavola rotonda sul tema «libri per ragazzi e tv», seminari-spettacolo su «i fumetti e il teatro», laboratori per i ragazzi delle scuole romane su «costruire un libro». Appuntamenti con gli scrittori il giovedì alle 17 (il 5 gennaio in cartellone Francesca Lazzarato e Giovanni Lussu, ideatori del gioco *Il bosco che muta*, da *L'inventagiochi* di Vallardi).

dal Gruppo giovanile torrese per il tempo libero, l'arte e la cultura. La sacra rappresentazione sarà replicata la mattina dell'Epifania. L'intera rappresentazione alterna episodi salienti del Vecchio e Nuovo Testamento a dialoghi sulla fame nel mondo, la violenza, la droga, l'emarginazione degli anziani.



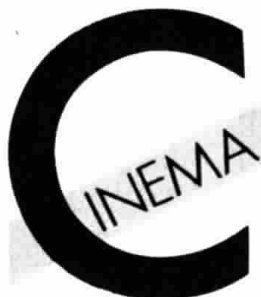
Italia in bocca

La catalogna che troviamo ora dall'ortolano è la migliore dell'anno. Useremo le sole foglie e recupereremo le parti più dure in una zuppa di verdura. Cuociamo mezzo chilo di catalogna in acqua salata mentre a parte in una pentola facciamo soffriggere olio, spicchio d'aglio e 400 grammi di arsele (lupini di mare) che avremo lasciato prima un paio d'ore in acqua e sale grosso: quando sono aperte le sguscia- mo e conserviamo l'acqua di cottura. In un tegame rosoliamo in un po' d'olio, 1/2 cipolla ed aglio, aggiungiamo quattro pomodori maturi (o pe-

tali) e cuociamo per cinque minuti, poi vi aggiungiamo le arsele sgusciate e la loro acqua di cottura. Nella pentola della catalogna cuociamo molto al dente mezzo chilo di pasta fresca o anche tagliatelle secche spezzate a metà. Pre- pariamo delle terrine o piccole pirofile indivi- duali, imburriamo le pareti, copriamo il fondo con del sugo: sopra mettiamo la pasta e le cata- logne scolate e ricopriamo il tutto con il sugo ri- manente. Mettiamo le terrine in forno a 180° per 7-8 minuti. È un piatto per 6 persone molto gustoso, creato per questa rubrica da un bravo chef: Giovanni Carboni del Ristorante Gour- met di Bergamo Alta, via San Vigilio 1, tel. (035) 256110. (Gigi De Santis).

Babbo Natale per il cenone

Babbo Natale, emblema in- discusso delle feste natali- zie, approda sulla tavola. Ecco un insieme di soluzioni per addobbare piacevol- mente la tavola per il ceno- ne di Capodanno. Un sotto- piatto all'americana con un faccione di Santa Claus sor- ridente e pacioccone e piat- ti, bicchieri, sottobicchieri, tovagliolini tutto rigorosa- mente in stile con i tre colo- ri (bianco, rosso e verde) tradizionali del Natale. In quanto a spesa ve la cavere- te con poco, ma quanto a fantasia e originalità ne avrete da vendere. Tutto il set si trova nelle migliori cartole- rie d'Italia.



Catherine con Isabelle

Catherine Deneuve (foto), re- duce dal successo *Miriam si sveglia a mezzanotte*, non ha paura del confronto. Ha già la- vorato con Anouk Aimée e ora si prepara all'incontro con Isa- belle Adjani, che in teatro è stata, senza molto successo, *La signorina Giulia*. Gireranno *Chic* di Jean-Paul Rappeneau.

Kolossal indiano

Passage to India è il prossi- mo film di David Lean, il regi- sta inglese esperto in kolossal (*Il ponte sul fiume Kwai*, *Il dottor Zivago* e *Lawrence d'Arabia*). In un'isola segreta del Pacifico sta scrivendo la

sceneggiatura tratta dall'omo- nimo romanzo di Forster.

Una romantica commedia

Dudley Moore, l'inglese vinci- tore di un Oscar con *Arthur*, e Mary Steenburger, attrice del clan di Woody Allen si prepa- rano a una *Romantic comedy*: un uomo con un matrimonio in crisi incontra la grande pas- sione della sua vita...

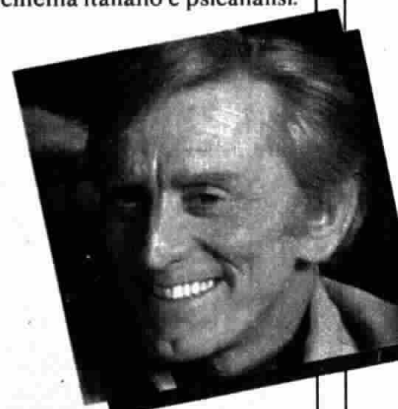


Psicanalisi e immagini

Freud nell'*Interpretazione dei sogni* trova il modo di legare la nuova scienza al cinema. E il cinema si lega all'inconscio con Bergman. Ma non solo con questo re- gista, come spiega Gianna Giuliani in un libro (*Le stris- sce interiori*, Bulzoni ed.) che esamina i rapporti tra cinema italiano e psicanalisi.

Dove/Classica e balletto

Milano - Conservatorio (5-6 genn.): concerto diretto da Gabor Ötvös; in program- ma musiche di Schumann;
— Scala (3 genn.): *L'italiana in Algeri* di Rossini.
Palermo - Massimo (6 genn.): *Il ratto dal serraglio*.
Roma - Opera (5 e 8 genn.): *La fanciulla del West* di Puccini;
— Auditorium (7 genn.): concerto diretto da Alberto Zedda; in programma musi- che di Mozart e Benda.



Kirk Douglas nel West

Il West torna di moda. Con i vecchi eroi. E chi meglio di Kirk Douglas, eroe dell'O.K. Corral? Questa volta gira *Draw*, diretto da Steven Stern. Suo partner James Coburn, ex agente Flint e di recente avvocato in *Malibu*. Il vecchio Douglas due anni fa è tornato all'epopea con il film australiano *L'uomo del fiume d'argento*.

Dove/Teatro

Cesena - Comunale (4-5-6 genn.): *Non si sa come* di Pi- randello.
Genova - Politeama (dal 3 al 15 genn.): *Un marito di Svevo*.
Firenze - Comunale (fino all'8 genn.): *Macbeth*.
Milano - Elfo (fino al 2 febr.): *The Fantastics*;
— Carcano: *La gatta sul tetto che scottava* di T. Williams.
Roma - Sala Umberto (fino

all'8 genn.): *Pepe e Barra* con Peppe Barra (nella foto);
— Piccolo Eliseo: *L'uomo è una bestia* con F. Bracardi;
— Argentina (fino all'8 genn.): *Katerina Ivanovna*.
Spoleto - Nuovo (2 genn.): *Non si sa come* di Pirandello.
Torino - Alfieri (fino all'8 genn.): *Cammurriata* di Pa- troni Griffi;
— Carignano (fino all'8 genn.): *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare.



MUSICA CLASSICA

Domingo «replica»

Chi ha perso Plácido Domingo nella *Turandot* può consolarsi con *Die Fledermaus*, allestito a Londra al Covent Garden, dove il celebre tenore sale addirittura il podio: sotto la sua direzione cantano Te Kanawa, Luxon, Prey, Heichele, O'Neill e Soffell (31-12; 2-4-6/1).

Da Wagner a Brahms

EMI novità: due centenari per chiudere il 1983. Un'ultima parola su Wagner. A dirlo è Otto Klemperer, alla testa della Philharmonia Orchestra, con un cofanetto di 3 LP, dedicato esclusivamente alle pagine sinfoniche: ouvertures e preludi, a partire dal *Rienzi* fino al *Parzifal* (1544573). L'83 ha tributato meno appariscenti omaggi a Johannes Brahms, ma non poco preziosi sono stati i risultati di arricchimento della discografia che così si possono assommare: per la EMI si è trattato di una «Johannes Brahms collection», composta di 16 volumi, dei quali il 7° e il 9°, gli ultimi pubblicati, sono costituiti entrambi da due LP. Il settimo è dedicato al pianoforte a 4 mani e contiene, insieme alle *Danze*



ungheresi, i 16 *Valzer* op. 39, i 17 *Liebeslieder Walzer* op. 52 e le *Variazioni su un tema di Schumann* (1544381), eseguite da Michel Béroff e Jean-Philippe Collard. Il nono, che dobbiamo alla splendida esecuzione di Aldo Ciccolini, contiene invece gli *Intermezzi* op. 117, i *Klavierstücke* op. 118, 119 e op. 76, le due *Rapsodie* op. 79 e le due *Fantasie* op. 116 (1106113), con la *Balata* n. 3. (Olga Visentini)

Incontri romani

Natale in musica è un'iniziativa della Società Italiana Flauto Dolce, in collaborazione col Comune di Roma: incontri musicali nella suggestiva cornice delle chiese romane, fino al 7 gennaio. Il 30 dicembre Guido Morini suona Bach sull'organo della Basilica dei SS. Apostoli; il 4 gennaio l'ensemble La Stravaganza suona Corelli, Tartini e Biber nella piccola Chiesa di San Giuseppe alla Lungara (che racchiude un gioiello organistico: un Johannes Conradus Verle del 1760).

Il 7 gennaio è la volta del pianista Antonio Ballista che, nella sala vasariana del Palazzo della Cancelleria, esegue «musica dall'immagine» con brani di Musorgskij e Debussy. (Vincenzo De Vivo)

Ritratto di Valletta

È la biografia dell'anno: Piero Bairati, giovane storico torinese, con il suo *Valletta* (ed. UTET) ha suscitato interesse e dibattito non soltanto negli ambienti più qualificati della politica e dell'economia ma anche fra il pubblico più ampio. Un robusto «ritratto» a tutto tondo d'una personalità-chiave della nostra storia recente, Vittorio Valletta, fondato su una documentazione ricchissima, in gran parte di prima mano.

«Macbeth» a Salisburgo

Riccardo Chailly, che inaugurerà il Festival di Salisburgo con *Macbeth*, si cimenta a Ginevra con *Un ballo in maschera*: il capolavoro verdiano va in scena il 24 gennaio (repliche il 27, 30; 2, 5, 8, 11, 24 febbraio). Il cast include Luciano Pavarotti (nella foto), Piero Cappuccilli, Mignon Dunn.



Intrigo internazionale

Alan D. Altieri, pseudonimo americaneggiante di un milanesissimo ingegnere, ha già firmato due best-sellers apocalittici. Ora ci riprova con *L'occhio sotterraneo*, sapiente intrigo internazionale in bilico tra realtà e fantasia. L'editore è Dall'Oglio.

Cartoline di ieri

Le guerre, la famiglia, le vacanze, le rivoluzioni, le grandi conquiste, i bambini, la politica: ecco alcuni dei temi illustrati nelle centinaia di cartoline primo Novecento della collezione di Andrea Rapisarda raccolte in un originale volume (*Il mondo in cartolina*, Rizzoli), divertente viaggio in un'epoca ormai scomparsa.

LINEA VERDE

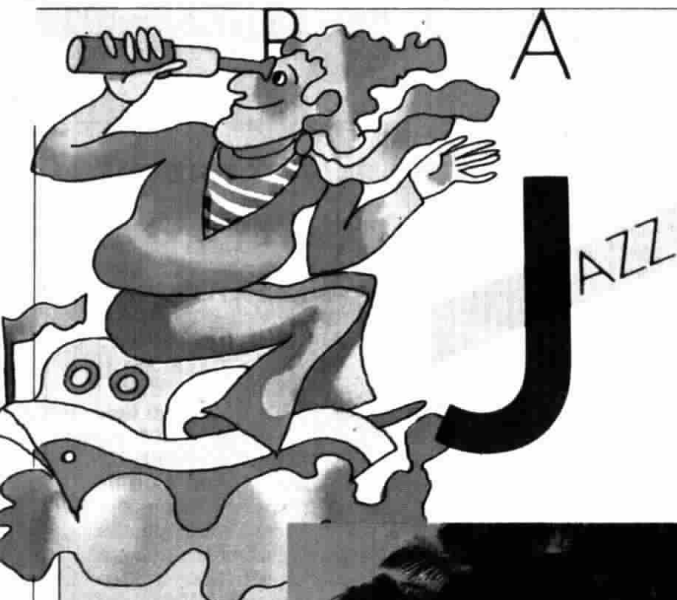


Federico Fazzuoli con Miss Universo alla Fiera di Colonia '83

L'Italia scopre il kiwi

Sono in molti in Italia a contendersi la primogenitura sulla scoperta e l'importazione del kiwi, che per gli scienziati si chiama «Actinidia Chinensis». Due in particolare mi hanno raccontato la loro storia nei dettagli con lettere, documenti e date. Hanno seguito strade diverse e tutti e due quindi possono essere considerati dei primogenitori del kiwi. Uno è Leo Bollettini, un commerciante di ortofrutticoli, nonché apicoltore della provincia di Ascoli Piceno, che già nel '70 impiantò in Puglia la prima «vigna» di kiwi. Con poca fortuna, però, tanto è vero che, dopo varie peripezie, dovette trapiantare queste piante, comprate in Francia, a Bordeaux, nelle Marche, dove danno ormai buoni frutti. Sorride Bollettini quando racconta come entrarono in Italia le prime piante: «Come clandestine», dice, «come piante ornamentali». Il secondo è Fabio Testi, che, incontrata questa pianta in California, cominciò a piantarla nei pochi ettari che il padre aveva vicino al Lago di Garda.

Le prime piantagioni di kiwi sono state realizzate in Nuova Zelanda e Miss Universo, che abbiamo intervistato a Colonia durante la Fiera Mondiale dell'Alimentazione, dice di avere una pelle vellutata grazie a lui: il kiwi, che ha un'alta concentrazione di vitamina C. Esternamente somiglia ad una patata, dentro, invece, è di un bel colore verde e pertanto viene utilizzato moltissimo per guarnire torte e per rendere colorate le macedonie. Il kiwi al consumo costa ancora una cifra enorme, dalle 800 alle 1000 lire al frutto. Le piantagioni, però, stanno nascendo, si può dire, come i carciofi. (Federico Fazzuoli)



Africa chiama: Senegal

Nove giorni sulla costa occidentale dell'Africa per scoprire uno dei Paesi più affascinanti del continente. La meta proposta è il Senegal, nazione africana influenzata dalla cultura francese e ricca di folklore. Chiamato il «Paese delle noccioline» per le grandi coltivazioni di arachidi, il Senegal vanta 700 chilometri di spiagge. Emozionanti le escursioni in piroga, sul fiume La Casamance costeggiato da villaggi-fortezza oppure sul Saloum penetrando nella boscaglia vergine. La combinazione, con molte partenze fino al 21 aprile, è offerta da I Grandi Viaggi: per il volo (via Parigi), con apparecchi Air France, i pernottamenti e mezza pensione la quota si aggira sul milione e mezzo. (Tarquinio Maiorino).

Sugli sci ad Alagna

Dal mare alle montagne, quelle di casa nostra, le Alpi. Per sciare, non solo in questo periodo di vacanze, ecco



Videoregistrare/telecamera integrata

Il Betamovie apre una nuova era nella videoregistrazione: quella del video facile. Da oggi, infatti, le riprese video si fanno con un solo apparecchio che pesa appena 3 kg ed è poco più grande di una cinepresa super 8. Il Betamovie costa meno di un portatile tradizionale e della relativa telecamera, ma non consente, al contrario di quest'ultima, di rivedere le immagini registrate. Esternamente tale apparecchio è simile ad una telecamera; solo lo sportello di destra, che permette l'inserimento della cassetta, tradisce la sua seconda funzione di registratore.

Le cassette da usare sono quelle in standard Beta, il sistema video sviluppato dalla Sony. Esse possono essere visionate con qualunque videoregistratore Beta, casalingo o portatile. (P. F. Corso).



una zona dove lo sci si pratica tutto l'anno, lungo le pendici del Monte Rosa, in alta Valsesia. Il centro principale è Alagna, località di origine walser che ne conserva la cultura, le tradizioni e l'architettura, (nella foto una tipica casa walser), da dove parte la funivia che sale sino ai 3260 m di Punta Indren. Il giornaliero per la stagione 1983-'84 è di lire 18.000. Interessanti le proposte per le settimane bianche, soprattutto quelle riguardanti il «turismo scolastico». Per un soggiorno dal lunedì al sabato pomeriggio (pensione completa, due ore al giorno di lezione di sci e impianti di risalita) la spesa varia dalle 170.000 alle 250.000 lire. Per informazioni: Azienda Soggiorno e Turismo di Varallo (VC), tel. 0163-51280/52299.



Novità americane e italiane

John Lewis ha diretto in Sicilia quattro concerti dell'Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo di Palermo con il Modern Art Quartet (i componenti del quartetto sono: Claudio Lo Cascio, Enzo Randisi, Giuseppe Costa e Giuseppe Cataldo).

Fra le disco-novità, da segnalare due 33 giri di jazzisti senza jazz: Gato Barbieri in *Apajonado* della Polydor (i pezzi migliori sono due canzoni di Pino Daniele) e Giovanni Tommaso in *GND* della RCA, raccolta di dieci brani incisi con Danilo Rea, Roberto Gatto, i cantanti Noel McCalla e Amii Stewart e altri. Dal repertorio dei V-Disc la Fonit-Cetra ha ricavato

invece il materiale per un gustoso doppio album di successi americani dei tempi di *Venti di guerra* (lo sceneggiato trasmesso recentemente su Retequattro): incisioni di Glenn Miller, Ellington, Goodman, Count Basie e tanti altri. (S. G. Biamonte).



LOTTO

Bari	71	40	55	58	68
Cagliari	17	60	40	53	57
Firenze	77	78	69	86	36
Genova	56	68	75	12	36
Milano	89	5	53	37	35
Napoli	79	89	85	75	36
Palermo	41	48	75	64	76
Roma	22	51	55	85	17
Torino	52	89	2	36	10
Venezia	39	55	14	36	13
Tutte	3	43	73	2	24
Terno del Radiocorriere tv	29	28	9		

Estrazione del 31-12-1983

TOTIP

totip

CONCORSO	1	X	2	
N. <u>1</u>	2	2		
DEL <u>1-1-1984</u>	8	1	2	
	4	1	X	2
	5	X		
	6	X		
TOTALE COLONNE	7	X	2	
N. <u>144</u>	8	1		
	9	1	X	2
	10	1		
	11	1	X	
<u>L. 43.800</u>	12	X		

B A Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Eliminarete chi intralcia il successo e la fortuna. Beni economici in aumento. Occasioni insolite nel campo affettivo. Tuttavia dovrete darvi da fare. Giorni buoni: 1, 3, 4.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Rischio di subire raggiri e inganni da una persona anziana. Agite senza sentimentalismi e rifiutate i prestiti. Ogni dubbio sarà messo a tacere. Giorni ottimi: 4, 6, 7.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Successo e fortuna condizionati dall'indolenza che deve essere eliminata. Toccherete la sensibilità di un cuore. Miglioramento economico e sociale. Giorni buoni: 2, 5, 6.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Gli astri renderanno vivace ogni rapporto, con rinvincite e affermazioni della personalità. In questo periodo le vostre energie saranno utilizzate al massimo. Giorni fausti: 1, 4.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Niente fermerà la sete di conquista e di pratica utilizzazione. Attenzione a non esagerare e a non dimenticare i diritti altrui. La modestia sarà costruttiva. Giorni buoni: 1, 5, 7.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

La lotta dovrà essere condotta con pazienza e tatto. Riuscirete a procurarvi la libertà d'azione e l'eliminazione di ogni insidia. Il lavoro avrà innovazioni. Giorni ottimi: 2, 3, 4.



BILANCA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Per imporre i vostri programmi dovrete lottare duramente contro mentalità poco elastiche. Fronteggerete egregiamente l'invidia di due persone. Giorni fausti: 4, 5, 6.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Doni e dimostrazioni di simpatia che rialzano lo spirito e la volontà. Abbiate cura del vostro aspetto per fare buona impressione su un personaggio. Giorni fortunati: 5, 6, 7.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Andamento regolare del lavoro, a patto di aumentare la combattività. Incontri in campo sentimentale. Non vi conviene lasciare il certo per l'incerto. Giorni ottimi: 4, 6, 7.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Buone idee nel settore lavorativo e ispirazioni provvidenziali per il futuro economico. Dovrete ragionare di meno e agire con maggior tempestività. Giorni fausti: 4, 5, 6.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Negli affetti regnerà un buon accordo e ogni dubbio verrà messo a tacere. Ci sarà una decisiva svolta nel lavoro. Fate leva attraverso l'ottimismo. Giorni favorevoli: 2, 5, 6.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Uno spostamento o viaggio è consigliabile per inquadrare meglio una certa situazione di famiglia. Attenzione a non farvi mettere in trappola. Giorni buoni: 1, 3, 4.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ Mi chiamo Giovanna e sono nata il 7-9-1966 alle 9. Vorrei sapere come si concluderanno i miei studi: frequento il 4° anno di ragioneria; se mi inserirò con facilità nel mondo del lavoro, se incontrerò presto l'amore e se mi sposerò e se il disturbo fisico di cui soffro sparirà. (Giovanna).

Per i tuoi studi non ci sono problemi, li concluderai abbastanza bene, anche se nel prossimo 1985 sarai tanto nervosa, tutto ti darà fastidio, ma arriverai a concludere tutto bene. Dovrai avere un po' di pazienza prima di trovare un'occupazione ed avrai anche svariati cambiamenti di lavoro. Ti sposerai in giovane età, con un nativo dei segni del Cancro o della Vergine, dal carattere impulsivo ed un po' autoritario. Un miglioramento lento, ma progressivo, con cure adeguate, per il disturbo di cui mi parli. Ora toglimi una curiosità astrologica, che mi servirà per le mie statistiche: la tua mamma è per caso nata nel segno dei Gemelli? I dati di nascita tuoi, e quelli della tua sorellina, indicherebbero di sì.

☆ Vorrei sapere da Lei quali sono le migliori città in cui potrei risiedere. Sono disposto anche a trasferir-

mi all'estero, se non esiste in Italia un luogo adatto a me. Sono Leone ascendente Sagittario. (Bruno F. - Cremona).

Come, non esiste un luogo in Italia in cui lei non potrà trovare la sua fortuna? Le buone occasioni? Per il suo segno di nascita, Leone, le città più adatte sono Roma, Siracusa, Cremona, per l'Ascendente la Toscana intera, pensi un po'! Se poi vuole proprio andarsene all'estero, ma non credo (il suo tema astrologico non la predispone all'emigrazione), può fare dei bei viaggi in Austria, in Francia e persino in Australia.

☆ Ho 48 anni, essendo nata il 21 gennaio 1935 alle 22,30. Sono sposata con 2 figli ed ho avuto più amarezze che gioie, anche perché il mio costituzionale pessimismo mi ha impedito di apprezzare queste ultime. Sono sempre vissuta in conflitto con me stessa. Ho avuto la fortuna di sposare un uomo che mi ha dato molto di sé e forse per questo mi sono sempre appoggiata a lui, arrivando a non concepire la mia vita senza la sua presenza. Di qui è nata la mia paura patologica di perderlo, l'inti-

ma convinzione che non saremmo invecchiati insieme (mio marito è nato il 18-5-1935 alle 22,05). Questo stato mentale continuo mi ha portato una forma di malattia che nessun medico è riuscito a definire ed a curare... Che sarà di me? (Lucia - Milano).

Lei ha un ascendente nel segno della Vergine, con il pianeta Nettuno che l'influenza, che le dà una spiccata tendenza all'analisi di ogni cosa o circostanza, portandola, però, ad esasperare certe riflessioni. E' così che in lei si è venuto a creare uno stato patologico di paura, del tutto infondato la prego di credermi, non la sto illudendo con frottole, ma le parlo con dati astrologici molto circostanziati, perché suo marito ha uno stato fisico molto vitale ed ha un ciclo esistenziale piuttosto lungo. Invecchierete insieme, l'uno accanto all'altra, ma lei deve fare leva sulla sua volontà, sull'affetto che nutre per il suo uomo e per i suoi figli, per cominciare a stare bene. Non le servono medicine, ma solo credere fermamente che ciò che pensa è assurdo e non si realizzerà assolutamente. Lo stare bene può cominciare anche domani, purché lei lo voglia.

☆ Sono nata il 15-12-1969. Sto affrontando una scuola nuova e vorrei sapere come sarà quest'anno scolastico, sarò promossa? Mi potresti dire qualcosa per quanto riguarda o riguarderà la mia vita sentimentale? Quando incontrerò la persona giusta? Il mio segno zodiacale con quale altro ha affinità? (M. - Bergamo).

L'anno ti si prospetta piuttosto positivo, il transito di Giove, nel 1984, sul tuo Mercurio di nascita che è nel segno del Capricorno, ti darà slancio, volontà ed anche un pizzico di fortuna nel campo scolastico. Presumo che non avrai difficoltà ad essere promossa, ed anche con una buona media. Nel campo sentimentale potrai incontrare qualche problema prima di trovare il «tuo» partner. Il 1985 sarà un anno sentimentalmente molto importante, le persone che hanno migliori possibilità di accordo con te sono nate nel tuo stesso segno, nel segno della Bilancia, dello Scorpione e dei Pesci.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



PermafleX

Dài un PermafleX alla tua famiglia. Nascerà una casa.

PermafleX è da sempre sinonimo di materasso a molle; il risveglio su PermafleX è la miglior prova delle sue qualità. Per questo, ogni volta che nasce una famiglia

c'è sempre un vero PermafleX.

Un uomo, una donna, e un PermafleX: è nata una famiglia e di sicuro nascerà una casa.



permafleX